

ОБЛОЖКУ МОЖНО ОЖИВИТЬ – НАВЕДИТЕ КАМЕРУ НА QR-КОД



№ 09/11 (50) осень '25

ЖА РА МАГ

DREAM FEST – 2025:
ЖАРКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

В ТРЕНДЕ:
ЦВЕТА ОСЕНИ

ТЕАТР ВСЛЕПУЮ:
НЕОБЫЧНЫЙ ДОСУГ



РЕГИНА ТОДОРЕНКО

LIVE АРЕНА 30 ОКТЯБРЯ

2 0 2 5



ЖА ДА MEDIA AWARDS

**JONY | ВАЛЯ КАРНАВАЛ | ЦУ Е ФА
ЮЛИЯ ГАВРИЛИНА | LOVV66
UNIQUE, НКЕЕЕЕЕ, ARTEM SHILOVETS
SEREBRO | ХЛЕБ | НЮ | OG BUDA
TOXIS | МАУОТ | ТРАВМА**

и многие другие*

12+

РЕКЛАМА ООО «ЖАРА ТВ», Юридический адрес: 143401, Московская обл.,
Красногорский р-он, г. Красногорск, ул., Международная, д.12, секция № 6/142а.
ОГРН 1077757496937, ИНН 7717593759.

*в составе могут быть изменения

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Перед вами пятидесятый выпуск журнала. Мы решили, что он будет юбилейным. Больше праздников! Поэтому темой выпуска выбрали одно маленькое, но очень емкое слово — любовь. Ведь оно объединяет все рубрики осеннего номера.

Прежде всего, обложка. На ней Регина Тодоренко, которая во время съемки ожидала третьего ребенка. Она с особым блеском в глазах рассказывала в интервью о своей семье: казалось, что героиня готова делиться чувством любви со всеми вокруг.

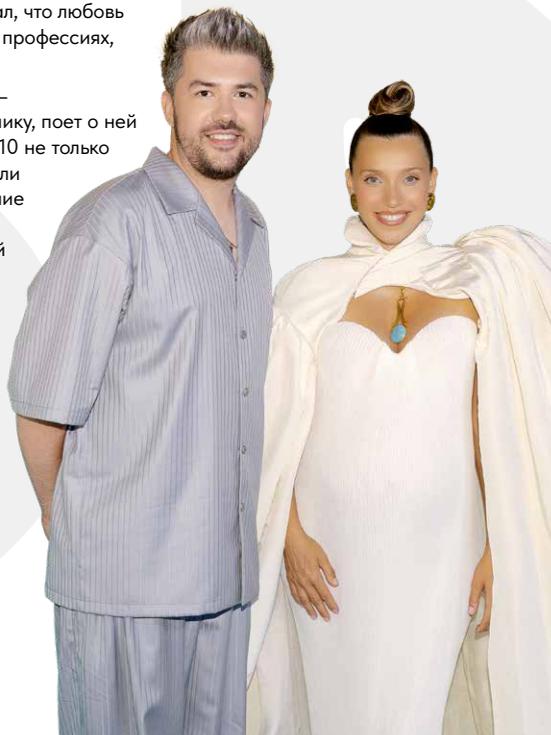
В июле наша редакция снова побывала в Баку, на DREAM FEST. Фестиваль тоже был наполнен любовью: артистов к музыке, зрителей к исполнителям. Одним из певцов, который выступал на площадке, был Мераб Амзоев. Мы единогласно выбрали его героем рубрики FRESH. Потому что он своим путем к большой сцене доказал, что любовь к делу победит: он пробовал себя в разных профессиях, но все равно пришел к славе.

Вместе с AY YOLA мы показали их родину — Башкортостан. Группа очень любит республику, поет о ней в своих композициях, которые входят в топ-10 не только российских чартов. А также мы организовали для группы «5УТРА» романтическое свидание в день годовщины их свадьбы. Они отправились в иммерсивный театр в полной темноте. Только чувства, только эмоции, только любовь.

Конечно же, мы не могли обойти стороной и еще две грани любви. В рубрике «Развлечение» у нас йога с щенками, а Олег Майами и Ксения Рuff снова показали, что такое любить свое тело, в рубрике «Фитнес».

Это далеко не всё, что приготовили для вас в этом выпуске, и уже начали готовить для вас следующий, героиня которого удивляет нас каждый день.

**С любовью,
Роман Харрасов
и команда ЖАРА MAG**



НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Роман Харрасов

АВТОРЫ
Жанна Старицына
Светлана Рофиева
Анастасия Тучкова
Искусственный интеллект

**ПРИГЛАШЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ
РУБРИКИ «ФИТНЕС»**
Ксения Рuff
Олег Майами

АРТ-ДИРЕКТОР
Гала Шаповаленко

ДИЗАЙНЕР
Евгений Тхагалегов

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ
РЕДАКТОР**
Светлана Вовк

**РУКОВОДИТЕЛЬ
ЖАРА MEDIA**
Анна Соколова

**КОММЕРЧЕСКИЙ
ДИРЕКТОР ЖАРА MEDIA**
Елена Петрова

**PR И МАРКЕТИНГ-
ДИРЕКТОР ЖАРА MEDIA**
Анастасия Заболотная

КОРРЕКТОР
Виктория Пономарева

ФОТОГРАФ ЖАРА MAG
Екатерина Егорова

**ГЛАВНЫЙ ЮРИСТ
ЖАРА MEDIA**
Юлия Буркун

**ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР
ЖАРА MEDIA**
Юлия Шакурова

Инструкция к AR-обложке:



Отсканируйте QR-код,
наведите камеру телефона
на обложку — она оживет.

Приложение скачивать
не обязательно:
ваш смартфон работает
на триггер автоматически.

ФОТО ОБЛОЖКИ:
Артем Мамонов

ФОТО ГЛАВРЕДА:
Артем Мамонов

ВИДЕО ОБЛОЖКИ:
команда Эльбея Садыхлы

02 ПЛЕЙЛИСТ

Слушай MAG

04 LIVE

DREAM FEST — 2025

08 НЕОБЫЧНОЕ

Театр вслепую

10 ЕДА

Картофель с лисичками

12 В ТRENDE

Сочетание цвета

16 КИНО

Первый план:
Денис Власенко



18 ГЕРОЙ

Регина Тодоренко

24 FRESH

Мераб Амзоев

26 ФИТНЕС

Сила бедер

28 ПУТЕШЕСТВИЕ

Башкортостан:
родина AY YOLA



34 РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Puppy Yoga

«ЖАРА MAG». Учредитель, редакция и издатель — ООО «ЖАРА ТВ», 143 401, г. Московская обл., Красногорский р-н, ул. Международная, д. 12, этаж 6, секция 6/142а. Главный редактор: Харрасов Роман Александрович. Журнал издается с марта 2019 г. № 09/11 (50), осень '2025. Подписано в печать: 21.08.2025. Время подписания в печать по графику — 18:00, фактическое — 18:00. Выход в свет: 01.09.2025. Тираж: 37 000 экз. Цена свободная. Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190 020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. МО Екатеринбургский, набережная Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, помеш. 4-н-6-часть, ком. 311-часть. Заказ № ДБ-00 524/50. Свидетельство о регистрации СМИ серии ПИ № ФС 77—84 574 от 16.01.2023 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Форма распространения: печатное СМИ, журнал. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны. Полное или частичное воспроизведение статей, материалов и других результатов интеллектуальной деятельности, опубликованных в «ЖАРА MAG», запрещено. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

16+

СЛУШАЙMAG

СКАНИРУЙ QR-КОД
И ДОБАВЛЯЙ ПЕСНИ
В СВОЙ ПЛЕЙЛИСТ.



IOWA

- «Красный свет»**
IOWA, Андрей Катиков ↓ ♥ ⋮
- «Карман»**
Leroo & Igor Gonda ↓ ♥ ⋮
- «Не отпускаяй»**
Тося Чайкина ↓ ♥ ⋮
- Wake Up**
Imagine Dragons ↓ ♥ ⋮
- Talk Olympics**
Obongjaya, Little Simz ↓ ♥ ⋮

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ АРТИСТОВ



Юрий Музыченко (The Hatters)

- «Дорожная»**
Гарик Сукачев,
«Бригада С» ↓ ♥ ⋮
- «Человек и кошка»**
«Ноль» ↓ ♥ ⋮
- «Зима»**
The Hatters ↓ ♥ ⋮
- Turn the Page**
Metallica ↓ ♥ ⋮
- Ghost In the Mirror**
Memphis May Fire ↓ ♥ ⋮



Леша Свик

- Shape of My Heart**
Sting ↓ ♥ ⋮
- «Не вспоминай»**
Леша Свик /
Олег Майями / NILETTO ↓ ♥ ⋮
- «Тебе»**
«Звери» ↓ ♥ ⋮
- «Берегом»**
ЯВЪ ↓ ♥ ⋮
- Hurricane**
30 Seconds to Mars ↓ ♥ ⋮



НЮ

- «Веснушки»**
NIO ↓ ♥ ⋮
- «Раневская»**
Лолита ↓ ♥ ⋮
- «В городе лето»**
Uma2rman ↓ ♥ ⋮
- «Кайфую»**
VESNA 305 ↓ ♥ ⋮
- Runaway Baby**
Bruno Mars ↓ ♥ ⋮

РЕКЛАМА 0+



MEDIA

СМОТРИ, СЛУШАЙ, ЧИТАЙ!



**БУДЬ В КУРСЕ
ПОСЛЕДНИХ СОБЫТИЙ,
НОВОСТЕЙ И ТРЕНДОВ
В МИРЕ МУЗЫКИ!**

ZHARAMEDIA.RU

ЖАРКИЙ ФЕСТИВАЛЬ В БАКУ

DREAM FEST

С 23 по 26 июля в Баку, на побережье города-курорта Sea Breeze, проходил один из самых масштабных мировых музыкальных фестивалей — DREAM FEST. Более 50 артистов из 12 стран и более 40 000 зрителей. DREAM FEST — 2025 — это концерты топовых музыкантов, ностальгия по 80-м и актуальный хип-хоп. Артисты подарили зрителям незабываемые четыре дня на каспийском побережье.



Эмин Агаларов,
основатель
DREAM FEST

«В этом году на фестивале выступают мегакрутые артисты, но еще мы подготовили для зрителей много сюрпризов: не побоялись ветра и сделали первое в стране музыкальное шоу дронов, которое получилось потрясающим, разнообразили техническое оснащение и инфраструктуру фестиваля — создали уникальную атмосферу, которая возможна только в Sea Breeze, на берегу Каспия».

В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ на сцене встретились мировые звезды и популярные азербайджанские артисты: Nicole Scherzinger, EMIN, Sevanna, Zulfıyya Xanbabayeva, Brandon Stone, Tunzale Aghayeva, IVKA, Merab Amzoevi, Roza Zergerli, AYSEL, Anar Aghayev, Nigar Jamal, Faiq Aghayev, Aygun Kazimova, Zamiq Huseynov, Miri Yusif, Efendi, Cosa Nostra, Elene Ninidze.



EMIN И NICOLE SCHERZINGER



BRANDON STONE



SEVANNA НА КРАСНОЙ
ДОРОЖКЕ DREAM FEST



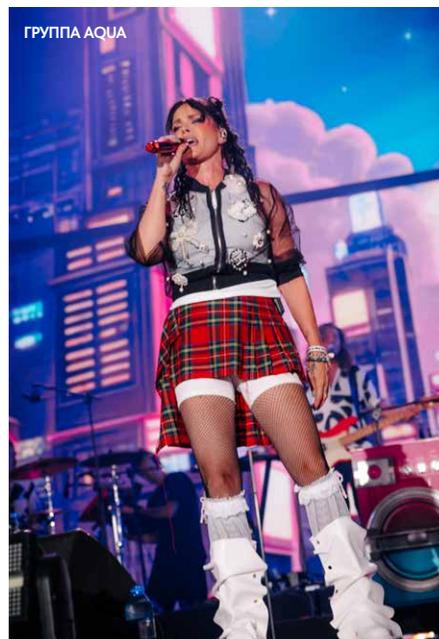
AYGUN KAZIMOVA

ФОТО: СВЕТАНА БЕЛОВА, АНДРЕЙ КАЛМЫКОВ,
АРТЕМ МАМОНОВ

ВО ВТОРОЙ ДЕНЬ фестиваля зрители услышали легендарные хиты Муслима Магомаева в исполнении Alessandro Safina, Anar Aghayev, Brandon Stone, EMIN, AYSEL, Emiliya, Nigar Jamal, YUKHAN, Roza Zergerli, Tunzale Aghayeva, Farrux Zokirov, Merab Amzoevi, Elchin Azizov, Nasiba Abdullayeva, IVKA и Nani Bregvadze. Следующая часть шоу — сольные концерты EMIN'a и культовой группы Blue, которые взорвали зал.



ALESSANDRO SAFINA, ELCHIN AZIZOV И EMIN



ГРУППА AQUA

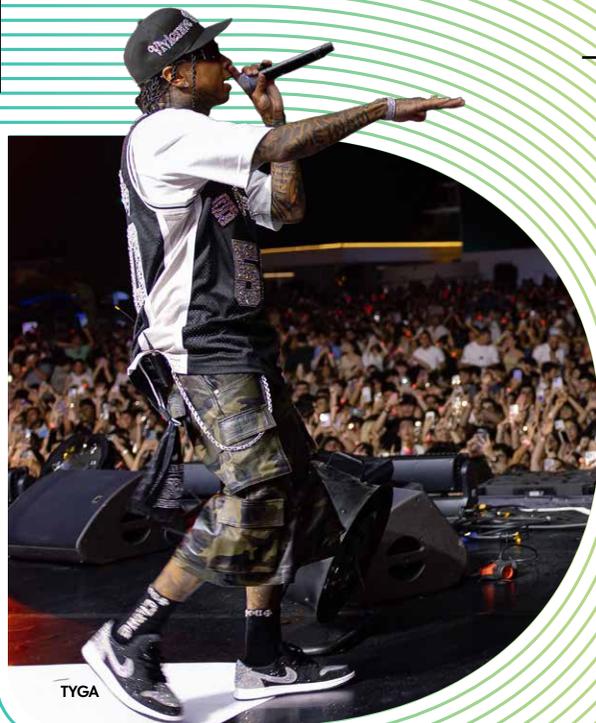
ТРЕТИЙ ДЕНЬ фестиваля был посвящен любимым 80-м — Super Star Day: целый вечер музыки и танцев в компании In-Grid, EMIN, Sandra, YUKHAN, Kosheen, Ottawan, No Mercy, Kevin McCoy ex Bad Boys Blue, Haddaway, Secret Service и AQUA.



IN-GRID



ALIZADE НА КРАСНОЙ ДОРОЖКЕ DREAM FEST



TYGA



Анна Соколова,
со-организатор
DREAM FEST

«Главная техническая особенность фестиваля этого года — сцена! В 2025-м она только одна. Ее размер — 55 × 20 метров с кастомным поворотным кругом в 12 метров, изготовленным специально для фестиваля. Круг имел массивный двухсторонний светодиодный экран. Таким образом, команда проекта свела к минимуму паузы между выступлениями, так как артисты могли готовиться к своим номерам во время выступления других исполнителей».

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ — Super Hit Day потрясающих музыкантов: Eva Simons, Sevanna, Alizade, Ceza и Jah Khalib. Концерт завершил сет культового Tyga — одного из самых харизматичных рэперов современности.



EVA SIMONS



ГРУППА BLUE



ГРУППА АҚА ИСПОЛНЯЕТ
ЛЕГЕНДАРНЫЙ ХИТ О БАРБИ



50 ДРОНОВ В ВОЗДУХЕ
НАРИСОВАЛИ КАРТУ
АЗЕРБАЙДЖАНА

Эффектным сюрпризом для зрителей стало первое в Азербайджане ежедневное восьмиминутное шоу дронов. В ночное небо над Каспием одновременно поднялись 500 сверкающих летательных аппаратов, изображая символы Азербайджана и города-курорта Sea Breeze. Саундтрек для шоу был создан с использованием национальных инструментов.

DREAM
FEST



Важная традиция фестиваля — церемонии открытия звезд на Аллее Славы Sea Breeze. В этом году во время DREAM FEST свои именные звезды открыли In-Grid, Kevin McCoy, Kosheen и Secret Service. Также на Walk of Fame были заложены звезды Tuqa, Ottawan, Haddaway и Sandra — музыканты сделали фото с памятными рамками и поблагодарили организаторов.



IN-GRID НА ОТКРЫТИИ ИМЕННОЙ ЗВЕЗДЫ НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ В SEA BREEZE



ПЕВИЦА SANDRA ТАКЖЕ УДОСТОИЛАСЬ ИМЕННОЙ ЗВЕЗДЫ НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ В SEA BREEZE



KEVIN MCCOY ТАКЖЕ ПОЛУЧИЛ СВОЮ ЗВЕЗДУ



KOSHEEN ПОЗИРУЕТ У ИМЕННОЙ ЗВЕЗДЫ НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ В SEA BREEZE

Огненные шоу и пиротехника, дым и конфетти, LED-браслеты, управляемые в такт музыке, фантастические салюты каждый день и взрывные спецэффекты — DREAM FEST запомнится не только мощным лайнапом, но и потрясающим техническим оснащением. ✨

ВООБРАЖЕНИЕ. ЧУВСТВА. ТЫ MORPHEUS

Представьте себе мир, где не нужно зрение, а другие чувства погружают вас вглубь себя, открывая новые грани фантазии. Здесь каждое прикосновение, звук и запах обретают невероятную остроту. Именно в такой мир вы попадаете в иммерсивном театре в темноте. Это не просто спектакль — это действие, где главный герой — зритель. ЖАРА MAG отправился туда вместе с дуэтом «БУТРА» — Анной и Никитой. Причем мы организовали для них свидание в день годовщины их свадьбы.

«В полной темноте привычные ориентиры исчезают. Зрители становятся не пассивными наблюдателями, а активными участниками происходящего. Они блуждают по лабиринтам, ощущают текстуры, улавливают каждую фразу актеров, звучащую прямо у них над ухом. Здесь важны каждый жест, каждое слово, ведь именно они создают визуальный образ, который каждый зритель рисует в своем воображении.»

Егор Хлыстов,
директор театра «Морфейс»

«Сначала был страх, но он сразу же ушел. Нас зацепило то, что во время спектакля мы ощущали все запахи, чувствовали, например, ветер. Это цепляет и погружает в действие. Мы совершенно забыли, что, по сути, находились в одной комнате: каждый визуализировал разные сцены, которые предполагались по сценарию. Мы сами влияли на события: открывали двери, брали какие-то предметы, которые материализовались в наших руках. Это очень круто!»

Группа «БУТРА»



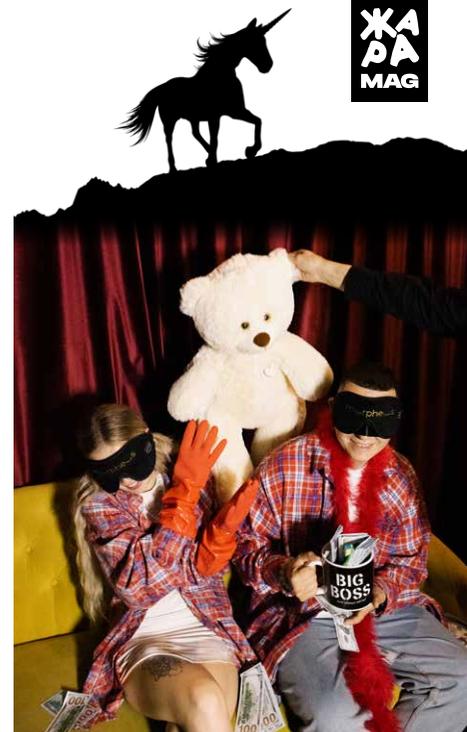
Особенность такого театра — его глубокое воздействие на эмоции. В темноте исчезают барьеры, вы можете быть любимым. В спектакле о постапокалипсисе — стать киборгом в понятном только для вас образе, в постановке о похищении невесты — поменять характер и превратиться в хрупкого героя или, наоборот, из интроверта стать экстравертом и взять лидерство в группе.



В твоих руках реальный руль, а вот на каком авто ты отправишься в путь, дорисует воображение.



Дождь из денег будет реальным, вам лишь остается протянуть руку.



Иммерсивный театр в темноте — это ваш личный эксперимент, выброс эмоций, освобождение от рутины. Ведь даже если вы захотите проверить телефон на наличие сообщений, у вас не получится — зрение отсутствует. При этом место, где вы находитесь, остается театром — видом искусства, которое не просто развлекает, но и заставляет задуматься о природе восприятия, о границах сознания и о том, как много мы теряем, полагаясь исключительно на способность видеть. Это опыт, который останется с вами надолго после того, как свет снова включится.

Спектакль может быть любым: от мелодрамы до триллера. Сюжет прописан, но лишь для того, чтобы погрузить вас в мир, который вы сами создаете. Дальнейшее развитие будет зависеть только от вас, ведь вы — актер, а артисты театра будут играть вместе с вами и существовать в предложенных вами обстоятельствах.

Вы ощутите ветер, если выйдете на пирс во время урагана; запах цветов, если окажетесь в саду; погладите «собаку», если она будет рядом.

Такие спектакли посещают небольшими группами — до восьми человек, чтобы каждый мог быть активным участником процесса. ✨

«5УТРА»

Это семейный дуэт Анны и Никиты Беляковых. Оба музыканта из Омска. Сначала их творческий коллектив сложился, когда ребята были просто друзьями, а уже потом они стали парой. Анна и Никита воспитывают сына Леона.

УГОЩЕНИЕ — СУПЕР!

РЕЦЕПТ КАРТОФЕЛЯ С ЛИСИЧКАМИ

от фуд-блогера СУПЕР СТАСА

Ингредиенты на 2 порции

(примерно 68 ккал)

- Картофель — 500 г
- Лисички — 200 г
- Сливочное масло — 2 десертные ложки (небольшой кусочек)
- Прованские травы — по вкусу
- Зелень — по вкусу

ЭТАПЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

1. Лисички тщательно промыть (если они замороженные, то предварительно разморозить), затем варить в воде около 30 минут.
2. Нарезать картофель дольками.
3. Нарезанный картофель слегка обжарить на сливочном масле.
4. Смешать картофель и лисички и выложить в форму для запекания (или горшочек).
5. Добавить прованские травы по вкусу.
6. Разогреть духовку до 180 градусов.
7. Запекать картофель с лисичками в течение 40 минут под фольгой.
8. Снять фольгу и запекать еще в течение 25 минут.
9. Готовое блюдо можно посыпать свежей зеленью.

Приятного
аппетита!

ESTATE
MALL

КОГДА ВСЕ
НУЖНОЕ РЯДОМ



ГАСТРОНОМИЯ

ДАНИЛОВСКИЙ РЫНОК | CAFEMILANO
SHORE HOUSE VILLAGE
ВИНОТЕКА ПЕРВЫЙ НОС

ШОПИНГ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

КАРАОКЕ ROYAL ESTATE | PASSION BEAUTY
TOGAS | NA STYLE BOUTIQUE
BRUNO ALTRO | GREATS

НЕДВИЖИМОСТЬ

POINT ESTATE | SEA BREEZE REAL ESTATE

д. Захарово, ул. Заречная, 45А

РЕКЛАМА. ООО «КРУФ-2001»

УСЛУГИ

POINT CAR WASH | GROOMING AVENUE
ХИМЧИСТКА ICLEANING

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

CROCUS FITNESS & DANCE STUDIO
DRY BAR HEALTH & BEAUTY
GOORU BARBERCLUB | KLUBMED PREMIUM
СЕМЕЙНАЯ СТОМАТОЛОГИЯ VAMBINO
АПТЕКА ДОКТОР СТОЛЕТОВ

Анонсы, скидки,
актуальные новости
в нашем Telegram

Подписывайтесь



Своя атмосфера.
Своя атмосфера.

ЦВЕТНОЙ КОД МОДЫ



ФОТО: ДАНИИЛ ВЕЛИЧКО



РАЗБИРАЕМСЯ В ВЫБОРЕ ОТТЕНКОВ
ВМЕСТЕ С ДИЗАЙНЕРОМ
АЛИНОЙ ГЕРМАН

ПРО ЦВЕТ ГОДА

Мода сегодня — это разнообразие фактур, фасонов и нестандартных решений. При этом дизайнеры не боятся экспериментировать с цветом. И часто обычные люди, выбирая модные и стильные луки, ошибаются в сочетании цветов или не знают, как выбрать, чтобы оставаться актуальным. ЖАРА MAG разобрался в этом вопросе вместе с художником по костюмам, дизайнером Алиной Герман.

Когда Институт Pantone объявляет «цвет года», бренды подхватывают его в своих коллекциях, и он быстро заполняет все вокруг: от автомобилей и мебели до интерьеров и одежды. Но от любых цветов можно начать уставать. Например, бордо когда-то было в тренде, но его стало слишком много, нас им перекормили. Иногда новую волну создают соцсети: какой-то оттенок внезапно становится вирусным, и его начинают замечать повсюду — от макарон в витринах кондитерских до стен в интерьерах.

В ответ на это дизайнеры все чаще играют с разнообразием оттенков в коллекциях. Это осознанный ход: так нет риска купить пальто за три тысячи евро, которое выйдет из моды через сезон. Посмотрите, например, на работы Дриса Ван Нотена — он использует многослойные цветовые сочетания и добавляет в зимние коллекции легкие, почти летние оттенки. Такой подход делает вещи свежими и актуальными дольше одного сезона.

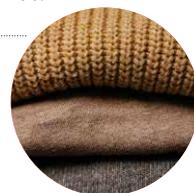
ПРО ВЫСОКУЮ МОДУ

Balenciaga под руководством Демны Гвасалии выделяется смелыми цветовыми решениями. В этом сезоне акцент сделан на нестандартные оттенки: мел, известь, свежий и необычный красный.

Maison Margiela демонстрирует тренд на «грязное» потертое золото, кружевные изделия и многослойные модели с ярко выраженным винтажным настроением. Louis Vuitton и Фаррелл Уильямс ввели большое количество принтов — бренд по-прежнему задает тон в этом направлении. Celine делает ставку на закрытые шеи и легкие небесные оттенки синего. В коллекциях много роскошных золотых аксессуаров — они пришли от Schiaparelli. Dior и Louis Vuitton показывают множество бело-розовых принтов. В целом у многих дизайнеров сейчас в приоритете пыльно-розовый и глубокий насыщенный синий. Отдельно радует, что все больше брендов активно используют элементы ручной работы — кружево, вышивку, вязание. Причем это появляется не только в женских, но и в мужских коллекциях. Время в моде сейчас действительно нестандартное.

НОВЫЙ ПОДХОД
МОДНЫХ ДОМОВ
ДЕЛАЕТ ВЕЩИ
АКТУАЛЬНЫМИ
ДОЛЬШЕ ОДНОГО
СЕЗОНА

ВСЕ БОЛЬШЕ
БРЕНДОВ АКТИВНО
ИСПОЛЬЗУЮТ
ЭЛЕМЕНТЫ
РУЧНОЙ РАБОТЫ —
КРУЖЕВО, ВЫШИВКУ,
ВЯЗАНИЕ



ПРО АНТИТРЕНДЫ

Неон уже не в моде. Яркий выраженный футуризм отошел на второй план, а сейчас больший интерес вызывает смешение «низкой» уличной моды с «высокой». Или посмотрите, как легко и органично Фаррелл Уильямс соединяет мужской и женский гардероб. Полностью ушел тренд на total denim. Теперь джинсу комбинируют с чем-то другим, создавая баланс 50/50. Например, Marni в своем последнем лукбуке показывает, как эффектно деним сочетается с принтованными верхами.

ПРО РОССИЮ

Что касается традиционных русских узоров, то хохлома сегодня уже неактуальна. Гжель может стать прорывом. Посмотрите на тенденции в коллекциях Dior с их мелкими принтами или Louis Vuitton с крупными цветами — если дизайнеры вдохновятся гжелью, это будет настоящий прорыв. Этот узор один из самых сложных, он дает безграничное пространство для творчества.

РУССКАЯ ГЖЕЛЬ МОЖЕТ
СТАТЬ НАСТОЯЩИМ
ПРОРЫВОМ

БЕСПРОИГРЫШНЫЙ ВАРИАНТ

Мой любимый цвет — серый. Я обожаю работать с ним, особенно в сочетании с денимом, насыщенным коричневым и черной кожей. В такие образы отлично вписываются неожиданные детали,



TOTAL DENIM
ПОЛНОСТЬЮ ВЫШЕЛ
ИЗ МОДЫ



ПОСЛЕ ДВУХ ПРОШЛЫХ
СЕЗОНОВ В НАШЕМ ГАРДЕРОБЕ
ЗАКРЕПИЛИСЬ МОЛОЧНЫЕ
И СЛИВОЧНЫЕ ОТТЕНКИ

например плетеные корзины или сумки, которые напоминают о прошедшем летнем отдыхе.

После двух прошлых сезонов в нашем гардеробе закрепились молочные и сливочные оттенки. Эти цвета всегда «в игре» и помогают создавать стильные образы. Как говорила Шанель, в светлом цвете не бывает плохого настроения. Достаточно взять легкое молочное пальто или плащ, добавить к нему брючный костюм в том же оттенке и завершить все крупными золотыми аксессуарами — и получится образ, который будет выглядеть роскошно и подарит хорошее настроение.

ДЛЯ МУЖЧИН

Мужчинам подойдут все перечисленные рекомендации. Особое внимание стоит обратить на хаки и глубокие оттенки плотного зеленого, а также на насыщенный синий и полоску. Мужские пижамы уже уверенно вошли в моду, и с ними легко работать — они дают простор для стилизации. Для любого сезона идеально подходят широкие расслабленные брюки с высокой талией — это беспроегрывная схема.

ПРО ОБУВЬ

Белые кеды долгое время оставались самым продаваемым продуктом в мире, но сейчас их стало заметно меньше. При этом обуви на показах

БЕЛЫЕ КЕДЫ ТЕРЯЮТ
АКТУАЛЬНОСТЬ

все еще уделяется особое внимание. Фаррелл предлагает модели на высокой подошве, а также мягкие ботинки — и для мужчин, и для женщин. Основная тенденция в цветах — нейтрально-коричневая гамма, иногда горчичная. Актуальны сандалии на высокой платформе и кроссовки в бежевых тонах или в цветовых миксах — но уже не белые. ✂



МУЖЧИНАМ НЕ НУЖНО
БОЯТЬСЯ ПЫЛЬНО-
РОЗОВОГО, ОН ДЛЯ ВСЕХ

ХИТОВЫЕ ИСТОРИИ

РАССКАЗЫВАЕМ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПЕСНЯХ, КОТОРЫЕ В СВОЕ ВРЕМЯ ВОЗГЛАВЛЯЛИ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ЧАРТЫ, А ИХ АВТОРЫ СОБИРАЛИ МОЩНЫЙ УРОЖАЙ НАГРАД.



ФОТО: EVAN AGOSTINI/AP/TASS

ВЕРНИ МОЙ 98-Й

Мадонна анонсировала сборник неизданных ремиксов на треки из альбома Ray of Light, который вышел в далеком 1998 году. Релиз получил название Veronica Electronica. Это не случайно, ведь полное имя королевы поп-музыки — Мадонна Луиза Вероника Чикконе. Как отмечает Variety, изначально альбом ремиксов должен был выйти вслед за Ray of Light в 1998 году и состоять из восьми треков, но оригинальная пластинка оказалась настолько хороша, что проект Veronica Electronica потерял всякий смысл.

Между прочим, Ray of Light считается чуть ли не лучшей работой Мадонны, ведь, помимо заглавной композиции, в него также вошли суперхиты Substitute for Love, Ray of Light, Nothing Really Matters, Frozen и The Power of Good-Bye. А еще этот лонгплей принес певице аж четыре премии «Грэмми», и, между прочим, это был первый раз, когда Академия звукозаписи США наградила Мадонну за ее музыку, а не за видео.



ФОТО: ALLISON DINNER/EPA

ТЕПЕРЬ ЭТО ВСЕ МОЕ

В 2025 году Тейлор Свифт выкупила права на свои первые шесть альбомов, ранние видеоклипы, концертные записи, обложки альбомов, фотографии и неизданные песни. По такому поводу на официальном сайте певицы появился трогательный пост, где Свифт заявила, что время от времени заливается слезами радости, ведь теперь она действительно может сказать, что вся музыка, которую она когда-либо делала, принадлежит ей и только ей, хотя ранее Тейлор Свифт казалось, что эта мечта никогда не сбудется. Дело в том, что в 2019 году один очень известный продюсер слеш менеджер, Скутер Браун, приобрел старый лейбл Свифт Big Machine, с которым она подписала контракт в возрасте 15 лет в 2005 году. Благодаря этой сделке хитрый Браун получил права на песни Свифт с таких альбомов, как Taylor Swift, Fearless, Speak Now, Red, 1989 и Reputation, а в 2020-м он благополучно продал музыкальный каталог певицы инвестиционному фонду Shamrock за 300 миллионов долларов.



ФОТО: ZUMA/TASS

Я ПОТЕРЯЛА РАССУДОК

Песня Эйвы Макс Sweet but Psycho достигла первой строчки хит-парадов в 22 странах мира и десятой — в чарте Billboard Hot 100. Но самое главное, что в этот трек певица заложила глубокий смысл, по крайней мере именно так она заявила в одном из интервью.

По словам Эйвы Макс, в Sweet but Psycho поется о девушке, теряющей рассудок в отношениях, в которых она чувствует себя настоящей психопаткой. При этом в реальности героиня трека певицы никакая не психопатка, а очень сильная женщина. Так что, скорее всего, Эйва Макс рассказывала не о вымышленном персонаже, а о самой себе и собственных переживаниях.

2K25

НЕ РАССТАВАЙСЯ С ЖАРОЙ НИКОГДА

**ЖА
РА** **FM**
100.5

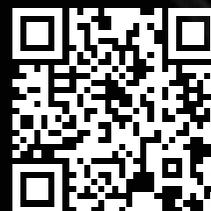
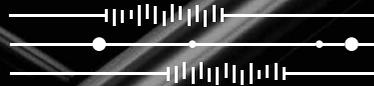


СЛУШАЙ НА 100.5 FM* И НА ЛЮБОМ СМАРТФОНЕ

ДОСТУПНО В
App Store

ДОСТУПНО В
Google Play

ОТКРОЙТЕ В
AppGallery



РЕКЛАМА

16+

ООО «ЖАРА FM», РАДИОКАНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ 16 АПРЕЛЯ 2018 ГОДА. РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР ЭЛ № ФС77-72643. * 100.5 – FM-ЧАСТОТА В МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛ.

24/7

ПЕРВЫЙ ПЛАН

ДЕНИС ВЛАСЕНКО —
ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ ДРАМАХ,
СКАЗКАХ И РОБОТАХ

Император, сексолог, айтишник — это все он. Денис Власенко сегодня на экране и в сказках, и в исторических драмах. Актер рассказал нам о своих новых ролях.



**«ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ
И ПОСЛЕДНИЙ», 18+**

Роль: император Павел I

Эта работа для меня особенная. Обычно я играю инфантильных подростков, но время идет, я взрослею — и вдруг в моей карьере появляется историческая фигура. Павел. Забавно, но какое-то время назад я даже загадал желание сыграть именно его. Когда мне прислали сценарий, не мог поверить, что это работает настолько просто. Говоришь — и сбывается.

Забавно, что я похож на Павла внешне. Мне даже мой репетитор по английскому, который преподает в Лондоне историю России, как-то сказал: You look like Pavel I. Я посмотрел на его портреты и подумал: ну вообще-то он не очень симпатичный. Но сходство действительно есть — нос курносый, брови грустные...

При подготовке к роли я пересмотрел, кажется, все отечественное историческое кино, много зарубежных фильмов, чтобы почувствовать эпоху. Читал книги, смотрел лекции в интернете, пытался подходить к теме со всех сторон. Надо отдать должное, сценарий был написан очень подробно. Насколько знаю, Константин Эрнст даже покупал письма Павла и его жены Марии Федоровны, по ним тоже строились сцены.

Историческая драма — особенный жанр. Байопик часто превращается в чуть кукольную историю. Мне же хотелось, чтобы Павел получился живым, а не просто красиво воссозданной фигуркой. У нас даже есть серия про «Русского Гамлета» — именно так его называли в Европе, и эта красивая легенда тоже вошла в сюжет.

Играть взрослого мужчину было новым опытом. На мне больше тридцати смен был пластический грим. Сначала было страшно, ведь для меня важно, чтобы я сам верил в свое отражение. Но к середине съемок я уже разобрался, как это работает.

«ВОР В ЗАГОНЕ», 16+

Роль: московский психолог Антон

Антон — современный молодой человек, психолог. Он отправляется с девушкой на Байкал, чтобы познакомиться с ее родителями, и сталкивается там с суровой местной ОПГ. Приходится как-то интегрировать свою психологию в их нравы. Главный бандит, которого играет Владимир Вдовиченков, страдает паническими атаками, и Антон помогает ему с этим справиться.

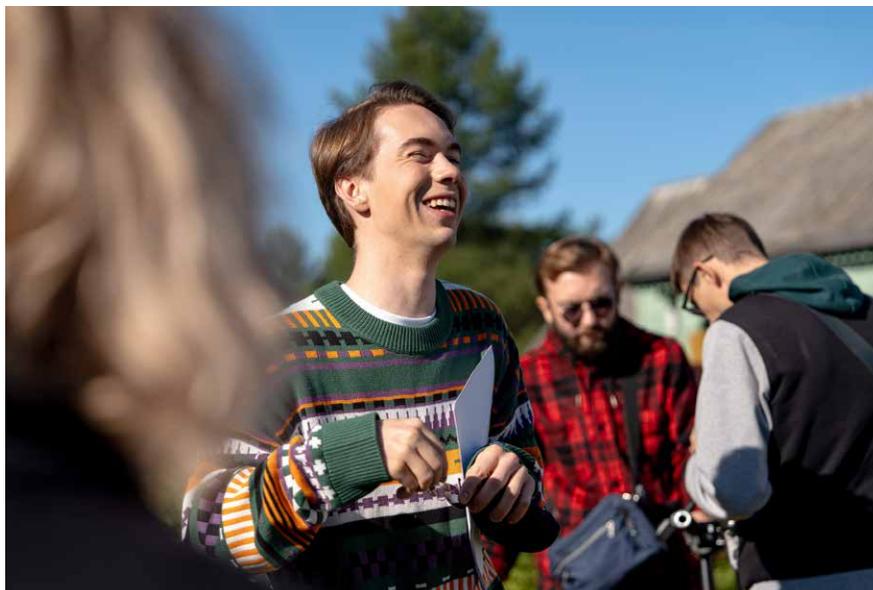
Сейчас, кажется, начался новый тренд: если раньше все играли полицейских, то теперь наступила психологическая эпоха. Это классный, стильный и смешной проект.

«ГОСЗАЩИТА», 16+

Роль: капитан Гриша

Когда мне прислали сценарий, я подумал: ну кто еще может сыграть этого персонажа, если не я? Я играю полицейского, который притворяется школьником, чтобы помочь своей подзащитной. Забавно, конечно: мне 27 лет, а я все еще время от времени играю студентов или подростков. Стоит надеть костюм, полосатую майку или рубашку — и выгляжу достаточно молодо.

Персонаж скорее смешной, чем «крутой коп». И вообще моя профессия этим и хороша — можно побыть и сексологом, и императором, и полицейским.



«ПРО ЭТО САМОЕ», 18+

Роль: врач-сексолог Митя

Я играю Митю, сексолога. Но, если честно, сексологом я стал еще до сериала — во время долгих отношений с девушкой. Как раз тогда шли пробы, снимали пилот, и, наверное, я даже что-то из личного опыта привнес в проект. Из нового, что узнал из фильма, — разве что какие-то кринжовые истории, когда думаешь: «Ого, серьезно? И так можно? Окей...» Митя скорее теоретик, чем практик, — он об этом честно рассказывает, и на этом строятся и конфликты, и юмор.

Когда я создавал Митю, мне хотелось, чтобы он был глотком осознанности

и чуткости, таким спокойным и мудрым человеком для жителей. Как говорят в шоу-бизнесе, «фрешмен» — тот, кто приносит свежий воздух. И главное — чтобы история не получилась пошлой. Все-таки сериал «Про это самое» выходит на федеральном канале в прайм-тайм, и здесь важно быть очень деликатным. Думаю, мы справились — получилось легко и с уважением к теме.

На площадке мы хохотали с утра до вечера — и над сценарием тоже. Атмосфера была отличная: лето, жара, деревня в Ярославской области, все в хорошем настроении, даже несмотря на переработки или усталость. В целом была хорошая атмосфера. Мне кажется, зритель это чувствует.

«НЕЙРОБАТЯ», 16+

Роль: айтишник-невротик Гриша

Гриша — участник современной сказки. Тут и волшебные петухи, и батя в часах, и девушка-староверка, в которую он влюбляется... Странная реальность со странными ситуациями, где герой может выйти за рамки привычного. Мы с Гришей по характеру не очень похожи, но от этого только интереснее. Мне вообще в профессии нравятся сложные, непонятные задачи, какие-то вызовы.

Может показаться, что мне приходится много работать с пустотой — тем, что потом дорисовывали на экране. Но все наоборот: часто нужно было убирать лишнее. Например, много времени я провожу с роботом-петухом. Их было несколько: один полегче — чтобы удобно бегать, другой потяжелее — он умел «разговаривать», и рядом всегда стояли люди, чтобы им управлять. Вот их потом как раз убирали на монтаже.



Когда работаешь с такими технологиями и разговариваешь на съемках с фантастическими существами, главное — самому верить в это. Погрузиться в обстоятельство, как бы громко это ни звучало. Надо поверить по-настоящему, а способы перевоплощения каждый находит сам.

РЕГИНА ГОДОРЕНКО

«МОЯ ЖИЗНЬ —
ЭТО НЕ ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ»

Мы встретились с Региной в Баку на DREAM FEST — 2025. Она второй год подряд была ведущей фестиваля. Будучи на восьмом месяце беременности, она записала подводки на крыше, затем мы провели классную фотосессию, а потом еще и обстоятельно поговорили — при жаре за 30 градусов. И это не героизм ради славы, а стиль жизни, внутренняя энергия, которая движет человеком и мотивирует других. Наша героиня в интервью объяснила, откуда у нее такой азарт к жизни и творчеству.



ПЯТАЯ СКОРОСТЬ ЖИЗНИ: О ТРЕТЬЕЙ БЕРЕМЕННОСТИ

**У вас новое пополнение в семье.
В третий раз легче?**

Каждый ребенок — это новый опыт. Ты никогда не знаешь, каким он будет и к чему готовиться. Беременности у меня проходят как по книжке: до третьего месяца очень плохо, хочется лежать и получать заботу, и чтобы тебе приносили самый вкусный бургер и картошку фри в 12 часов ночи.

**Влад это делает?
Конечно!**

А после трех месяцев?

А потом появляются новые силы, какой-то неиссякаемый источник энергии. Я провела анализ и пришла к выводу, что дети включают у меня пятую скорость, на которой я могу и книгу написать, и спектакль озвучить, и в фильме сняться, и сингл записать. Как будто бы хватает сил на все.

Может быть, потому что понимаешь: скоро нужно уйти в затишье, в первую очередь для того, чтобы адаптироваться к новой реальности и прожить все счастливые моменты с новым малышом.

**Но все же, когда ты находилась
в положении, сразу соглашалась на новые
предложения или больше времени уходило
на раздумья?**

В целом я всегда соглашаюсь на любые авантюры (*смеется*). Моя команда не даст соврать: я сначала ввязываюсь, а потом начинаю разбираться. Мне интересно все новое. Потому что я по натуре своей — человек-исследователь.

Но опять же, соглашаюсь на те проекты, в которых вижу перспективу, что это будет долгосрочное сотрудничество, что я получу опыт. Или если понимаю, что предложение делает очень крутая команда, с которой я хочу поработать.

Так случилось с фильмом «Любовь со второго взгляда». Партнером был Милош Бикович. Роль небольшая, занятость — тоже. Но при этом опыт сотрудничества с маститым актером — это главное.

«ПО СВОЕЙ НАТУРЕ
Я — ЧЕЛОВЕК-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ».

«МНЕ НРАВИТСЯ, ЧТО Я МОГУ
СОВМЕЩАТЬ АКТИВНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ
С МАТЕРИНСТВОМ».

РАБОТА В КИНО: О КОМЕДИЙНЫХ ХАРАКТЕРАХ И РОЛИ МЕЧТЫ

**Не хотелось больше времени отдавать
кино?**

Мне нравится, что к 35 годам я могу совмещать и активный образ жизни, и материнство, и возможность попробовать себя в разных профессиях. Как будет дальше, не знаю. Муж у меня спросил: «Назови топ своих желаний». А я ответила: «Сертификат фридайвера, научиться ездить на мотоцикле, прыгнуть с парашютом». Влад уточнил, буду ли я учить китайский, а я уже начинала — просто нужно продолжить (*смеется*).

**Дети проявляют
такую же любознательность?**

Да, я прививаю им это. Говорю им, что нужно пробовать все, что интересно, кроме запрещенных вещей, разумеется.

**Много сценариев присылают
для рассмотрения?**

Мне кажется, что достаточно. Сейчас меньше, потому что знают, что я в положении. А это все же риски для кинопроизводства. Хотя совсем недавно мне предложили роль как раз беременной! Но мне пришлось отказаться, потому что я выбрала DREAM FEST, а на съемки нужно было ехать в Минск. Хорошо, когда есть выбор!

**Немного отойдем от темы кино, раз
уж речь зашла о DREAM FEST. Ты
второй год подряд стала ведущей.
Почему выбрала Баку, а не съемки
в Минске?**

Мне так понравился первый фестиваль, что я решила приехать во второй раз. Надеюсь, будет и третий! Приеду уже в другом составе. В прошлом году я познакомилась со многими крутыми артистами, в этом году — тоже! Услышала столько классной музыки. У меня не было сомнений ехать или нет.

Вернемся к кино. Роль мечты есть?

Я бы очень хотела сыграть у Жоры Крыжовникова (Андрей Першин).

Очень хочется с ним поработать! Я была, кстати, на пробах... Но — не прошла (*смеется*)!

Почему? Что тебе сказали?

Со своей стороны могу сказать, что это не было провалом, просто я не подошла по амплуа. Меня пригласили на пробы, я пришла очень подготовленная: выучила весь текст, как отличница! Но потом мне не перезвонили... Конечно, мне сообщили, что другая актриса больше подошла режиссеру по характеру роли.

**Какие роли чаще
предлагают?**

Разные. Конечно, очень много комедийных. В силу, наверное, моей профессии есть предложения сыграть медийных персон, журналистов, блогеров. В сериале «Секреты семейной жизни», собственно, я и есть блогер. И да — в последнее время предлагают роли чьих-то матерей (*смеется*)! А вот убийцу на экране во мне пока не видят, хотя я бы сыграла типаж наподобие Лары Крофт: какой-то бойкой девушки!

«МНЕ НРАВИТСЯ
ЦИФРА МОЕГО
ВОЗРАСТА —
35 ЛЕТ!»

Актерам иногда приходится менять имидж ради роли. Готова, например, побриться налысо, потолстеть или на что-то подобное?

Да, но смотря какой будет режиссер. Если будет человек, который меня раскроет по-новому, то соглашусь не задумываясь.

ТОЧКА РОСТА: О ВОЗРАСТЕ И СТРАХАХ

Так уж сложилось, что девушки не акцентируют внимание на своем возрасте. Ты очень открыто и даже с гордостью говоришь, что тебе 35.

А мне очень нравится эта цифра! Когда праздновала свой день рождения, подвела итоги и осознала, как много успела!

Мы с командой делали видео о моих достижениях, и я поняла, что можно уже снять часовой документальный фильм. Я радуюсь тому, что у меня есть сейчас и в какой точке нахожусь. Радуюсь своему окружению, какую имею семью!

Знаете, иногда я занимаюсь самобичеванием, бывает ощущение, что я недостаточно хороша, — классический синдром самозванца. Масса вопросов к себе. Хорошая ли я ведущая? Достаточно ли у меня грамотная речь? Достаточно ли я эрудированна? Но когда смотрю на путь, который прошла, все меняется. А путь был непростым!

Было время, когда не хватало денег даже на жетон в метро. Мы с командой одну пачку гречки делили на всех и ели пять дней.

Это не история Золушки. Это просто результат многолетнего труда.

Есть страх стать неактуальной?

Нет. У меня нет амбиции быть всегда актуальной. Это невозможно. Есть периоды подъема и спада интереса аудитории.

А риск надоесть ощущаешь?

Очень хороший вопрос. Такой страх у меня был! Я с ним попрощалась совсем недавно.

Да, иногда казалось, что меня очень много: на экране, в социальных сетях. Но я говорю себе: «Да плевать!»

Много ли бухгалтера, который пять дней в неделю считает цифры, или стоматолога, который каждый день лечит зубы? Это моя работа, а чтобы быть профессионалом, нужно набираться опыта часами, месяцами практики.

Решу я сейчас, что меня много, и уйду с работы. А кто будет меня содержать? Не хочу зависеть от мужа.

Когда-то все равно придется уйти. Может быть, стану продюсером. Но это потом (смеется).

«В МУЗЫКЕ
Я ХОЧУ БЫТЬ
МОДНОЙ
ПО-СВОЕМУ».



К слову, о работе. У тебя есть трудовая книжка, следишь за пенсионными отчислениями?

Я исправно отчисляю налоги и недавно посчитала, какая у меня пенсия, если бы ушла на заслуженный отдых сейчас. Так вот — хорошая, меня устраивает (смеется)!

БЫТЬ МОДНОЙ ПО-СВОЕМУ: О МУЗЫКАЛЬНОЙ КАРЬЕРЕ

Ты певица. Но в музыкальной карьере как раз была небольшая пауза. Сейчас ты снова выпускаешь треки. Каким видишь музыкальный проект «Регина Тодоренко»?

Мне бы хотелось, чтобы люди услышали новое звучание. Сейчас много артистов, которые поют клевые песни, но получается все однообразным. Кто-то один выстреливает,

и другие начинают делать что-то похожее.

Я хочу быть модной, но по-своему. Меньше электронного — больше живого инструментала и этнических напевов, может быть, синтез того, что я привезла из разных стран. Когда-то я записывала звуки тех мест, по которым путешествовала. Возможно, сейчас пришло время воспользоваться этим архивом.

Широкая аудитория узнала о тебе как о певице в 2015 году, когда ты пришла на «Голос». На слепых прослушиваниях ты показала, так скажем, традиционное звучание. Сейчас, когда в тренде песни в русском народном стиле, есть творческая обида, что в топе, например, «Я русский» SHAMAN, который также начинал на «Голосе», или «Матушка» Татьяны Куртуковой, а не твой какой-то хит? Нет абсолютно! Но есть треки, о которых хочется сказать: «Блин, почему не я спела его»? (смеется)

Просто в какой-то момент я выбрала телевидение, а не музыку, вот и все. Сейчас понимаю, что есть время пойти чуть в другом направлении. Ни о чем не жалею! Всему свое время.

Загратно сегодня заниматься музыкой?

Конечно. Я часто общаюсь с Сергеем Лазаревым и понимаю — все, что он зарабатывает, тут же вкладывает в новое шоу. Это допинг: нужно сделать еще круче, потратить больше денег на костюмы или декорации и так далее. Но мне нравится, как он умело балансирует между карьерами певца и ведущего.

Ты готова к тому, что придется отказаться от части ТВ-проектов в пользу гастролей?

Так придется сделать. Посмотрим. Последнее время было много запросов частных на ведение с песенными блоками. Поэтому решила, почему я сижу и не пою более активно (смеется).

ХОРОШАЯ ЖЕНА: О СЕМЬЕ И НОВОМ ПОКОЛЕНИИ

Ты считаешь себя хорошей женой?

Всегда есть куда расти. Пусть муж скажет. А он говорит каждый день, что хорошая (*смеется*).

А матью?

Не знаю! Кажется, что мы все делаем правильно — и как родители, и как супруги. Негатива тоже хватает: мы тоже ругаемся, это нормально, но показываем детям свой путь. И часто в поездки и даже командировки берем их с собой.

Дай Бог, чтобы через 10 лет они сказали: «Мам, ты хорошая мама». Нождемся их ответа на этот вопрос.

Старшее поколение говорит нам:

«В наше время было лучше». Ты так можешь сказать своим детям?

Кажется, я буду такой старушкой (*смеется*). Знаешь, новое поколение, включая даже моих детей, умеет выстраивать границы. Мои сыновья могут сказать: «Это мое тело, не трогай меня (*смеется*)». Это нас отличает, и в этом я вижу плюс и зумеров, и поколения альфа.

Кажется, мне как человеку-исследователю стоит научиться у детей тому, чего нет у меня. Особенно тому, что нужно выделять время только на себя. ✨

**«МУЖ КАЖДЫЙ
ДЕНЬ ГОВОРIT,
ЧТО Я ХОРОШАЯ
ЖЕНА».**



Мераб Амзоев: «Я ХОЧУ СТАТЬ МИРОВОЙ ЗВЕЗДОЙ»

Мераб Амзоев — голос, проникающий в самое сердце, исполнитель, чьи песни — искренность и душевная глубина. Он годами упорно трудился, чтобы стать профессионалом, и стал примером того, что успех может прийти в любом возрасте, если в него верить.

Ты известен оригинальным стилем, сочетающим красивую музыку и уникальный тембр. Как бы ты сам описал свой стиль или с чем его можешь сравнить?

Мне кажется, мой стиль — это симбиоз разных стилей и жанров. Меня вдохновляют абсолютно разные вещи. Мне нравится джаз, рок, соул, поп, также люблю техно. Все эти жанры по чуть-чуть создают целостность, которая может меняться и дополняться чем-то новым. Я не сравниваю себя с кем-то, просто делаю то, что мне нравится.

Какой процесс создания песни для тебя наиболее увлекателен?

Сначала идет аранжировка, я приезжаю на студию сессии и первым делом прописываю мелодию на гитаре, далее, имея определенную основу, мы начинаем развивать сюжет. Потом приступаем к записи голоса, это не менее интересный процесс, так как вокал — это тоже инструмент, который дополняет общую картину произведения. Я люблю экспериментировать с разными мелодиями, пробуем разное и выбираем самое лучшее.

Планируешь ли ты экспериментировать с новыми жанрами или направлениями в будущем?

Конечно, мне очень интересна электронная музыка. И одновременно хочется вернуть что-то из прошлого, например Gipsy Kings, Frank Sinatra, Elvis Presley, и переработать это по-своему, на современный лад.

Как ты справляешься с давлением славы и вниманием поклонников?

На самом деле у меня очень приятная аудитория, которая искренне меня поддерживает. В большинстве это воспитанные и осознанные люди. Часто ко мне подходят с уважением, выражают

слова благодарности, но никогда нагло не нарушают личное пространство. Конечно, я иногда устаю от внимания, так как частые концерты неизбежно связаны с контактом с большим количеством людей. После сложных туров я люблю проводить время на природе, в горах, со своими близкими.

Ты вообще ощущаешь себя известным человеком?

Нет, я себя ощущаю обычным человеком. Да, есть внимание, но обычно все позитивно, и люди редко создают для меня дискомфорт.

Какие цели ставишь перед собой в будущем?

Я хочу стать мировой звездой, хочу расширить свою аудиторию и попробовать сделать музыку на английском языке.

В личном плане хочу стать лучшим отцом, мужем, больше помогать своим родителям и близким. Хочется уделять им больше времени, но из-за частых туров не всегда это получается. ✨



**CROCUS
FITNESS**
НАВКА АРЕНА

ООО «КРОКУС ФИТНЕС», 143401, Московская область,
Красногорск, ул. Межд. народная д. 12, неж. п. 1–101,
ОГРН 1027739235347

СТАРТ ПРОДАЖ

ОТКРЫТИЕ — СЕНТЯБРЬ 2025

TRX — БОЕВЫЕ ИСКУССТВА — КРОССФИТ
АНТИГРАВИТИ — ПАДЕЛ

Подробности в отделе продаж клуба или по телефону:

+7 (495) 320 14 15

МОСКВА, УЛ. НИЖНИЕ МНЁВНИКИ, 10А / М. ТЕРЕХОВО

CROCUSFITNESS.COM



ШАГ В СТОРОНУ:
СИЛА
БЁДДЕР

БОКОВОЙ ШАГ С ФИТНЕС-РЕЗИНКОЙ ИЛИ АМОРТИЗАТОРОМ



Боковые шаги с эспандером — это высокоэффективное упражнение, направленное на укрепление нижней части тела, особенно ягодичных мышц и бедер. Это движение часто используется в реабилитационных программах и тренировках для повышения стабильности тазобедренных суставов, что крайне важно для спортивных результатов и предотвращения травм. Использование амортизатора или фитнес-резинки добавляет дополнительное сопротивление, помогая эффективнее задействовать целевые мышцы.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛИ:
ОЛЕГ МАЙАМИ И КСЕНИЯ RUFF
ФОТО: ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВА



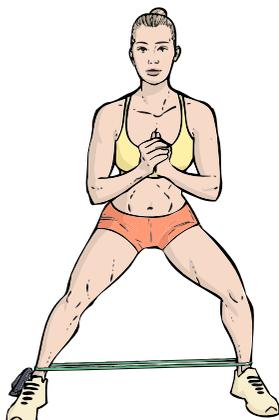
ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

- ✔ Наденьте фитнес-резинку на ноги, расположив ее посередине голени, или наступите стопами на середину амортизатора. Перекрестив руки, крепко возьмите эспандер в ладони и поднимите на уровень косточек, находящихся на бедрах.
- ✔ Встаньте, расставив ноги на ширину плеч, слегка согните колени и отведите таз назад (к невидимой стене).
- ✔ Напрягите мышцы кора, соедините лопатки и удерживайте их на протяжении всего упражнения.



МЕХАНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ

- ✔ Сделайте шаг вправо правой ногой, затем приставной шаг левой, сохраняя натяжение эспандера.
- ✔ Убедитесь, что стопы остаются параллельны друг другу, а колени — на ширине стоп (не заваливайте их внутрь во время движения).
- ✔ Сделайте 20 шагов вправо, затем вернитесь в исходное положение, делая шаги влево.



ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ

- ✔ Сосредоточьтесь на контролируемых движениях, избегая резких рывков.
- ✔ Дышите ровно: выдыхайте при шаге и вдыхайте при возвращении в центр.
- ✔ При необходимости отрегулируйте натяжение амортизатора или фитнес-резинки, чтобы сделать тренировку сложной, но выполнимой, в руки можно взять дополнительное отягощение виде мяча или гантели.

ЖАРА MAG благодарит ЖАРА FIT за помощь в подготовке материала.

В СТРАНУ ПТИЦЫ ХУММАЙ

ПУТЕШЕСТВУЕМ С ГРУППОЙ
AY YOLA ПО ИХ РОДИНЕ — БАШКОРТОСТАНУ



В Башкортостане вековые традиции бережно хранят и передают из поколения в поколение, а гостеприимство местных жителей согревает даже в самые суровые морозы. Эти места и воспевает группа AY YOLA (Адель и Руслан Шайхитдиновы и Ринат Рамазанов). Герои их композиций — персонажи эпоса «Урал-батыра».

Башкортостан — регион, где эхо древних легенд сплетается с современным ритмом жизни, где степные просторы уступают место горным вершинам Южного Урала, а кристальные реки и озера дарят красоту и отдых. Путешествие сюда — не просто смена декораций, а погружение в самобытный мир, полный открытий и незабываемых впечатлений.

УФА: ГОРОД ХОЛМОВ

Знакомство с республикой стоит начать с ее столицы — Уфы. Город-миллионник, в архитектуре которого сочетаются восточный колорит и европейская утонченность.

Жители Башкортостана чтут свои традиции, поэтому в столице региона много музеев и памятников, связанных с легендами и в целом с культурой народа кочевников.

В Театральном сквере — фонтан «Семь девушек». Каждая скульптура передает национальные черты и платья башкирок. Число красавиц выбрано не случайно. По легенде, именно столько сестер были пленены и сбежали от захватчиков. Почти вновь пойманные, они сорвались



СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ
ЛЯЛЯ-ТЮЛЬПАН



УФУ НАЗЫВАЮТ ГОРОДОМ ХОЛМОВ. ВСЕГО ИХ СЕМЬ. НА ОДНОМ ИЗ НИХ НАХОДИТСЯ ПАМЯТНИК ГЕРОЮ И ПОЭТУ БАШКИР САЛАВАТУ ЮЛАЕВУ

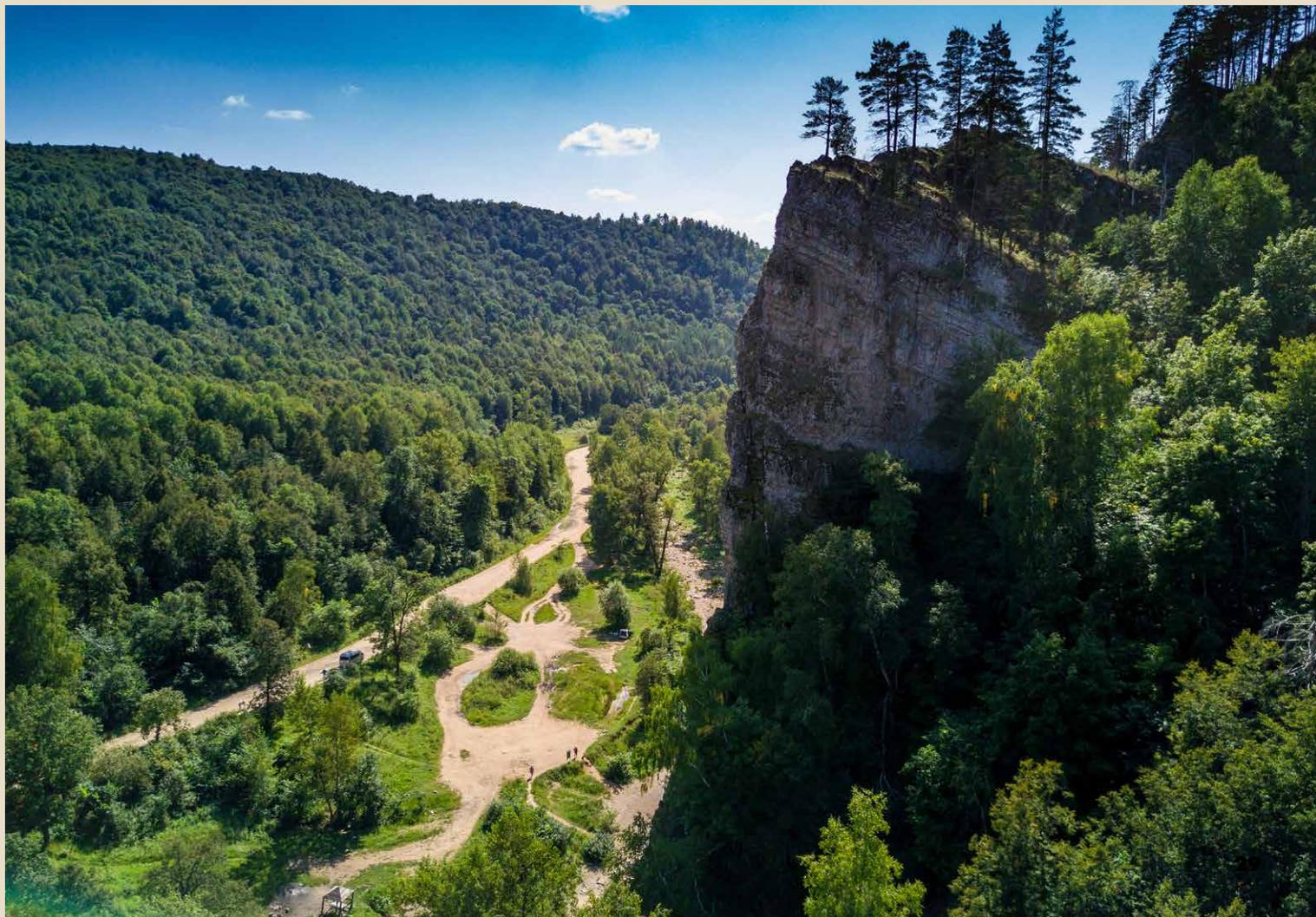
с вершины скалы, но не погибли, а вознеслись на небо и стали Большой Медведицей, состоящей из семи звезд.

В парке Победы находится, наверное, самая необычная и очень важная для жителей республики соборная мечеть «Ляля-Тюльпан». В основе архитектурного решения — весенний цветок, символ турецких народов.

Чтобы узнать больше об истории и культуре региона, стоит посетить Национальный музей — один из главных в Уфе. В городе несколько десятков музеев, театров и галерей для любителей искусства.



ФОНТАН «СЕМЬ ДЕВУШЕК»



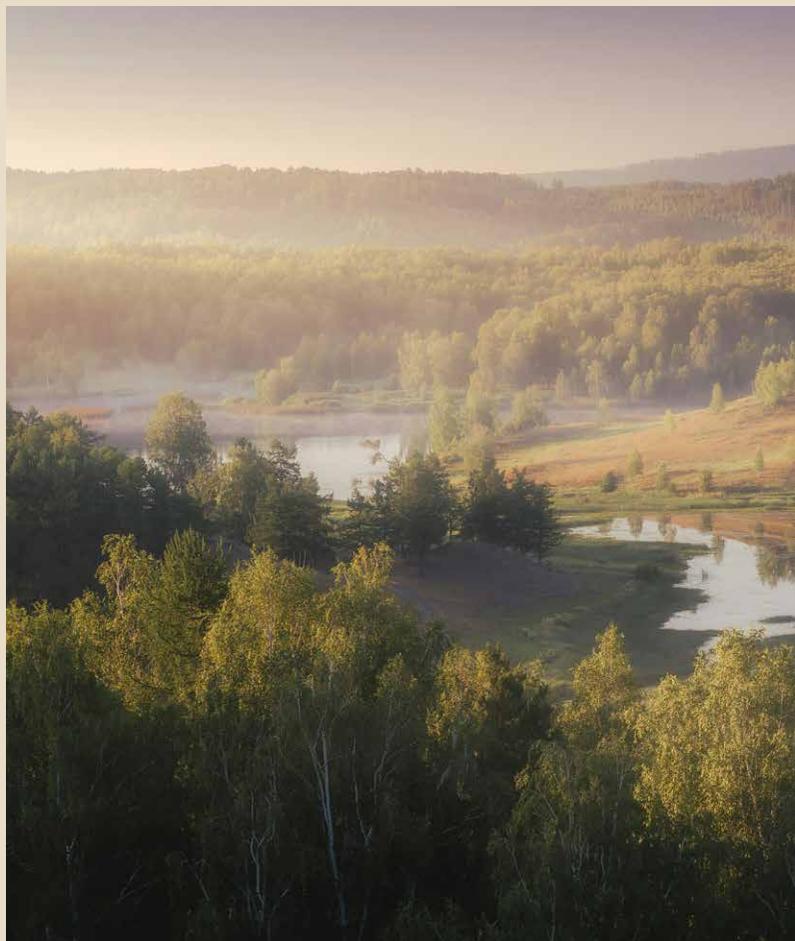
ГОРЫ И СТЕПИ: УНИКАЛЬНАЯ ПРИРОДА УРАЛА

Башкортостан находится на Южном Урале, его природа — это уникальное сочетание гор и равнин. Туризм региона предлагает разные активности: от пеших и конных прогулок по живописным тропам до восхождений на вершины.

В композиции AY YOLA Номау, которая за считанные дни стала мегахитом, поется о девушке-птице, которая приносит удачу, даже если тень от ее крыла коснется тебя. В 90 километрах от Уфы есть гора Сусактау, которую прозвали «пирамидой Хумай». Одна из сцен клипа коллектива снята на фоне этой достопримечательности. На склонах горы — песчаные степи, а с ее вершины открывается прекрасный вид на долину реки Дёма с редкими растениями.

Торатау — еще одна гора, которая притягивает туристов не только из России. По версии ученых, ей более 300 миллионов лет, и она когда-то была частью океанического рифа. Это сакральное место силы для башкир. Восхождение на ее вершину (около 400 метров над уровнем моря) будет очень комфортным — по специально оборудованной лестнице, а кадры получатся незабываемыми. Здесь любят тренироваться планиристы.

Еще одно необычное и уникальное горное место региона — Инзерские Зубчатки. Восхождение на них — это вызов, который стоит принять. Преодолевая крутые подъемы и каменистые тропы, вы будете вознаграждены захватывающими панорамами, открывающимися с высоты птичьего полета. Бескрайние леса, извилистые реки, горные хребты — все это предстанет перед вами во всем своем великолепии.



ГОРНЫЙ ХРЕБЕТ
ИНЗЕРСКИЕ ЗУБЧАТКИ



ГОРА СУСАКТАУ



ГОРА ТОРАТАУ



РЕКИ И ОЗЕРА: МАГИЯ ВОДНОЙ СТИХИИ

Каждый уголок этой земли — отдельный мир, привлекающий своей первозданной красотой и умиротворяющим спокойствием. Водные объекты не исключение.

Водопад Кук-Караук находится на одноименной реке, его высота — 12 метров. Название на русский можно перевести как «голубой» и «шумный», что полностью отражает его суть. На берегу, среди скал, можно также найти редкие растения. Сюда лучше ехать весной, когда водопад полон. Летом он почти пересыхает, но зато появляется возможность добраться до пещеры Салавата Юлаева, названной в честь национального героя башкир.

По рекам Башкортостана организуют туристические сплавы. Они менее экстремальные, чем, например, на Кавказе или Алтае, но тоже захватывающие.

Незабываемый отдых подарят и озера. Самое большое и знаменитое — Аслыкуль. По легенде, дух этого водоема всегда предупреждал башкир о несчастьях и бедствиях. Берег пологий,

но есть места для стоянок, где можно комфортно отдохнуть от городской суеты. Для любителей катания на катерах и квадроциклах — озеро Нугуш.

Зимой можно отправиться, например, на озеро Банное (Якты-Куль), где есть горнолыжный комплекс.

Водные объекты Башкортостана — это не только девственная природа, но и комфортные для путешественников места с отелями, турбазами и зонами для купания.



СПЛАВ ПО РЕКЕ



ВОДОПАД КУК-КАРАУК



АШЫҒЫЗ ТӘМЛЕ БУЛҒЫН: БАШКИРСКАЯ КУХНЯ

Красота легенд и природы края отразилась и на гастрономии. В Уфе много ресторанов и кафе, предлагающих блюда национальной кухни. Главную роль в ней играет мясо, особенно конина, возведенная в ранг кулинарного культа. Казы (колбаса), каклаган ит (вяленое мясо) — то, что можно и увезти с собой в качестве сувенира. Не менее почитаемы

здесь молочные продукты, особенно кумыс — молоко степных лошадей, дарящее бодрость и энергию. А для искушенных гурманов рестораны предлагают переосмысленные современные блюда: карпаччо из конины или чизкейк из кызыл эремсека — красного творога. Щедрая земля Башкортостана дарит и баранину, и говядину, и нежную курицу, превращая их в аппетитные блюда. Особая гордость региона — выпечка: кыстыбый, беляш, губадия — блюда из теста

с разными начинками, созданные по старинным рецептам, передающимся из поколения в поколение. И конечно, нельзя забывать, что Башкортостан — это медовая столица. Единственный регион в мире, где янтарное лакомство добывают не только на пасаках, но и в дуплах деревьев, где обитают дикие пчелы. Каждая ложка такого меда — это путешествие в самое сердце Башкортостана, к его легендам и неповторимым пейзажам. ✨

*Astoria Grande**

МОРСКИЕ КРУИЗЫ



ИЗ СОЧИ В ТУРЦИЮ, ГРЕЦИЮ И ЕГИПЕТ

ЧТО ВКЛЮЧЕНО В ВАШ КРУИЗ:



ЕЖЕДНЕВНАЯ
ПРОГРАММА
РАЗВЛЕЧЕНИЙ



ВЕЧЕРНИЕ
ШОУ



ПОРТОВЫЙ И
ТОПЛИВНЫЙ СБОРЫ



МЕДИЦИНСКАЯ
СТРАХОВКА



4-РАЗОВОЕ
ПИТАНИЕ



ДЕТСКАЯ
АНИМАЦИЯ



г. Сочи, ул. Круизная Гавань, 4/5

☎ 8 (800) 550 80 36

🌐 astoriagrande.com

📌 [astoria.grande](https://vk.com/astoria.grande)

📍 [astoriagrande](#)



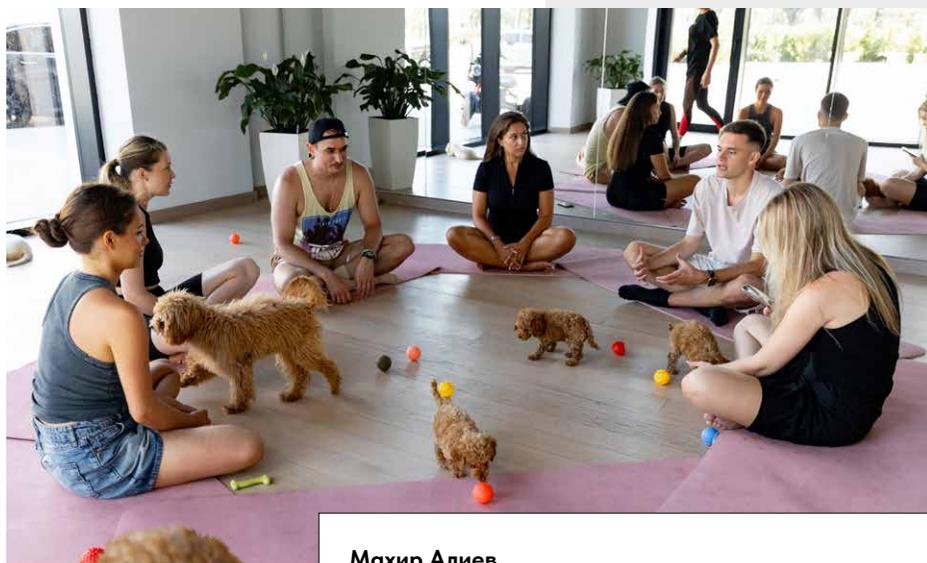
ФОТО: СВЕТЛАНА БЕЛОВА

ЩЕНЯЧЬЯ ТЕРАПИЯ

ЖАРА MAG благодарит
Crocus Fitness за помощь
в организации съемки
Puppy Yoga для этой рубрики.

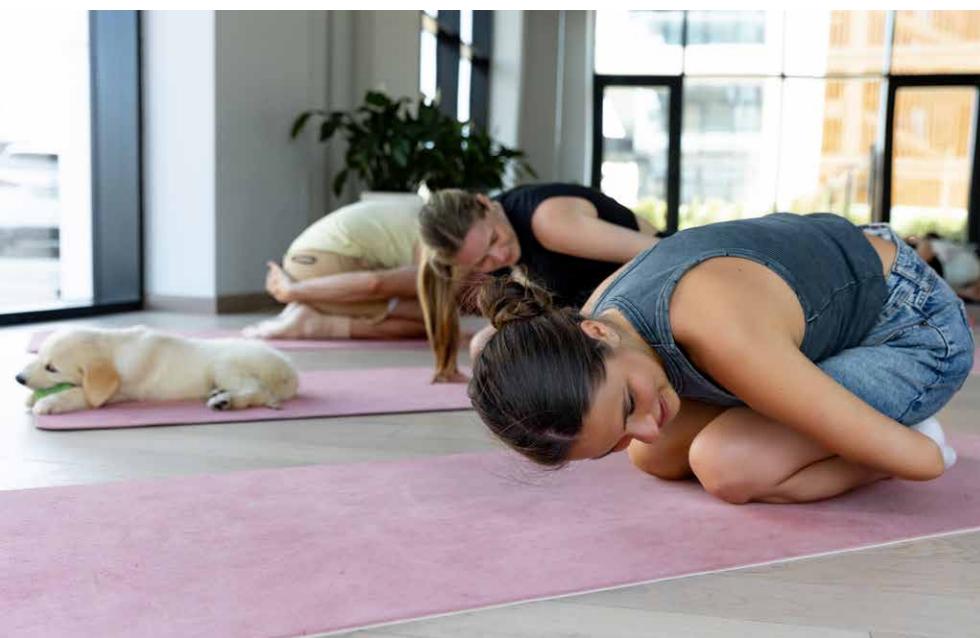
Сегодня люди все больше ищут необычные способы расслабления и восстановления. Старые методы, пусть очевидно полезные, надоедают. Поэтому индустрия преобразует проверенное временем в нечто новое, освежая всеми любимые методы релакса. Один из таких примеров — Puppy Yoga, или йога со щенками. Это уникальное сочетание традиционных асан и безграничной милоты маленьких пушистых комочков, которое приносит радость и умиротворение.

Суть Puppy Yoga проста: участники выполняют базовые упражнения, а вокруг них бегают, играют и ласкаются щенки. Животные, как правило, совсем молодые и нуждаются в социализации, а люди получают не только физическую разрядку, но и мощный заряд позитивных эмоций. Взаимодействие с четырехлапыми снижает уровень кортизола (гормона стресса) и повышает содержание окситоцина (гормона счастья).



Махир Алиев,
основатель проекта Puppy Flow Vaku

«Полезьа Puppy Yoga очевидна. Во-первых, это отличный способ снять стресс и отвлечься от повседневных забот. Во-вторых, физическая активность в сочетании с общением с животными улучшает настроение и общее самочувствие. В-третьих, Puppy Yoga — это прекрасная возможность социализировать щенков и подготовить их к жизни в новых семьях».



ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА

Не забывайте, что щенки — это живые существа, и любой навязанный контакт способен нанести им вред. Собаки могут играть вокруг вас, но желание взаимодействовать с вами должно исходить только от них. При этом в природе домашних питомцев заложено общение с человеком, поэтому дефицита внимания с их стороны, уж поверьте, не будет.

Компании-организаторы Puppy Yoga не будут эксплуатировать щенков по восемь часов в сутки. У животных тоже есть свои часы активности, и йогу будут проводить только в эти промежутки. Поэтому, если вы найдете компанию, которая предложит вам занятие в любое удобное для вас время, даже ночное, знайте — они и вы наносите вред незащищенным животным.

Стоит позаботиться и о своем здоровье. Нужно проверить сертификаты о прививках собак. Чаще всего организаторы Puppy Yoga сотрудничают с заводчиками, у них есть ветпаспорта на животных. Но в случае даже легкого укуса или царапины (что редкость, но все же возможно) стоит обработать рану самостоятельно или обратиться к врачу. ❄

САМЫЙ ЧИСТЫЙ БИТБОКС В МИРЕ

УРАЛЕЦ ПЕТР САРАНЧА ПРЕВРАТИЛ ХОББИ В ПРОФЕССИЮ И СТАЛ ЛУЧШИМ

Простой парень из Екатеринбурга вошел в топ-4 лучших битбоксеров мира сразу после того, как стал чемпионом России. Да и его видео в YouTube набирают миллионы просмотров. Петру Саранче всего 27 лет, и он хочет, чтобы о битбоксе говорили наравне с другими жанрами музыки. ЖАРА MAG познакомился с исполнителем на фестивале Ural Music Night, и наша редакция назвала его лучшим в конкурсе, который объявил холдинг ЖАРА MEDIA.



Петр, что такое битбокс простыми словами и какая у него цель?

Многие считают, что битбокс — это имитация музыкальных инструментов, но я так не думаю. Для меня битбокс — это полноценный инструмент, в котором используется весь артикуляционный аппарат: человеческие губы, язык, зубы, голосовые связки. Битбокс — это и сольное творчество, и дополнение в коллективе — в качестве ударных инструментов, например. У меня бывают коллаборации с вокалистами, группами, а капелла, ансамблями. Чаще всего я заполняю ударную партию, имитирую бас-гитару, электрогитару.

Ты чемпион России по битбоксу, участвовал в международных соревнованиях, а в прошлом году попал в топ-4 битбоксеров в мире. Как ты вышел на этот уровень?

Моя фишка как битбоксера — чистота звучания. Мое исполнение считают самым чистым в мире, и это стало основой стиля. Быстрые комбинации всегда давались легко, и с этим я смог проявиться в битбокс-тусовке.

На первый чемпионат я попал после того, как отправил заявку со своим видео. Жюри отбирает лучших, и они приезжают выступить на большой сцене. В 2018 году меня выбрали из двух или трех тысяч заявок, я попал в топ-10 лучших и поехал в Швейцарию. С тех пор стал популярен в битбокс-среде, был на чемпионатах в 2021, 2023 и 2024 годах. Пока я не планирую возвращаться к батлам. Мне кажется, составлять топы — это странно: как можно оценивать музыку? Я выхожу на сцену, раскачиваю людей, и какая им разница, какая у меня регалия, место в России и в мире, если я просто хорошо делаю битбокс?

Есть разница в том, как тебя принимает публика в России и за границей?

В России людей сложнее удивить. Да, они похлопают, кто-то даже иногда шокирован. Но у нас люди либо не знают, как это выразить, либо недостаточно раскрепощенные. За границей больше осведомлены о битбоксе, и там проще состояться. Поэтому, когда я выкладываю видео на YouTube, больше

отклик от иностранной аудитории. Хотя русские ребята тоже поддерживают.

Как ты пришел к битбоксу?

Я с детства любил музыку и слушал хаус, Drum and Bass, dubstep. Как-то родители купили мне кнопочный телефон, где были рингтоны, а один из них — примитивный битбокс. Я понял, что это делает человек с помощью рта, и пытался повторять. Мне тогда было 12 лет, и спустя время я узнал о YouTube. Первым видео, которое мне попало, было выступление английского битбоксера. Когда увидел, что он делает, я зажегся этим творчеством. И вот уже 15 лет так и не «разжегся».

Меня никто никогда ничему не учил, эпизодически смотрел какие-то уроки, но редко. Мне всегда хотелось быть ярким, выделяться, был бунтарский дух.

В какой момент ты стал зарабатывать на этом?

Я всегда посвящал битбоксу практически все время, постоянно тренировался по четыре-шесть часов в день. У меня была мечта стать артистом, гастролировать, но это случилось не сразу, поэтому приходилось работать и курьером, и грузчиком,

и в снабжении. Параллельно я всегда пытался развить потенциальную возможность со временем уйти в творчество. Выступать и зарабатывать я начал практически сразу, как увлекся битбоксом. Но это были маленькие суммы — за первое выступление я получил 500 рублей. Тогда я еще учился в школе и мог сбежать с уроков на корпоратив или на свадьбу работать. Первое время я сам вламывался на мероприятия в клубы, залезал за кулисы или приходил на какой-нибудь уличный концерт и просил выпустить меня на сцену. В 2022 году принял решение уволиться с наемной работы — я работал менеджером по снабжению. Просмотров на YouTube было достаточно, плюс мне донатят на стримах. Появился необходимый минимум, чтобы зарабатывать творчеством. Почти три года я занимаюсь только битбоксом и периодически подрабатываю преподавателем по этому направлению.

Мы знаем некоторых известных битбоксеров — Вахтанг, Jukebox Trio. Ты не хочешь стать более медийным и работать с артистами, например, — отсюда же узнаваемость, рекламные контракты, новые проекты?

Я сейчас работаю как раз с Jukebox Trio, и есть большая вероятность, что буду с ними появляться на сцене и в медиапространстве. Вполне возможно, перенесу часть своей деятельности на этот вектор. При этом мне интересно развивать собственный бренд, потому что в коллективе используется всего 20–30 процентов моих возможностей.

Коммерция и заработок — это тонкая грань. Я знаю многих битбоксеров, которые делают плохо, но много зарабатывают. Потому что они себя умеют продавать. С одной стороны, я понимаю, что это



круто, с другой — мне не хочется уходить туда, где есть помпезность, рамки, как на телике. Хочется остаться собой и чтобы мои навыки были на уровне.

Битбокс — востребованное направление сегодня?

Практически все знают, что такое битбокс, но для людей битбоксеры — это рэперы в широких штанах, которые выступают в клубах. Битбокс в том виде, в котором я его делаю, — это полноценный оркестр

и инструмент. Люди не понимают всего потенциала битбокса и того, насколько крутым он может быть на сцене, поэтому не готовы платить. А профессиональный битбокс — это дорогое искусство.

Чтобы стать битбоксером, нужен талант? Или этому может научиться любой?

Потенциально практически каждый может стать битбоксером, но у многих не хватает мотивации. Есть анатомический фактор — ребята, у которых все легко получается. Например, Вахтанг будто был рожден, чтобы делать свой фирменный бас. У меня врожденное чувство ритма, а есть те, у кого с этим проблемы. Чтобы любую из каких-то сторон развить, надо заниматься и тренироваться.

Какая у тебя цель в битбоксе?

Хочется, чтобы битбокс приносил доход, и мечтаю никогда не вернуться на обычную работу. Цель — расти в звучании, выступать на больших сценах, а еще создать первую в мире методику обучения битбоксу, потому что многие преподаватели делают это неправильно. Я до сих пор этого не сделал, потому что сам недостаточно хорош в объеме звучания, хотелось бы больше и шире. Когда пойму, что достиг уровня в этой плоскости, буду плотно подходить к обучению. ❄️





ИЗ ПЕВЦА — ЛАБУБУ



Филипп Киркоров

Нейросеть, обученная на массиве фотографий самых ярких звезд российского шоу-бизнеса, создает уникальный цифровой портрет — Лабубу. Трендовая игрушка — это не просто цифровой аватар, это символ 2025 года, в которой искусственный интеллект становится полноправным участником творческого процесса.



Севи́ль (группа Artik&Asti)



JONY



Лолита



NILETTO



Надежда Кадышева

ZHARA MODELS

МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ЭМИНА АГАЛАРОВА

- СЕТЬ МОДЕЛЬНЫХ ШКОЛ
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ
- УНИКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+7 (495) 663-67-11

www.zhara-models.ru
www.zhara-models.ae

НЕЙРОСЕТИ СКОРО КОНЧАТСЯ

В колонке журнала ЖАРА MAG креативный директор Филиппа Киркорова **Ян Катэль** рассказал, как создаются проекты певца и почему российский шоу-бизнес в топе глобального рейтинга.

ОТ ДЕМКИ ДО КЛИПА: КАК ФИЛИПП УТВЕРЖДАЕТ ИДЕИ

Идеи для новых клипов или выступлений Филиппа появляются из музыки и песен. Сюжеты как будто сами приходят, когда слышишь демки Киркорова, дальше задача их правильно презентовать артисту и команде.

Например, когда я первый раз услышал трек «Черная пантера», то идея сделать клип более масштабный, чем условные три минуты, пришла мгновенно. Есть песни, в которые как будто встроены истории, ты их буквально видишь, когда слушаешь. Я отправил Филиппу голосовое сообщение, а он переслал его героям — Вольфгангу Черни и Виктории Шеляговой. И все случилось.

Как правило, Киркоров их сразу одобряет, потому что с ним работает одна команда уже много лет — мы все на одной волне.

Моя особо любимая работа — клип на песню «Молодая Мадонна». Его снимал кинорежиссер Илья Учитель. Было задействовано очень много талантливых и востребованных специалистов из разных сфер. Они создали очень эффектный, уникальный, пусть и немного зловещий, визуальный мир.

ТРАДИЦИЯ ИЛИ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: КТО ПОБЕДИТ В ШОУ-БИЗНЕСЕ

Чтобы быть актуальным, нужно внимательно следить за трендами, как в России, так и в мире, но и не забывать о классике. Сегодня глобальная индустрия все больше стремится к гигантизму, перейдя из залов на стадионы. Это, безусловно, круто финансово, но при этом теряется личный контакт зрителя и артиста. Исчезает театр.

Одновременно с этим активное развитие нейросетей привело в индустрию большое количество непрофессионалов. Теперь, чтобы написать и «записать» трек, требуется только смартфон. Но не стоит обманывать себя: искусственный интеллект закончится ровно там, где потребуются опыт и профессионализм. Все циклично.

Сейчас существуют VR-концерты. Как бы не нужно вкладываться в декорации, свет. Ты надеваешь очки и наслаждаешься шоу. Но вспомним о 3D-кино. Еще совсем недавно чуть ли не каждый фильм выходил в этом формате, но зрители в итоге не захотели смотреть картины в огромных очках.

Если говорить о России, то раньше наши взгляды были направлены только на Запад, сегодня же, уже абсолютно очевидно, национальная идентичность (причем не только русская) в центре внимания и подражания.

В связи с этим я точно могу сказать, что российский шоу-бизнес ни в чем не отстает в плане креатива. По клипмейкингу, например, мы точно в мировых лидерах.

При этом, несмотря на нейросети, VR, усиление масштаба концертов, шоу-бизнес остается искусством. Потому что индустрия сегодня — это явление со многими пазлами: каждый — отдельный художник или мастер. А когда все вместе, то собирается картинка, вот это и становится искусством. ✎



EMIN

2

ДЕКАБРЯ

20:00

6+

LIVE
АРЕНА

БИЛЕТЫ НА САЙТЕ:
EMIN-MUSIC.COM



РЕКЛАМА ООО «ЖАРА ТВ», ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС: 143401, МОСКОВСКАЯ ОБЛ., КРАСНОГОРСКИЙ Р-ОН,
Г. КРАСНОГОРСК, УЛ., МЕЖДУНАРОДНАЯ, Д.12, СЕКЦИЯ № 6/142А. ОГРН 1077757496937, ИНН 7717593759.

SEA BREEZE

A Z E R B A I J A N



Город-курорт на каспийском побережье для жизни, отдыха и инвестиций

500+ га

территория
застройки

50+

проектов
недвижимости

50+

ресторанов,
кафе и баров

3 000 000 м²

жилой и коммерческой
недвижимости

300+ га

озеленения

7+ км

пляжной зоны

60+

бассейнов

20 000+

резидентов

Офисы продаж
в Москве и МО

8 800 10 10 336
seabreeze.ru

AGALAROV
DEVELOPMENT

* Морской Бриз Азербайджан.

Реклама. Представительство ООО «НАРДАРАН ИНВЕСТ» в РФ, НЗА 20220001483, ИНН 9909625493, г. Москва, Кутузовский пр., 1/7