

№ 09 (35) сентябрь '22

# ЖА ДА МАГ

ПОЯСНИ ЗА ШМОТ  
ДЖАСТИН  
БИБЕР

ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
НИКОЛЬ  
КИДМАН



ISSN 2713-2269



22009  
9 772713 226008

*Римские каникулы*

ЛЮБЯТИНКА И РОМА ШТАЙН

БРЕНД ЭКОЛОГИЧНОГО ДЕНИМА

# HARDCORE DENIM

## G-STAR RAW

МАГАЗИНЫ G-STAR RAW В МОСКВЕ:

ТРК VEGAS КУНЦЕВО  
1 ЭТАЖ  
+7 (495) 263-15-23

ТРК VEGAS КРОКУС СИТИ  
2 ЭТАЖ  
+7 (495) 236-13-59

ТРК VEGAS КАШИРСКОЕ  
1 ЭТАЖ  
+7 (495) 236-13-60

# ЖАРА

→ #dreamteam



Издатель  
Эмин Агаларов



Главный редактор Пилигин  
pilyagin@crocusgroup.ru



Дизайнер  
Татьяна Зайкина



Редактор сайта  
Анна Пушкина



Продюсер  
Вячеслав Аютов



Шеф-редактор  
Юлия Земцова

Над номером работали:  
корректор Виктория Пономарева,  
Юлия Парадо, Галина Шаповаленко,  
Полина Шумакова, Роман Потолов,  
Екатерина Харченко, Ольга Костина

Героями сентябрьского номера стали Любятинка и Рома Штайн. Вы себе не представляете, как мы на-ржались, пока снимали их на обложку. Можно смело сказать, что это самая милая и смешная парочка в блогерской сфере. Ты можешь прямо сейчас зайти к нам в телеграм-канал [t.me/zharamag](https://t.me/zharamag) и посмотреть, как это было. Бэкстейдж в полном объеме. Бери попкорн.

В рубрику Fresh Blood мы пригласили самую талантливую, самую музыкальную девушку Lina Lee. Она сама пишет стихи и музыку, а ее уникальное исполнение вы не спутаете ни с кем.

Не смогли пройти стороной свадьбу Бритни Спирс и сделали большой материал о самом популярном тиктокере в мире Хаби Лейме. Встретились с музыкантом Kamazz, посчитали, сколько стоит шмот Джастина Бибера и прочитали от корки до корки прямую речь Николь Кидман.

Приятного чтения!

# СОДЕРЖАНИЕ



**02** ГЕРОЙ  
ЛЮБЯТИНКА  
И РОМА ШТАЙН

**8** ИНФОРМОГРАФИКА  
СВАДЬБА БРИТНИ СПИРС И СЭМА АСГАРИ



**12** FRESH BLOOD  
LINA LEE

**10** СЕРИАЛ  
ПРЕМЬЕРЫ

**18** ТОП  
ХАБИ ЛЕЙМ

**22** ИНТЕРЕСНО  
НАТАЛЬЯ ГОРДИЕНКО

**24** АКТУАЛЬНО  
МАРИ МИРАЙ

**26** ИНТЕРВЬЮ  
КАMAZZ

**30** ПОЯСНИ ЗА ШМОТ  
ДЖАСТИН БИБЕР

**32** ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
НИКОЛЬ КИДМАН

**34** АФИША  
**38** СВЕТСКАЯ ХРОНИКА



**28** БЛИЦ  
ELMAN

«ЖАРА MAGAZINE» (журнал «ЖАРА»). Учредитель: Акционерное общество «КРОКУС ИНТЕРНЭШНЛ». Адрес: 143401, Московская обл., Красногорский р-н, г. Красногорск, ул. Международная, д. 18. Редакция: Акционерное общество «КРОКУС ИНТЕРНЭШНЛ». Издатель: Эмин Агаларов. Адрес редакции и издателя: 143401, Московская обл., Красногорский р-н, г. Красногорск, ул. Международная, д. 12, ТРЦ «Вега-2», 7-й этаж, каб. 722. Главный редактор: Пилигин Олег Александрович. Журнал издается с марта 2019 г. № 09 (35), сентябрь 2022. Подписано в печать: 18.08.2022 г. Время подписания в печать по графику — 18:00, фактическое — 18:00. Выход в свет: 01.09.2022 г. Тираж: 10 000 экз. Цена свободная. Список объектов распространения — на сайте [www.crocusgroup.ru](http://www.crocusgroup.ru). Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44. Заказ № ДБ-4225. СМИ зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-75092 от 07.03.2019. Форма распространения: печатное СМИ, информационно-развлекательный ежемесячный журнал. Территория распространения: Российская Федерация. В журнале использованы фотографии из depositphotos.com, unsplash.com. Полное или частичное воспроизведение статей, материалов и других результатов интеллектуальной деятельности, опубликованных в «ЖАРА MAGAZINE», запрещено. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

# ЛЮБЯТИН

«Мы —  
РЕАЛЬНО  
СУМАСШЕДШИЕ  
ЛЮДИ!»

zharamag.com



# КА И РОМА ШТАЙН

СЕНТЯБРЬ 2022

## ЛЮБЯТИНКА И РОМА ШТАЙН РАССКАЗАЛИ О ТОМ, КТО ИЗ НИХ БОЛЬШЕ ЗАРАБАТЫВАЕТ, КАКИЕ В ИХ ПАРЕ БЫВАЮТ ПОВОДЫ ДЛЯ ССОР И ПОЧЕМУ ОНИ ДО СИХ ПОР НЕ ЖЕНАТЫ.

**Л**юба, Рома, этим летом у вас было эпичное путешествие в Абхазию, за которым все следили в ваших сторис. Почему вы выбрали эту страну?

**Люба:** У нас была задача — отметить мой тридцать седьмой день рождения в экзотичном и красивом месте, но при этом не хотелось ехать очень далеко.

Подруга предложила Абхазию. Сказала: «Там настоящая красота, вам зайдет». Но оказалось, что там совершенно нет никакого сервиса, ни за какие деньги.

Началось все с того, что водитель кабриолета, которого мы наняли, чтобы проехать из Сочи в Абхазию, встретил нас фразой: «Чё вы вообще туда поперлись?». А другой водитель, который вез наши вещи, сказал, что мы какие-то темные, и отказался с нами ехать. Потом была целая эпопея с заселением в отель. У меня уже начали подкатывать слезы, потому что я поняла, что это, блин, реально задница! На следующий день нас кинули, когда мы должны были поехать на экскурсию, а потом — когда собирались переехать в Сочи. В общем, Абхазия — это не про сервис, а про красоту. Жить там не стоит сто процентов. Нужно сесть в Сочи, а потом просто одним днем поехать по реально красивым абхазским местам.

**А какое из ваших совместных путешествий вам по-настоящему понравилось?**

**Рома:** Мальдивы. Мы поехали туда, чтобы реабилитировать Любины голосовые связки после операции. Думали, что там будет нечего делать, но в итоге полностью поменяли впечатление и очень круто вместе провели время.

**Люба:** И меня, и Рому сразу же поразила бешено красивая природа. Как будто взяли и в настройках все цвета на максимум поставили, яркость добавили, контрастность, насыщенность! И мы начали, как

осатанелые, снимать всякий романтический контент, типа вот мы за ручку, вот мы бежим в рассвет, в закат.

**Разногласия у вас случаются в процессе выбора направлений?**

**Люба:** Пока ни разу не было. Но, может, в дальнейшем будут.

**А вообще какие бывают поводы для ссор?**

**Рома:** Сейчас пока единственный повод — это когда у Любы очень много меня (*смеется*).

**Люба:** Да, есть такой момент, что дома я выключаю свой экстравертный характер и превращаюсь в социопата. А Рома — наоборот: ему нужно разговаривать со мной, взаимодействовать. Иду в одну комнату — он за мной. В другую — он за мной. Говорю: «Ну отстань ты от меня, дай хоть одной-то побыть!» (*смеется*). Но это не ссора, конечно. У нас уже закончился период серьезных ссор. А раньше могли быть конфликты из-за ревности, например.

**Рома:** Я достаточно ревнивый человек, это правда. Когда мы начинали отношения, Люба была уже супермегакрутым блогером, а я просто пел какие-то песенки. И естественно, у меня были переживания, типа нахрен я ей нужен, почему она вообще будет со мной встречаться и так далее. Идет Люба на тусовку, а там все тоже суперизвестные, суперуспешные. И я думаю, а вдруг она захочет быть с ними? Короче, недооценивал себя, потому что я просто мальчишка, а она крутая девка.

**А что вы друг другу дарите?**

**Рома:** На этот Новый год Люба подарила мне собаку, и это был такой сюрприз! Она попросила меня закрыть глаза и вручила распечатанное фото щенка, который будет у нас через две недели. У меня сразу слезы градом! Я действительно очень сильно хотел собаку.

ИНТЕРВЬЮ: ЮЛИЯ ЗЕМЦОВА  
ФОТО: ИРИНА АНИКИНА  
ПРОДЮСЕР: ВЯЧЕСЛАВ АЮТОВ  
СТИЛИСТ: ИРИНА ГАВРИЛЕНКО  
HAIR: ТАТА КАЗАНОВА

zharamag.com

**Именно такую?**

**Рома:** Да, потому что у меня аллергия на собачью шерсть. А это порода басенджи — одна из немногих гипоаллергенных. И плюс собаки этой породы не лают. Нашего пса зовут Апероль, потому что он рыжий. И Люба у нас очень любит апероли пить.

**Люба:** А мне Рома на день рождения в этом году подарил песню. Это было очень неожиданно. Такой классный трек, основанный именно на нашей истории, со всякими пасхалками. Кстати, вчера я тоже ему сделала подарок на день рождения. Немного заранее, конечно, но так получилось. В общем, мы сели в такси, я завязала ему глаза и привезла в одно помещение. А когда он снял повязку, то увидел, что находится в концертном зале ресторана Madison, и на экране там висит афиша с сообщением, что 19 августа, в день его рождения, здесь будет его сольный концерт для подписчиков, и он может абсолютно бесплатно позвать туда зрителей. То есть я ему подарила его первый сольник.

**Ром, а как, кстати, развивается твоя музыкальная карьера?**

**Рома:** Не могу сказать, что я был прям увлечен ею. Только сейчас, когда мое музыкальное творчество начало очень хорошо заходить, появилась мотивация больше отдавать себя именно музыке. Год почти ничего не выпускал, а сейчас за три месяца уже вышло три трека. Но у меня нет особенных ожиданий по поводу музыкальной карьеры. Если что-то выстрелит, будет круто. А если не выстрелит, я сильно из-за этого не расстроюсь.

**Что бы ты сейчас назвал своим самым большим достижением в плане музыки?**

**Рома:** Наверное, трек Lovely Baby, который я написал для Любы. Это единственная песня, которую я полностью сделал сам, от и до. В остальных бывало по-разному: где-то я писал только текст, какие-то были полностью куплены. Поэтому этот трек для меня самый родной, самый настоящий.

**Кто из вас сейчас больше зарабатывает?**

**Люба:** Наверное, я. Но у нас нет такого, что мы складываем все деньги в один шкафчик. И мне кажется странной история, когда мужчина должен за все платить, несмотря на то что у его девушки тоже хороший доход. Понятно, что за все рестораны платит Рома. А за апартаменты могу и я скинуть. Часто от него слышу: «Убери карту, я сам заплачу». И отвечаю: «Я тебе не содержанка! Люблю зарабатывать и люблю тратить». Слава богу, он в этом плане адекватный мужчина.

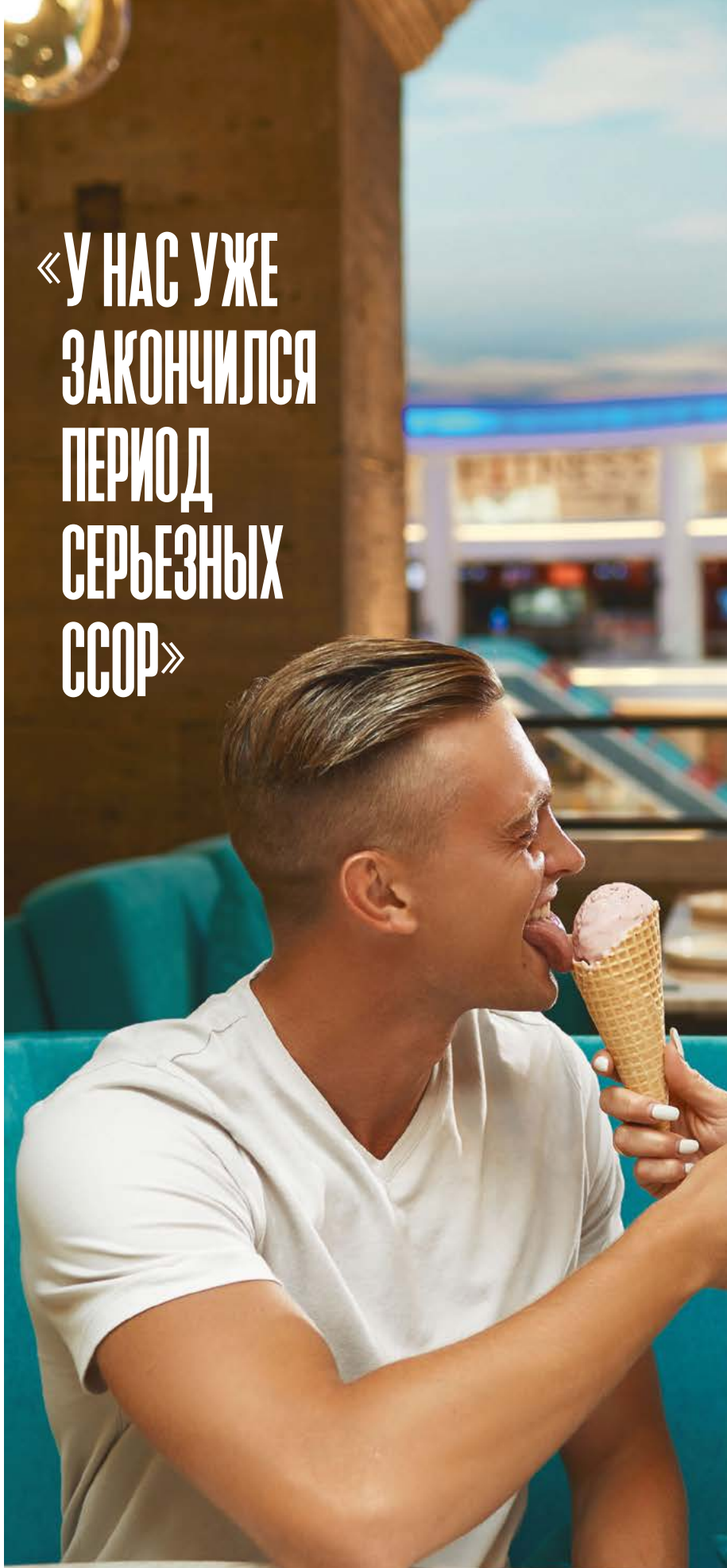
**Сейчас ситуация с доходами у блогеров уже наладилась?**

**Люба:** Да, уже все хорошо. Но поначалу, когда ушли крупные бренды, то месяц или два я зарабатывала ноль денег! Мы даже уже собирались переезжать из Москвы-Сити. А потом потихонечку пошла реклама, но не от крупных брендов, а от маленького бизнеса, и сейчас ее уже очень много.

**То есть получается, что доходы восстановились?**

**Люба:** Сейчас иногда выходит даже побольше,

«У НАС УЖЕ  
ЗАКОНЧИЛСЯ  
ПЕРИОД  
СЕРЬЕЗНЫХ  
ССОР»



**РОМА ШТАЙН**

**Настоящее имя:** Роман Сальников  
**Дата рождения:** 19 августа 1994 г.  
**Место рождения:** Дорогобуж, Смоленская область  
**Деятельность:** певец, блогер

СПРАВКА:



#### ЛЮБЯТИНКА

СПРАВКА:

**Настоящее имя:** Любовь Сидоркина  
**Дата рождения:** 17 июля 1985 г.  
**Место рождения:** Северск, Томская область  
**Деятельность:** блогер, фитнес-тренер

чем раньше. Мы реально такие сумасшедшие люди, которые все перипетии негативной жизни переворачивают в плюсы. Сначала, понятно, у нас были страх, паника, уныние. Но мы быстро переключились. Я предложила подумать, что мы можем сделать сейчас, чтобы привести свою жизнь в норму и снова начать зарабатывать. Стала одну за другой решать проблемы, которые мне мешали жить. Например, мне не нравилось, что я поздно встаю, с животными нашими мало времени провожу, одеваюсь как-то не так, по одним и тем же местам хожу, спорт у меня не регулярный, и алкоголь крепкий много пью. Я поняла, что именно из таких моментов формируется настроение, общее состояние. А как только ты их прорабатываешь, у тебя появляется просто невероятный ресурс. Я сразу же начала аффирмации слушать и смогла изменить свой день так, что теперь кайфую и вообще офигенно живу.

Вот только один пример. Мы всегда ходили в одно и то же караоке, и тут я предложила пойти куда-нибудь еще. Пошли — и сразу же там познакомились с арт-директором. На следующий же день мне оттуда позвонили и позвали провести мероприятие. Я согласилась, провела, и там после шоу ко мне подошла девочка и сказала: «Сделай свой фитнес-марафон». Казалось бы, я изменила маленькую деталь, но все по цепочке сразу начало вот так выстраиваться. Так что по факту, благодаря тому, что все было плохо, мы еще и на новый уровень вышли!

**Ты у себя в блоге часто стебешься над толстыми тетками. Тебе не прилетает за такой фэтшейминг?**

**Люба:** Нет, ты чего! Наоборот, я всегда везде говорю, что, если полный человек счастлив в своей комплекции, это офигеть как классно. Вот я, например, себя в полном весе не люблю...

**Рома:** А я люблю.

**Люба:** Меня в полном весе?! (смеется) Нет, никогда в моем блоге ни разу не было насмешек над полными людьми. Боже упаси. Я, как бывшая полненькая, не имею такого права и вообще боюсь, что мне карма вернется, если я посмеюсь. Наоборот, у меня есть такой персонаж — Олеговна, толстенькая тетенька, которая шеймит худых. Если человеку комфортно в его весе, это отлично, это его выбор. Но если ему нужен совет, как что-то в себе исправить, то я с удовольствием помогу.

**У Ромы в блоге подписчиков сейчас больше, чем у Любы. Как так получилось?**

**Рома:** Я не скрываю, что всегда хотел стать миллионером. И первый миллион мне помогла набрать Люба, когда ко мне начала переходить ее аудитория. Потом я подумал, что хочу расти дальше. Как раз в то время началась мода на гивы, но я решил, что не буду этим заниматься. Ведь это все делалось за деньги. Допустим, вам придет двести тысяч подписчиков, но вы должны заплатить за это двести тысяч рублей. Ну, блин, это какие-то глупые вложения. Я не стал принимать в этом участие. И тогда меня начали звать за отметку. Я заходил в эти круги и таким образом набирал аудиторию. Также мы делали посеы по всяким пабликам и группам, проводили рекламу своих видео.

**Люба:** Ну и мои приемчики всякие тоже использовали. У Ромы не хватало до миллиона какого-то





количества человек. А во мне в таких ситуациях сразу включается продюсер: я даже друзьям добивала число подписчиков до нужной цифры, а Ромке-то понятно — это вообще мой любимый человек. Короче, я сказала в своем блоге, что, если у него наберется миллион, он мне делает предложение.

**Рома:** И начался такой шум! Это начали по всем пабликам кидать. Естественно, миллион набрался. Но мы же не сказали, какое именно предложение я сделаю. И когда это все случилось, я торжественно предложил Любе поехать на море (*смеется*). В общем, всеми этими приемчиками, посевами и рекламами я сумел увеличить аудиторию.

**Как вы определяете, у кого в блоге что публиковать?**

**Рома:** У Любы больше девчачий блог, психологически-поучительный. А у меня контент попроще. Я там всегда такой супердобряк, простой парень, лучший друг. Мне часто пишут: «Ой, господи, побольше бы таких, как ты!» (*смеется*).

**Люба:** Они очень любят смотреть, как он ездит к бабушке и как они взаимодействуют. Я вообще называю Ромку «бабушкорожденный», потому что у него нет родителей, его бабушка воспитывала. Он иногда какие-то слова может употребить необычные, например: «Пойду в душ, обдамся». Я переспрашиваю: «Что? Обдашься?! Серьезно?» Или: «Ой, собака лаем заходится». И я такая: «Батюшки!..» (*смеются*).

А в своем блоге я а-ля старшая сестра. Я и в семье была старшей, мне очень рано пришлось повзрослеть. Так что ощущение, что я должна всех всему научить, все время со мной. У нас с Ромой в отношениях оно тоже проскальзывает, как вы уже поняли.

**Кстати, об отношениях. Как вы вообще относитесь к созданию семьи, к свадьбе?**

**Люба:** Начнем с того, что мы все там были. Я была в браке, Рома тоже. У него есть сын Марк, которому четыре года, он часто у нас тусуется, приходит к нам в гости. Я хорошо отношусь к детям, но мне очень нравится, что сейчас, когда Марк начинает капризничать, я могу взять шампанское и сказать: «Ром, ну я пойду!». И Рома говорит: «Иди». Ой, как хорошо! (*смеется*)

А в плане общего ребенка... Наверное, это все идет из детства. Нас очень много было в однокомнатной квартире: бабушка, отчим, мама, двое детей. С отчимом у меня отношения не складывались,

я убегала из дома и все такое. Однажды мама нам сообщила, что беременна третьим ребенком, и тут я поняла, что всё, хана. Когда родилась сестренка, то она, естественно, досталась мне, потому что мама и отчим были на работе. И я уже в детстве сама ощущала себя мамой. Мне кажется, это комплекс всех старших детей, на которых вешали младшего. Они часто вырастают чайлдфри. У меня и детства-то не было, потому что я постоянно нянчилась с сестрой. А потом выросла, стала самостоятельной, наконец-то получила возможность реализоваться. И теперь встретила человека, у которого уже есть готовый ребенок и который не будет меня опять склонять к родительству!

**То есть ты чайлдфри?**

**Люба:** Не совсем. Чайлдфри — это значит никогда никаких детей. А я не зарекаюсь, потому что, возможно, через время мое отношение к этому поменяется.

**Рома:** Ты и в доме раньше не хотела жить.

**Люба:** Ну да. Я не собиралась переезжать

то я буду рад. Но у меня нет такой установки, что, вот, ты же женщина, давай, роди мне ребенка.

**А тема свадьбы у вас обсуждается?**

**Рома:** Да, это все возможно, почему нет. Просто, по моему опыту, когда случается свадьба, то так все перестраивается, что люди уже как будто становятся чем-то друг другу обязаны. Короче, без свадьбы пока прикольно. Не знаю, может, пройдет время, и что-нибудь решим.

**Как строится ваш совместный быт?**

**Есть какое-то разделение обязанностей?**

**Рома:** У нас нет обязанностей. Убирает клининг, а если что-то сломалось, общаешься на ресепшен, и приходят мастера. Готовлю только я, потому что Люба всегда на правильном питании. Но зато у нас есть разделение по собакам: либо Люба гуляет утром, а я вечером, либо наоборот. У нас же две собаки — еще одна, джек-рассел, осталась у Любы от первого брака (*смеется*).

## «ПО ФАКТУ, БЛАГОДАРЯ ТОМУ, ЧТО ВСЕ БЫЛО ПЛОХО, МЫ ЕЩЕ И НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ ВЫШЛИ!»

никуда из городской квартиры, а тут мы купили дом, и пожалуйста. Так что насчет ребенка тоже могу передумать. Конечно, есть много страхов. Даже когда Ромкин сын на прогулке садится на велик, я уже не могу ни о чем думать и только смотрю за ним: не дай бог перевернется. И ведь это не мой ребенок! А если мой будет, я вообще, наверное, с ума сойду.

**Рома:** А я в этом плане уже получил то, что хотел. У меня реально раньше был прям запрос на ребенка, потому что я же без родителей рос. И в двадцать три года стал отцом. Это был мой главный проект, который очень хотелось осуществить, я прошел эту школу от пеленок и памперсов до того, что сейчас. И тоже не могу сказать, что подписался бы на это второй раз. То есть если мы придем к такому решению или это само случится,

**А как выглядит ваш идеальный день?**

**Люба:** Если в Москве, то идеально, когда я встала в семь, пошла на спорт, погуляла с собаками не меньше полутора часов, по дому все сделала, реализовала все запланированные задачи. Ну то есть такое достигаторство получается. А вечером посидела где-нибудь на веранде, выпила шампанского, подумала, какая я молодец.

**Рома:** У меня примерно такая же картина. Люблю, когда я проснулся, а она еще спит, и я сразу иду на спорт. Пришел, позавтракал, а потом, если это лето, уехал куда-нибудь загорать. И пока я загораю, ко мне приходит рабочий запрос, я все делаю и тут же получаю за это деньги. Ну а вечером, соответственно, идеально сесть вместе с Любой на веранде, выпить коктейль и обсудить, что крутого мы сделали за день и какие мы молодцы. ✨

СЕНТЯБРЬ 2022

**НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО СВАДЬБА БРИТНИ СПИРС И СЭМА АСГАРИ ЯВЛЯЛАСЬ ОДИМ ИЗ САМЫХ ОЖИДАЕМЫХ СОБЫТИЙ, ВСЯ ПОДГОТОВКА, КАК И ДЕНЬ ТОРЖЕСТВА, ДЕРЖАЛИСЬ В СТРОЖАЙШЕМ СЕКРЕТЕ. СОБРАЛИ ВСЁ, ЧТО НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ИЗВЕСТНО О ВЕЧЕРЕ, В ОДНОЙ ПОДБОРКЕ.**

ПОДГОТОВИЛА: ВЕРНИКА БАЖАНОВА  
ФОТО: СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



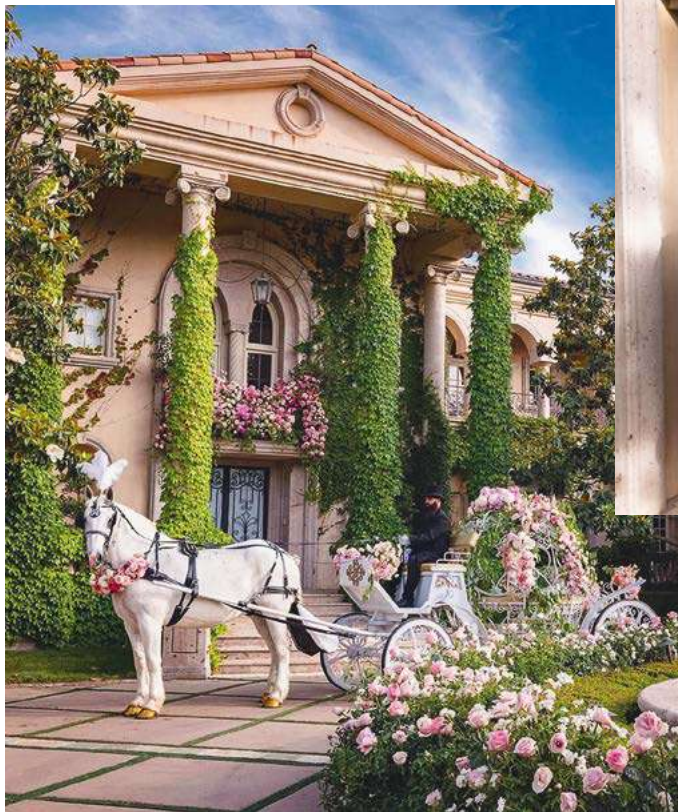
◀ Свадьба Бритни Спирс и Сэма Асгари состоялась 9 июня 2022 года. Этот брак стал для певицы третьим по счету. В 2004 году она и ее друг детства Джейсон Александр поженились в Лас-Вегасе. Счастье, правда, продлилось недолго — спустя пятьдесят пять часов пара развелась. В том же году Спирс вышла замуж за Кевина Федерлайна и родила двух сыновей. Разрыв с танцором в конце 2006 года стал одним из самых сложных периодов в жизни девушки — Бритни пристрастилась к запрещенным веществам и побирилась налысо.



zharanag.com

# ЧТО ИЗВЕСТНО О СВАДЬБЕ БР

## СОБРАЛИ ВСЕ ПОДРОБНОСТИ



◀ Бритни и Сэм познакомились на съемках клипа Slumber Party в 2016 году. В одном из интервью певица призналась: спустя почти пять месяцев она сама нашла номер Асгари и позвонила парню. Осенью 2021 года пара объявила о помолвке.

**ПЕРЕД СВАДЬБОЙ СПИРС ТАК СИЛЬНО НЕРВНИЧАЛА, ЧТО У НЕЕ СЛУЧИЛАСЬ ПАНИЧЕСКАЯ АТАКА.**

◀ К месту церемонии невеста прибыла на карете и, как уверяют СМИ, шла к алтарю под песню Элвиса Пресли Can't Help Falling in Love. Само торжество проходило в шатре, установленном на территории поместья певицы в Таунсенд-Оукс.

По различным данным, на церемонии присутствовало от шестидесяти до восьмидесяти гостей, среди которых были Мадонна, Пэрис Хилтон с супругом Картером Реумом, Донателла Версаче, Селена Гомес, Дрю Бэрримор и Уильям Адамс. А вот свою собственную семью Бритни приглашениями на торжество обделила. Стоит отметить, что сыновья поп-звезды Шон и Джейден в тот день тоже не появились. ▼



Созданием свадебных нарядов жениха и невесты занимались Донателла Версаче и ателье дома Versace. Обручальные кольца и украшения Бритни, весящие целых шестьдесят два карата, были созданы Стефани Готтлиб. ►



Новоиспеченные супруги нарушили, пожалуй, главную свадебную традицию и отказались от первого танца.



# БРИТНИ СПИРС И СЭМА АСТАРИ?

Во время празднования Мадонна и Бритни повторили свой поцелуй с выступления на MTV Video Music Awards, наделавший в 2003 году много шума. В этот раз он явно получился скромнее. ►

После торжества певица поделилась с подписчиками пикантной подробностью: в день свадьбы на ней были бриллиантовые стринги.



**В КОНЦЕ ВЕЧЕРА МОЛОДОЖЕНЫ УЕХАЛИ НА УКРАШЕННОМ ROLLS-ROYCE.**



Не обошлось без инцидентов: незадолго до торжества в дом Спирс проник ее первый муж Джейсон Александр. Мужчина вел прямой эфир, во время которого начал разыскивать экс-возлюбленную. По словам полицейских, Джейсон был вооружен ножом — страшно представить, что могло бы произойти, если бы он встретил Бритни. Неудивительно, что после случившегося певица уволила всю службу безопасности — на ее месте так поступил бы каждый. ✂

# Очень ВАЖНУЮ

# дела

**ЛЕТО ПОТРАЧЕНО. ЕСЛИ ВЫ ОПЯТЬ НИЧЕГО НЕ УСПЕЛИ, НЕ СТРАШНО — ВПЕРЕДИ ТРИ МЕСЯЦА ДОЖДЕЙ И ДОМАШНИХ ПОСИДЕЛОК. САМОЕ ВРЕМЯ ЗАНЯТЬСЯ ВАЖНЫМИ ДЕЛАМИ! ВО-ПЕРВЫХ, ПОСМОТРЕТЬ НОВЫЕ СЕРИАЛЫ. ПРОДОЛЖИМ СПИСОК?**

ПОДГОТОВИЛА: ПОЛИНА ШУМАКОВА  
ФОТО: KINOPOISK.RU

## НАВЕСТИТЬ РОДНЫХ



Тим Бертон приглашает провести время с той самой семейкой Аддамс в новом сериале «Уэнсдей». В центре сюжета — дочка Гомеса (Луис Гусман) и Мортиши (Кэтрин Зета-Джонс) — Уэнсдей (Дженна Ортега). Эта компания гарантирует вам инфернально-готическое удовольствие. Как это по-осеннему!

## ОБРАТИТЬСЯ К КЛАССИКЕ



Сериал «Властелин колец: Кольца власти» переносит удивительный мир Толкиена на экраны — с большим уважением, огромным размахом и гигантским бюджетом. События сериала происходят до «Хоббита» и «Властелина колец», и если вы не знакомы со Средиземьем — это отличная возможность исправить ситуацию.

## ПОРАБОТАТЬ СО СТРАХАМИ



«Кабинет редкостей Гильермо дель Торо» — сериал-антология из восьми историй, одна часть которых написана самим маэстро, другая — позаимствована у мастеров литературного ужаса. Работа обещает перевернуть наши представления о хорроре. Бойтесь читать новости и думать о будущем? Новый сериал успешно заменит эти страхи на более изощренные!

## ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ



Поездки — это круто и весело, особенно если твой маршрут не придумали создатели сериала «Тьма». Их новая работа «1899» — это мистическая история про переселенцев из Европы, которые отправляются в Нью-Йорк, но по дороге встречают корабль, наполненный жуткими тайнами. Вечерние сумерки и прохлада осеннего ветра добавят реалистичности происходящему на экране.

## ПОЗНАКОМИТЬСЯ С СОСЕДЯМИ



Иногда с соседями бывает непросто. В сериале «Переполненная комната» у героя Тома Холланда их сразу двадцать четыре, и все они живут в одном месте — у него в голове. Создатели вдохновлялись историей Билли Миллигана, страдавшего диссоциативным расстройством личности. Одиноко этой осенью точно не будет. ✨

CROCUS CITY HALL

19 ОКТЯБРЯ

ЖА  
РА

COOL  
FEST



ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ

ANNA ASTI | ВАНЯ ДМИТРИЕНКО | ОЛЬГА СЕРЯБКИНА  
ОЛЬГА БУЗОВА | ARTIK & ASTI | ЛЮСЯ ЧЕБОТИНА | GUMA  
ЗВОНКИЙ | КОСТА ЛАКОСТА | TENDERLYBAE | ХАБИБ  
MIA BOYKA | ЛЁША СВИК \*

\* состав артистов будет дополняться; в программе мероприятия возможны изменения

6+

БИЛЕТЫ НА ZHARA.TV | +7 (499) 55 000 55

ООО «ЖАРА ТВ» 143401, Московская обл., г. Красногорск, ул. Международная, д. 12 ОГРН: 1077757496937

РЕКЛАМА

# LINA LEE

z.haramag.com



**ПОПУЛЯРНАЯ ПЕВИЦА И БЛОГЕР РАССКАЗАЛА О ПЕРЕЖИТОЙ ДЕПРЕССИИ, ДЕБЮТЕ В КИНО И О ТОМ, ОТ КОГО ХОТЕЛА БЫ ПОЛУЧИТЬ СООБЩЕНИЕ В ДИРЕКТ.**

**ИНТЕРВЬЮ:** АННА АНТОНОВА  
**ФОТО:** ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЫКАНТА

**Лина, во-первых, поздравляем с прошедшим днем рождения! Отметила с размахом?**

Спасибо! Ты даже не представляешь с каким! Мне кажется, это лучший день рождения в моей жизни. А за день до этого состоялась презентация моего нового альбома «Хочу быть». Пришло очень много моих друзей и знакомых — блогеры, артисты. Они поздравляли меня сразу с двумя праздниками, поэтому я все это ощутила ярко вдвойне.

**Расскажи немного о новом альбоме — какой смысл ты вкладывала, создавая его?**

Все песни в нем очень разные. Три из них лиричные, три другие — танцевальные. Они все про отношения в каком-то смысле, не про поповые, но про очень жизненные. И фраза для названия «Хочу быть» появилась случайно. Незадолго до этого я записывала песню «Я больше не верю в любовь», в припеве которой пою: «Я хочу быть живой», а в конце сказала просто «хочу быть». Нам показалось, что это символично, ведь прочитать можно сразу во многих смыслах. Можно хотеть быть кем-то или чем-то, а можно просто хотеть быть. Как личность, как артист, как просто Лина.

**Звучит жизнеутверждающе. А случались в твоей жизни периоды, когда быть не хотелось?**

Да, два с половиной года назад. У меня тогда была клиническая депрессия. Я жила в Петербурге, был разгар ковида. Наверное, все наложилось одно на другое. В том числе и то, что у меня была команда, которая меня не понимала как артиста, я очень остро это ощущала и переживала. Я сидела в своей квартире одна на протяжении нескольких месяцев, ни с кем не общалась и чувствовала себя очень плохо. И в какой-то момент по-настоящему задумалась о самоубийстве. Помню самый

**«Я СТОЯЛА НА БАЛКОНЕ И ПОНИМАЛА, ЧТО НИЧЕГО НЕ УДЕРЖИВАЕТ МЕНЯ ОТ ТОГО, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ НЕПОПРАВИМЫЙ ШАГ»**



«ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ  
СОМНЕНИЯ, ЕСТЬ  
РОСТ. ЗНАЧИТ,  
НУЖНО ЕЩЕ  
БОЛЬШЕ ТРУДА  
НАД СОБОЙ И  
НАД МУЗЫКОЙ.  
ГЛАВНОЕ,  
ЧТОБЫ ЭТО НЕ  
ПРЕВРАЩАЛОСЬ  
ВО ЧТО-ТО, ЧТО  
ТЕБЯ УБИВАЕТ»

ужасный момент, когда я стояла на балконе и понимала, что меня вообще ничего не удерживает от того, чтобы сделать этот ужасный непоправимый шаг. Тогда мне пришло в голову просто позвонить в службу психологической поддержки — это правда спасло мне жизнь. Я стала посещать психотерапевта, принимала препараты, которые мне помогли. А буквально через неделю мне написала Татьяна Тур — продюсер, с которым я сейчас сотрудничаю, и все начало меняться. Я ушла из предыдущего лейбла, разорвала с ними все отношения, переехала в Москву, начала выпускать музыку, которая мне очень нравится. И теперь я хочу быть. Надеюсь, эта история вдохновит кого-то не бояться просить о помощи и что-то изменить в своей жизни. Потому что выход есть всегда, даже тогда, когда кажется, что его нет.

#### **В Питер ты приехала из Беларуси.**

Из Бреста. В шестнадцать лет я окончила школу и получила грант на обучение в СПбГУ на стоматологическом факультете. Я была очень хороша в химии, выигрывала всевозможные олимпиады и в итоге получила бюджетное место в университете. Но на втором курсе меня исключили. На мой взгляд, это была совершенно не моя вина, потому что вместе со мной исключили еще пять человек, и сделал это преподаватель, за которым такие действия были замечены неоднократно. Мне тогда исполнилось восемнадцать, и я поняла, что если сейчас расскажу об этом родителям — а я из очень небогатой семьи, — то они не помогут мне остаться в Питере, я, скорее всего, вернусь домой, и все мои мечты о музыке рухнут. И решила никому не говорить, что меня исключили, просто работать, давать вахтерше взятку, чтобы продолжать жить в общежитии и заниматься вокалом.

#### **Вот это афера! То есть, учась на стоматолога, ты мечтала о музыке?**

Я увлеклась музыкой лет в пятнадцать, потому что мне просто стало скучно и захотелось попробовать что-то еще, кроме учебы. Но петь у меня поначалу получалось просто ужасно (*смеется*). И меня это так подстегнуло! Я подумала: теперь это уже принципиальный момент — добиться того, чтобы получалось хорошо. И еще тогда меня очень вдохновил пример Адель. Я видела, что она совершенно не похожа на типичных поп-див, но при этом очень успешна. Она честна, искренна, и у нее есть индивидуальность.

#### **Как отреагировали родители, когда все-таки обо всем узнали?**

Маме сказала через полгода, у нее была просто жесткая истерика, она каждый день уговаривала меня восстановиться и перестала это делать только недавно, когда поняла, что всё, у ее дочери получается

быть артисткой, можно выдохнуть. А папа с бабушкой узнали намного позже, только год назад. То есть, представляешь, они думали, что я уже доучилась! Раньше для меня была очень важна поддержка близких. Мне казалось, что это моя сила. И когда они говорили, что против музыки, это делало меня слабее. А потом поняла, что мне все равно. В хорошем смысле. Это было такое освобождающее чувство! Поняла, что очень их люблю, но они взрослые люди и я не могу их переубедить. И если они захотят меня поддержать — здорово, а если нет — то и неважно. Потому что я сама в себя верю, в меня верит моя команда, и этого вполне достаточно.

#### **В какой момент ты решила выложить свои песни в соцсети?**

После участия в украинском «Голосе». Когда я вернулась оттуда, то почувствовала, что разочарована. Была жесткая апатия, потому что поняла: это шоу не изменило ничего в моей жизни. Когда ты идешь на какой-то проект, то думаешь: вот сейчас я буду артистом, меня заметят. Но этого не произошло. И это на самом деле абсолютно нормально! Но тогда это меня очень расстроило. И я просто сидела дома и писала песни. В какой-то момент решила написать конкретно о том, что происходит в моей жизни здесь и сейчас, — что мои бабушка с дедушкой меня не поддерживают. Выложила песню в соцсети, и она завирусилась. Потом выложила еще несколько своих песен и забыла о них. У нас с мамой тогда была поездка в Москву, мы пошли на Красную площадь, и мама попросила ее сфотографировать. А я говорю: «У меня памяти нет на телефоне, подожди, сейчас удалю какое-то дурацкое приложение». И подумала: дай-ка зайду туда напоследок. Зашла и обнаружила, что там у меня десять тысяч подписчиков. И я такая: мам, извини, фоток с Красной площади не будет (*смеется*). И дальше продолжила публиковать свои треки. Первой песней, которая завирусилась, была «Тебе туда». После этого стали поступать разные предложения, а я все думала: ого, ничего себе, как странно!

#### **Потом ты стала звонить звездам...**

Это началось примерно через год. Я тогда довольно пассивно вела свою страницу и поняла, что надо бы все-таки начать снимать видео каждый день, а не раз в неделю (*смеется*). Стала размышлять, что можно сделать такого прикольного. Сначала мне самой идея со звонками показалась странной, я же вроде пою, надо быть серьезной, а потом думаю: да ладно, плевать. И позвонила своему другу, который сделал вид, что он Моргенштерн. Мне было ужасно смешно, но все почему-то решили, что это настоящий Моргенштерн! После этого решила звонить реальным звездам.





**С кем состоялся самый приятный разговор?**

С Лолитой. Я искренне восхищаюсь ей как человеком и как артисткой. Во-первых, это был мой первый звонок настоящей селебе, а во-вторых — такого масштаба! Клаву Коку, например, о моем звонке предупредили заранее, и она очень классно отработала, это были живые реакции и 12 миллионов просмотров — спасибо, Клава! Но Лолита вообще не знала, кто такая Лина и почему она ей звонит. И она такая: «Хм, откуда у вас мой номер? Хотя это неважно. Мне тут должны были трубы менять, но раз уж вы позвонили, давайте поговорим, пока я ем творог с изюмом». И меня так поразило это! Мы с ней поговорили о жизни, я попела ей песни, это было очень трогательно.

**А от общения с кем впечатления не очень?**

С Юлианной Карауловой. Я спела ей очень милую песенку на мотив ее трека «Ты не такой». Там было что-то вроде: «Вы классная, вдохновляете меня, я хочу быть похожей на вас». Обычно люди реагируют на это довольно мягко. А она сказала: «Чтобы петь, прекратите звонить людям, которые не давали вам свой номер, и начните петь». С одной стороны, она права, но с другой — это было настолько грубо. После того как я выложила это видео, Юлианну в комментариях стали хейтить, и она написала:

«Вообще-то я еще сказала автору много приятных слов, но, видимо, зря, потому что она все вырезала». А я такая: шах и мат, Юлианна! Я ничего не вырезала! *(смеется)*

**Звонок Ване Дмитриенко, с которым позднее у тебя случился фит, — был настоящим?**

Нет, это мы уже потом по приколу записали. С Ваней все вышло по-другому — у меня завирусился трек, и Ваня написал мне в директ, что хочет поработать со мной.

**Еще какие-то интересные предложения о сотрудничестве поступали в последнее время?**

Если честно, от тех артистов, с которыми хотела бы поработать, — пока нет. Предлагали многие, но я не то чтобы очень требовательна... Мне прикольно петь самой с собой. Но, разумеется, мне хочется сделать коллаб. Например, с Andro — говорю об этом в каждом интервью в надежде, что он это увидит! Потому что мы с ним не знакомы лично. Или еще со Скриптонитом.

страктный 45-летний Владимир из Владимира, который занимается грузоперевозками в Брянске, пишет мне огромное полотно о том, что я жирная, страшная, конченная мразь с ужасным голосом, и желает мне смерти. Тут вопросы только к Владимиру. Но негативное внимание — тоже внимание. Поэтому здорово, что он потратил два часа своей жизни, чтобы написать мне все это. Значит, его цепануло.

**Ты производишь впечатление очень цельной личности, абсолютно уверенной в себе. Все так или моменты сомнения все же есть?**

У меня довольно часто бывают сомнения по поводу себя, своей внешности, своей музыки. Но в какой-то момент поняла, что люди этого не замечают. Наверное, я правда умею это прикрывать как артист. Но как у человека у меня все это есть. А там, где есть сомнения, есть рост. Значит, нужно еще больше труда над собой и над музыкой, чтобы сделать круче. Главное, чтобы это не превращалось во что-то, что тебя убивает.

**Еще один важный этап в твоей карьере — съемки в сериале «Два холма». Как ты оказалась в этом проекте?**

Создатели сериала искали актрису, которая смогла бы исполнить роль певицы Ракушечки. Они рассматривали разные варианты,

и в какой-то момент один из сценаристов увидел меня в соцсетях. Боюсь даже представить, что за видео ему попало, потому что иногда я снимаю какой-то треш, вроде того, как бегаю со своим хомяком по всей квартире *(смеется)*. Но в итоге у нас все сложилось.

**И как тебе актерский опыт? Планируешь продолжать?**

Очень понравилось. Если честно, когда была маленькой, то хотела быть актрисой, а не певицей, поэтому эта роль стала для меня исполнением детской мечты. И да, теперь я хочу как можно больше этого в своей жизни! ✨



**Негативные комментарии к твоим постам можно пересчитать по пальцам. Признаться, ты их подчищаешь или у тебя реально нет хейтеров?**

Никогда ничего не удаляю! У меня правда невероятная аудитория, и большая часть комментариев действительно хорошие. Но мне иногда пишут очень неприятные вещи в личку.

**Как реагируешь?**

Раньше сильно расстраивалась и загонялась, потому что очень ранимая и чувствительная, все принимаю на свой счет. А потом поняла, что это просто ненормально, когда взрослый человек, какой-нибудь аб-

# FOOD BAZAAR

• все кухни мира •

VEGAS  
КАШИРСКОЕ

## ПРИГЛАШАЕМ В ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ!

РЕКЛАМА 0+



- #FARШ
- Франклинс Бургер
- Ciao Pizza
- Ливан Хаус
- Крошка Картошка
- WowФли
- Pho свежий
- Белый Барашка
- MIO MIX
- Тамета
- Хинкалимания
- Му Vox
- БлинБери
- La Viree
- Сербский Роштилъ
- Poke' Sushi
- Cofix
- Вокмания



# КТО ТАКОЙ ХАБИ ЛЕЙМ

## И ПОЧЕМУ ЕГО НАЗЫВАЮТ КОРОЛЕМ ТИКТОКА?

**ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕГО ИЮНЯ ПРОИЗОШЛО, ПОЖАЛУЙ, ОДНО ИЗ САМЫХ ГРОМКИХ СОБЫТИЙ В МИРЕ БЛОГЕРСТВА – ИТАЛЬЯНСКОМУ «РАЗРУШИТЕЛЮ ЛАЙФХАКОВ» ХАБИ ЛЕЙМУ УДАЛОСЬ ОБОГНАТЬ ЧАРЛИ ДАМЕЛИО И СТАТЬ САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ТИКТОКЕРОМ В МИРЕ.** ПОДГОТОВИЛА: ВЕРОНИКА БАЖАНОВА  
ФОТО: СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



жизни парня до популярности мало что известно: Хабане Лейм родился 9 марта 2000 года в Сенегале, спустя год переехал с семьей в Италию. Свое детство парень провел в коммуне Кивассо, расположенной на северо-западе страны, а после окончания школы, как и многие из сверстников, отправился работать на завод.

### 2020 ГОД

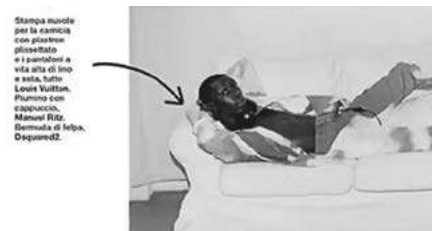
Хаби стал одним из тех, кому пандемия в конечном итоге сыграла на руку: потеряв работу из-за коронавируса, парень открыл для себя TikTok. Свои первые ролики он загрузил в марте 2020 года: на них блогер танцевал, снимал скетчи и придумывал пародии на тренды.

Лейм настолько увлекся процессом съемок, что публиковал видео почти каждый день. Старания парня не прошли даром: первого июня Хаби набрал сто тысяч подписчиков. К концу июля их количество увеличилось почти втрое, а ролики суммарно набрали десять миллионов лайков.



Идея снимать видео, в которых Хаби высмеивает различные лайфхаки и пранки, предлагая более простые варианты решения проблемы, пришла к нему далеко не сразу. Впервые подобный контент Лейм загрузил в ноябре 2020 года: основой для сюжета стал ролик, в котором парень (между прочим, наш соотечественник) пристегнул велосипедным замком рюкзак девушки к столбу, а у той никак не получалось освободиться. Блогер наглядно показал всю абсурдность ситуации на себе: он с легкостью снял рюкзак с плеч и непонимающе развел руками.

В середине октября произошло то, о чем мечтает, пожалуй, любой блогер: аккаунт Лейма верифицировали. Получение заветной галочки довело парня до слез.



К наступлению зимы интернет-популярность стала приносить первые плоды: в одном из декабрьских роликов блогер похвалился, что его пригласили поучаствовать в съемках в качестве модели, и с гордостью продемонстрировал снимки, попавшие в журнал DLUI.



1 milione di follower



## 2021 ГОД

Для того чтобы набрать первый миллион подписчиков, ему потребовалось меньше года — парень отметил достижение семизначного числа уже в феврале.

Первой звездой, появившейся в роликах блогера, стал итальянский футболист Алессандро Дель Пьеро: вместе с Хаби экс-нападающий показал, что разрезать яблоко пополам с помощью ножа гораздо проще, чем попытаться его разломать. После Дель Пьеро в тиктоках парня в различное время успели засветиться Наоми Кэмпбелл, Эд Ширан, Лука Перос, Snoop Dogg и другие знаменитости.



Вскоре Лейма стали замечать и крупные бренды: в мае блогер принял участие в кампании итальянского производителя пасты Barilla и показал, как правильно есть ригатони, а немного позже, в ноябре, рекламировал Xbox Series S.



О том, что Хаби нашел свой уникальный формат, стало понятно весной — блогер постепенно отошел от скетчей и стал массово записывать ролики, в которых развенчивал чужие советы и потешался над откровенно глупыми видео, отчего впоследствии и получил прозвище «разрушитель лайфхаков». Главной фишкой, принесшей Лейму популярность, стала его мимика и жесты — в конце каждого тиктока блогер молча смотрит в камеру и указывает руками на решение проблемы.

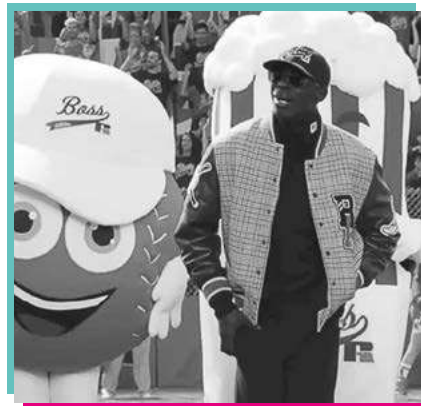
Среди тех, чьи ролики высмеивал Хаби, засветился и российский тиктокер Кирилл Колесников. Кстати, это видео, опубликованное в июне 2021 года, набрало у Лейма почти триста миллионов просмотров, в то время как оригиналу удалось собрать всего восемь.



Досталось и Махе Горячевой (да-да, той самой из Dream Team House). Блогера настолько позабавило удивление девушки от использования дуршлага, что Хаби тут же спародировал ее эмоции на окружающие предметы.



Осенью у Лейма состоялся дебют на подиуме: парень закрывал показ Hugo Boss x Russell Athletic на Неделе моды в Милане. Стоит отметить, что шоу получило наибольший охват в соцсетях за всю историю существования Недели моды —



почти четыре миллиарда показов за четыре дня. Однако есть ли в этом заслуга Хаби, останется загадкой.

Количество подписчиков стало расти как на дрожжах: если в феврале парень радовался миллиону, то к концу года цифра увеличилась более чем в сто раз.

## 2022 ГОД

У популярности есть свои бонусы — например, можно исполнить давнюю мечту и встретиться с Лионелем Месси. Впрочем, парень так и поступил. По его лицу видно, насколько он был счастлив в этот момент.



В июне у Хаби произошло сразу три значимых события: блогер выпустил первую (и явно не последнюю) коллаборацию с BOSS, в которую вошли бомбер, худи, футболка и мягкая игрушка; превратился в самого популярного тиктокера в мире и стал амбассадором Binance. В рамках сотрудничества тиктокер не только будет развенчивать мифы о Web3 (новое поколение интернета — прим. ред.), но и станет партнером эксклюзивных NFT-коллекций, сообщается в пресс-релизе компании. ✨


**XA  
PA  
MAG**





**РОМА ШТАЙН**

**ЛЮБЯТИНКА**

A photograph of Natalya Gordienko, a Ukrainian singer, shouting enthusiastically into a white megaphone. She has blonde, wavy hair and is wearing a white, button-up, sleeveless dress. The background is a solid, vibrant pink color. The overall mood is energetic and celebratory.

# НАТАЛЬЯ ГОРДИЕНКО

**КОГДА СРЕДИ ПОКЛОННИКОВ ТВОЕГО ГОЛОСА САМ ФИЛИПП КИРКОРОВ, ЭТО О МНОГОМ ГОВОРИТ. ФИНАЛИСТКА «ЕВРОВИДЕНИЯ-2021» И ПРОСТО ПЕВИЦА С ОБВОЛАКИВАЮЩИМ ГОЛОСОМ НАТАЛЬЯ ГОРДИЕНКО РАССКАЗАЛА О ПЕРВОЙ АВТОРСКОЙ ПЕСНЕ, КОНКУРЕНЦИИ В ШОУБИЗЕ И СВОЕМ ОТНОШЕНИИ К СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКЕ.**

ИНТЕРВЬЮ: ДАРЬЯ СЕНИЧКИНА  
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕВИЦЫ



**Наташа, как проходит твое лето?**

Лето получилось насыщенным на поездки. Правда они и раньше были в таком количестве, но теперь все ощущается сложнее из-за коллапса в мире. В июне мы с сыном успели побывать на отдыхе, но хочется, конечно, еще. Я вообще летний человек — любитель солнца, моря. Что касается концертной деятельности, тут тоже работа кипит.

**Не так давно ты выпустила трек «Я счастливая», и это твоя первая авторская песня. Что вдохновило на написание?**

Да, это мой дебют как автора, хотя и раньше случались пробы пера. Маленькой я писала стихи, и меня даже печатали в литературном альманахе молодых поэтов. С возрастом поэзия ушла на второй план, но в этот раз, видимо, эмоциональный фон располагал настолько, что все сложилось. Песня автобиографичная, и мне хочется, чтобы каждая девушка однажды ощутила это счастье внутри себя. Ну и конечно, в песню заложен посыл о том, что нужно не забывать звонить родителям и просто говорить, как вы их любите (*сама Наталья потеряла маму в далеком 2007-м — именно в тот год певица победила в международном конкурсе «Новая волна», и к ней пришла слава — прим. ред.*).

**Как строилась работа над клипом?**

Я очень хотела поработать с Павлом Худяковым: мне безумно нравятся его работы и профессиональный подход. Очень важно, чтобы песня понравилась режиссеру, и он подошел к работе с душой, а не просто на коммерческой основе. К счастью, песня зашла Паше, и он оперативно написал сценарий.

Идея клипа состоит в том, что супруги, долго живущие в браке и имеющие детей, по-прежнему могут наслаждаться друг другом и не терять ту искорку, страсть и романтику, что были в начале их отношений. Ну и, как мне кажется, зрители изголодались по простым, красивым, беззаботным и добрым эмоциям, и нам очень хотелось передать такую атмосферу через видео.

**Тебе было важно выпустить непременно хит?**

Когда песня становится популярной, это большой показатель качества. Безусловно, каждому артисту хочется выпустить хит, и я не исключение. Но при этом никогда не пою то, что мне не близко, и не возьмусь за трек только потому, что такое сейчас в тренде. Например, я не буду материться, хотя сегодня это заходит у молодежи.

**Давит ли на тебя конкуренция в российском шоу-бизе?**

Негативных прецедентов у меня не было, все очень дружелюбны и всячески друг друга поддерживают. В остальном же считаю, что здоровая конкуренция — это замечательно. Я никогда никого не копировала, делаю что-то свое и ни за кем не бегу.

**Если завтра ты заметишь, что кто-то тебя копирует, тебе это польстит?**

Если это не плагиат, а, скажем, подражание в чем-то, то, наверное, да, польстит, потому что плохое не будут копировать (*улыбается*).

**Ты на сцене не первый год. Удивлять зрителя всё сложнее?**

Это факт. Кажется, что современный зритель видел и слышал абсолютно всё. При этом каждый день появляются новые артисты с новым материалом, и ты понимаешь, что предела нет.

**Кстати, как ты относишься к современной музыке? Всё ли тебе нравится?**

Нравится далеко не всё. Считаю, что сегодня слуховой и зрительный эфиры у публики засорены. Раньше музыка была другой, и мне кажется, что нужно стараться делать качественный материал, несмотря на то что в этот период времени лучше продается совсем другое.

щено творчеству и моему замечательному сыну Кристиану.

**Если завтра сын изъявит желание стать артистом, что ты ему ответишь?**

У него хороший слух, и, если он выберет эту профессию, я не стану препятствовать. И вообще поддержу любой выбор своего сына. Мне кажется, в этом главная задача родителей: предоставить выбор и не мешать.

**А ты сама помнишь, почему вообще однажды решила стать певицей?**

Меня всегда тянуло к музыке, и я благодарна маме и бабуле за то, что они это вовремя заметили и отдали меня в музыкальную школу. Никто ничего мне не навязывал, я действительно безумно любила петь. Помню, устраивала целые шоу гостям на домашних празднествах. В детстве у меня спрашивали, кем я хочу стать, и я металась между тремя профессиями: модельер, банкир и клоун. Вот последнее, по сути, и исполнилось. Артист — он тот же лицедей (*улыбается*).

**Тогда напоследок окунемся в детство.****Твоя любимая певица в те годы?**

Я была безумной фанаткой Софии Ротару. Даже в садике ее пародировала! Помню,

«Я стараюсь делать качественную музыку, несмотря на то что лучше продается совсем другое»

**Со страниц в соцсетях кажется, что профессия артиста — бесконечный праздник и блаженство. Сколько в этом правды?**

Безусловно, моя работа мне в кайф, но это достаточно сложная профессия. Во-первых, физически: постоянные мотания, нагрузки, недосыпы. Во-вторых, эмоционально: важно отдавать энергию, но при этом не выгореть эмоционально. И наконец, ты постоянно стоишь перед выбором: как правило, все выходные и праздники артисты проводят не с семьей. И тут важно научиться балансировать.

**У тебя получается?**

Жизнь покажет, но я стараюсь. Я сейчас не в отношениях, и всё мое время посвя-

сама себя объявила: «Выступает София РотарА» (*смеется*). Также нравились Алла Пугачева и Игорь Корнелюк: у нас дома были их пластинки.

**Где и когда состоялось твое первое публичное выступление?**

В четвертом классе в День учителя. Я исполняла композицию «Ромашки». Тогда же, кстати, мне подарили мой первый цветок — искусственную розу, которая до сих пор хранится дома у моей бабули.

**В кого из знаменитостей ты была влюблена в юности?**

Чтобы прямо влюблена, такого не помню. Но я дико фанатела от Backstreet Boys и Spice Girls. ✨

**СКАЗКА НОВОГО ВРЕМЕНИ ЖИВЕТ В ПРИЛОЖЕНИИ.** Это максимально привычный для нас формат, потому что телефон в течение дня мы практически не выпускаем из рук. Приложение VERETENO — это «космос в наушниках», целый мир у вас в кармане. Вы можете открыть приложение, выбрать сказку, закрыть глаза и очутиться в совершенно другом пространстве внутри себя. Мы привыкли реагировать на то, что происходит во внешнем мире, но все ответы и такая нужная сейчас опора есть только внутри нас. Когда человек слушает сказку, его состояние меняется. Перемены транслируются ситуациями, которые приносят счастье, радость и легкость.

**НАШИ СКАЗКИ И ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, И ДЛЯ ДЕТЕЙ.** Мы не делим слушателей по возрастам. Ведь в каждом из нас живет ребенок, который хотел бы послушать сказки. Особенно те, которые открывают сердце, делают нас добрее, смелее, пробуждают в нас любовь и желание жить.

Мы намеренно создаем не видеоконтент с готовой картинкой, а **ПРОЕКТ, ГДЕ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОГРУЗИТЬСЯ В СВОЙ ВНУТРЕННИЙ МИР.** Мы делаем все для того, чтобы каждый смог по-настоящему мечтать и создавать свою вселенную.

Мои коллеги — специалисты в области психологии, эзотерики, духовных практик и те, кто занимается управлением сознанием, — говорят мне: **«ТЫ СОЗДАЛА “ВОЛШЕБНУЮ ТАБЛЕТКУ”».** Так и есть! Все мечтают ничего не делать, а просто слушать. Да еще и чтобы это позитивно влияло на сознание и открывало новые возможности в жизни. Это все про наши сказки. Они впитали в себя самое лучшее из области психотерапии и ментальных практик. Коллеги с радостью советуют своим подопечным сказку для закрепления результата терапии. А также для того, чтобы человек сам копнул глубже и открыл то, чем не смог бы поделиться с кем-то другим.

У меня было желание создать проект, в котором будут знания, так необходимые нам сейчас. Еще был свой интерес — придумать такой продукт, который лично меня будет максимально усиливать. Стоило мне лишь подумать об этом, а это уже произошло. Было у вас так? Сказка работает именно так. Не хочешь растягивать терапию на десять сеансов? **ПРОСТО СЛУШАЙ СКАЗКУ.**

**КОГДА ЛЮДИ СЛЫШАТ В СКАЗКЕ МОЙ ГОЛОС, В НИХ УЖЕ НАЧИНАЮТСЯ ПЕРЕМНЫ.** Есть какая-то вибрация и частота, которая трогает что-то в душе. После прослушивания сказки многие говорят: «Маша, я не знаю, что происходит. Я просто тебя слушаю и плачу».

Все песни Мари Мирай очень тесно связаны со сказкой, их смыслы созвучны. Это композиции нового времени: они не про неразделенную любовь или страдания, у них совершенно иной характер. **ЭТО НОВЫЕ МАНТРЫ,** если можно так сказать. И вся моя деятельность, которой я занималась и занимаюсь сейчас, неразрывно связана между собой. ✨

# МАРИ МИРАЙ

«ЧУДЕСА В МОЕЙ ЖИЗНИ СЛУЧАЮТСЯ НА ПОСТОЯННОЙ ОСНОВЕ»



**СОЗДАТЕЛЬНИЦА ПРИЛОЖЕНИЯ VERETENO И АВТОР СКАЗОК НОВОГО ВРЕМЕНИ МАРИ МИРАЙ О ТОМ, КАК СКАЗКА СПОСОБНА ЗАМЕНИТЬ НЕСКОЛЬКО СЕАНСОВ ПСИХОТЕРАПИИ И ПОЧЕМУ ДАЖЕ САМЫЙ ОТЧАЯННЫЙ СКЕПТИК МОЖЕТ ПЕРЕВЕРНУТЬ МИР ВОКРУГ, ЗАГЛЯНУВ ВНУТРЬ СЕБЯ.**

ПОДГОТОВИЛА: АННА АНТОНОВА  
ФОТО: КСЕНИЯ МУЛЫК



ДАВАЙ ВСТРЕЧАТЬСЯ в наших соцсетях



ZHARAMAG



@ZHARAMAG



СПРАВКА:

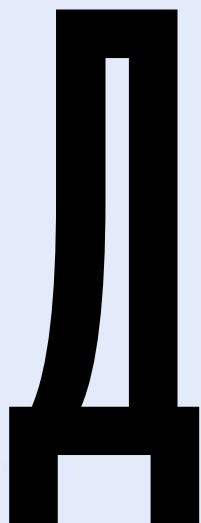
**Настоящее имя:** Денис Камазз  
**Дата рождения:** 10 ноября 1981 г.  
**Место рождения:** Астрахань  
**Деятельность:** певец, автор текстов

**В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ  
ЖУРНАЛУ РЕПЕР КАМАЗЗ  
РАССКАЗАЛ О ТОМ, ПОЧЕМУ  
ОН СМЕНИЛ ФАМИЛИЮ, КОГДА  
ЕМУ УДАЛОСЬ ПЕРЕЗАПУСТИТЬ  
МУЗЫКАЛЬНУЮ КАРЬЕРУ И КАК  
СБЫЛАСЬ ЕГО ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА.**

**ИНТЕРВЬЮ:** ЮЛИЯ ЗЕМЦОВА **ФОТО:** ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕВЦА

# КАМАЗЗ

# «БУДЕМ РВАТЬ СВЯЗКИ!»



**Денис, скажи, ты правда официально сменил свою фамилию Розыскул на Kamazz?**

Да. Фамилия моя теперь Kamazz, и поменял я ее для того, чтобы покороче отвечать на вопрос о том, почему я выбрал такой псевдоним (*смеется*). Щучу, конечно.

## **А если серьезно, то зачем?**

Если серьезно, то это была очень увлекательная история. Вообще, настоящая причина для смены фамилии заключалась в том, что мы переживали из-за возможных претензий автомобильной компании за использование ее бренда. И по совету одного очень компетентного юриста таким образом мы себя обезопасили. Но когда пришел в ЗАГС оформлять необходимые документы, там все ужаснулись. Обычно есть несколько причин для смены фамилии, и одной из них является творческий псевдоним. Услышав его, они тоже меня спросили: «А почему Kamazz?» (*смеется*).

## **Супруга и дети вместе с тобой переименовались?**

Нет. И жена постоянно шутит по этому поводу: «Кто я тебе теперь?» Но мы к этому относимся просто. Все ради дела, как говорится.

## **Ты занимаешься музыкой уже почти двадцать лет, а реальная популярность пришла к тебе только сейчас. Как думаешь, почему?**

Для того чтобы добиться успеха, надо прежде всего плотно работать в своем направлении. Нужна стабильность. А мы начали заниматься музыкой именно как работой с 2016 года, и с тех пор раз в месяц выпускаем по треку. Просто работаем и всегда в творчестве гнем свою линию. Думаю, это заметно. Пишем честные и эмоциональные песни об отношениях, и рано или поздно они находят своего слушателя. Почему выстрелила песня «Как ты там?», я не знаю. Никто не ставил на нее. Сам-то я на каждую свою песню надеюсь, думаю, что будет хит. Наверное, до этого просто не получалось написать такой трек, который можно было бы повсюду запустить в ротацию. Например, раньше на радио

мы часто слышали в виде отказа формулировку «Не ставьте эту песню, она мне сердце разрывает».

## **Ты говоришь «мы». Это кого имеешь в виду?**

Свою команду. Мы с 2016 года решили двигаться вместе: я — автор текстов и исполнитель, Вася Базик, который делает аранжировки и звук, Владислав Осетров — молодой талантливый парень из Крыма, который пишет музыку, и Владислав Чурсин — гений SMM. У нас получается такая мастерская песен. И отвечаем за это всё мы с моим давним другом Василием Тихомировым.

А шесть лет назад история получилась такая. У меня угнали мой блог в запрещенной сейчас соцсети, и Влад, который предложил его восстановить, спросил: «Почему ты свои песни не двигаешь?» А я и не знал, как их двигать. Думал, достаточно просто выпустить трек, выложить его у себя на странице, и дальше он понесется везде сам. В общем, Влад выдал кучу идей, и я предложил ему этим заняться, чтобы посмотреть, что выйдет. Мы начали планомерно вкладывать в продвижение разные суммы, начиная с минимальных, и стали первыми, кто использовал эту соцсеть именно для продвижения песен. Пошел хороший отклик, комментарии, подписчики, лайки. Но мы не понимали, как же узнать результат нашей работы. Решили зайти в чарт iTunes — а там две наши песни! Одна на девятом месте, другая — на десятом.

## **А сам ты что слушаешь, чем вдохновляешься?**

Музыка — это моя работа, и я слушаю в основном только то, что пишу. Других исполнителей отслеживаю лишь для понимания актуальной ситуации на музыкальном рынке: что модно, что нет. Но делаю это все реже и реже, потому что можно следить за трендами, а можно их создавать. Я для себя вывел такую формулу оценки трека: если слушаю песню, и у меня от нее мурашки, значит, она крутая.

## **И чьи песни вызывают у тебя такой отклик?**

Мои! (*смеется*). А еще первые треки Jah Khalib. Он во многом даже вдохновил меня на вторую волну творчества.

## **На твое недавнее выступление в Астрахани пришло двенадцать с половиной тысяч человек, и ты очень эмоционально**

## **рассказал об этом в блоге. Почему для тебя это стало неожиданностью?**

У меня давно была мечта — снять себе спорткомплекс «Звездный» в Астрахани, пятидесятичеловек, куда привозят топов, и позвать всех бесплатно к себе на концерт, чтобы посмотреть, сколько народу придет. И тут мне представилась возможность выступить у нас на бесплатном городском мероприятии. Какой-то артист «слетел» из программы, и всего за четыре дня до концерта позвали меня. Я согласился. Мы думали, что придет тысячи три человек. Но когда я вышел на сцену, то офигел, потому что конца и края толпе не было видно, и все эти люди пели со мной хором мои песни. Мечта сбылась! Как в сказке прошло все. Музыка и песни — это волшебство, магия такая. Ты сидишь, что-то придумываешь, пишешь. А потом это вдруг находит большой отклик в сердцах других людей.

## **Ты еще потом в том же видео сказал, что это лучший ответ тем, кто в тебя не верил. У тебя, что, было много критиков?**

Это высказывание было посвящено достаточно узкому кругу людей, не буду конкретизировать. А для меня самое главное, что моя жена в меня верит. Остальное вообще не важно. Тем более что я просто не могу не писать и не петь.

## **Какой ты видишь свою музыкальную карьеру?**

Я стремлюсь к тому, чтобы наши песни были людям в утешение и во благо. У меня нет амбиций уехать куда-то, выйти на зарубежный рынок. Я русский, пишу на русском, выступаю в России. У меня менталитет местный и заточен под российскую публику. Мы работаем круглосуточно, и любой взлет — это не счастливая случайность, а результат планомерной стабильной работы над контентом и над собой. В том числе пахота в спортзале, диеты всяческие для того, чтобы нормально выглядеть, постоянные съемки, поиски локаций, непрерывный креатив.

## **В сентябре у тебя запланирован концерт в Vegas City Hall. Что там будет интересного?**

DJ Мас готовит свой новый диджейский сет, также мы хотим пригласить Вику Макарскую, подругу мою, с которой у нас есть совместные песни. И еще: раньше мы выступали вдвоем с диджеем, а теперь хотим в качестве шоу привлечь барабанщика. Ну и дальше будем рвать связи! ✨





# ДЖАСТИНА БИБЕРА

В 2022 ГОДУ

**НЕДАРОМ ДЖАСТИНА БИБЕРА ПРОЗВАЛИ ИКОНОЙ СТИЛЯ. ПАРЕНЬ НЕ СЛЕДУЕТ ПРАВИЛАМ И ПОДСТРАИВАЕТ МОДУ ПОД СЕБЯ: ХОЧЕТ – ПОЯВЛЯЕТСЯ НА ПРЕМИИ «ГРЭММИ» В ШАПКЕ И КРОКСАХ, ХОЧЕТ – ВЫСТУПАЕТ НА СВОЕМ КОНЦЕРТЕ В РАЗОРВАННЫХ ДЖИНСАХ, БОЛЬШЕ НАПОМИНАЮЩИХ ЮБКУ, А ХОЧЕТ – ПРОДВИГАЕТ В МАССЫ СОБСТВЕННЫЙ БРЕНД ОДЕЖДЫ.**



СЕНТЯБРЬ 2022

zharamag.com

Кепка, New Era  
Цена: ≈ 2400 Р



Кроссовки,  
Balenciaga  
Цена: ≈ 63300 Р



Очки, Balenciaga  
Eyewear  
Цена: ≈ 27000 Р

Джинсы, Balenciaga  
Цена: ≈ 47600 Р



## ОБРАЗ № 1

Начавшееся мировое турне Justice, в котором запланировано семьдесят пять концертов, пришлось отложить по состоянию здоровья певца. Всему виной синдром Рамсея Ханта, вызвавший у Джастина паралич половины лица. Однако не все так плохо, как может показаться на первый взгляд: представитель музыканта объявил, что скоро Бибера снова вернется к работе.

## ОБРАЗ № 2

Далеко не все знают, что стритвир-бренд Drew House, в вещах которого часто появляется певец, является его собственной линией одежды. Официальный старт марки состоялся в начале 2019 года, а ее название — это прямая отсылка к самому музыканту: полное имя парня Джастин Дрю Бибера.



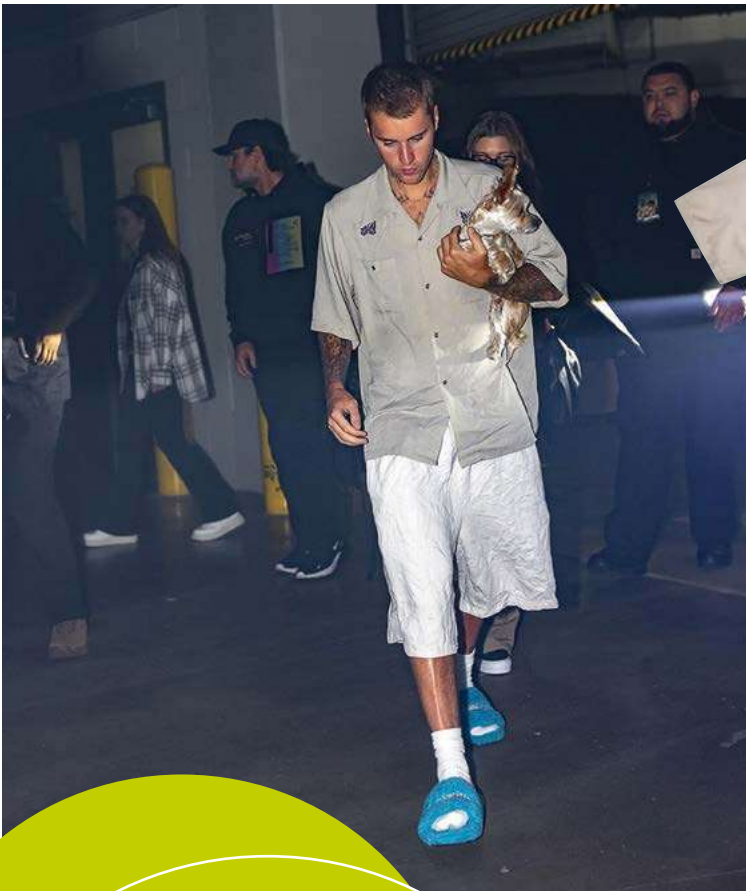
Худи, Drew House  
Цена: ≈ 8300 Р

Штаны, Drew House  
Цена: ≈ 8300 Р

Тапочки, Drew House  
Цена: ≈ 5500 Р

ПОДГОТОВИЛА: ВЕРОНИКА БАЖАНОВА  
ФОТО: СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ





Рубашка, Needles  
Цена: ≈ 13200 Р

Шлепанцы,  
Balenciaga  
Цена: ≈ 38300 Р

Шорты-бермуды,  
Balenciaga  
Цена: ≈ 37700 Р

### ОБРАЗ № 3

Впрочем, даже у икон случаются провалы. Да простит нас Джастин, но, судя по данному снимку, создается впечатление, что этот наряд перешел к Биберу по наследству от дедушки. Хотя есть и второй вариант — возможно, парень просто собирается приехать на две недели в Анапу.



zharamag.com



Жакет, Drew House  
Цена: ≈ 16500 Р

Джинсы, Drew House  
Цена: ≈ 13800 Р

Шляпка, x karla  
Цена: ≈ 1200 Р

Кроссовки Air Force, Nike  
Цена: ≈ 6000 Р

Очки, Bottega Veneta  
Eyewear  
Цена: ≈ 25300 Р



### ОБРАЗ № 4

Джастин и Хейли не из тех, кто будет носить одинаковые наряды и подписывать фотографии хештегом «#моймоя» (нет, Оля, мы ни на что не намекаем). Несмотря на то что супруги отдают предпочтение разным стилям, их парные луки смотрятся, на удивление, всегда органично. Не имеет значения, вышли ли Биберы на прогулку, пришли на светское мероприятие или же возвращались с концерта, — верхние строчки в модных таблоидах им гарантированы. ✨

# НИКОЛЬ

**АКТРИСЕ В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ ПЯТЬДЕСЯТ ПЯТЬ. К ЭТОМУ ВОЗРАСТУ ОНА УЖЕ СНЯЛАСЬ В ВОСЬМИДЕСЯТИ ФИЛЬМАХ И ПОЛУЧИЛА НЕ ТОЛЬКО «ОСКАР», НО И ИМЕННУЮ ЗВЕЗДУ НА ГОЛЛИВУДСКОЙ «АЛЛЕЕ СЛАВЫ», А ТАКЖЕ ШЕСТЬ ПРЕМИЙ «ЗОЛОТОЙ ГЛОБУС», ДВЕ «ЭММИ», «СЕРЕБРЯНЫЙ МЕДВЕДЬ», ВАФТА (2003) И «САТУРН».**

**Я НЕМНОГО ЧУДАЧКА**, поэтому рада поддержать других чудаков.

### КОГДА МЫ ПЕРЕЕХАЛИ В АМЕРИКУ, У НАС НИЧЕГО НЕ БЫЛО.

Моим родителям пришлось пойти в «Армию спасения», чтобы взять там пожертвованный матрас, на котором потом мы все спали. Отец был из очень бедной семьи, и когда он стал психологом, то предлагал терапию бесплатно тем людям, у которых не было денег, потому что просто хотел им помочь. А мать была медсестрой. Так что у нашей семьи была социальная совесть.

**Я БЫЛА ТЕМ ПОДРОСТКОМ, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ ПРИСПОСАБЛИВАТЬСЯ**, но при этом с кучей страхов и неуверенностью в себе — из-за очень высокого роста. В тринадцать лет он составлял 5 футов 10 дюймов (почти 178 см).

В детстве я часто сидела в больнице, ожидая, пока мама закончит работу, и видела много людей, борющихся за свою жизнь: больных раком или получивших серьезные травмы. Тогда я думала: «Как это ужасно!» Но в итоге **НАУЧИЛАСЬ ВИДЕТЬ ДРУГОЙ МИР, БЫТЬ БЛАГОДАРНОЙ И ЧУВСТВОВАТЬ СОСТРАДАНИЕ, ЖЕЛАНИЕ ПОМОЧЬ.**

**Я ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ ПОЛНОСТЬЮ СДЕЛАЛ СЕБЯ САМ.** Он вышел из семьи, где каждый кирпич в доме — это событие. Он вырос на ферме, буквально в сарае, который впоследствии сторел. У них не было спален.

Моя мама говорила: **«ОЧЕНЬ НЕМНОГИЕ ЛЮДИ В МИРЕ ЗАРАНЕЕ ЗНАЮТ, ЧЕМ ХОТЯТ ЗАНИМАТЬСЯ В ЖИЗНИ.** Поэтому если это [актерская игра] и есть твоя настоящая страсть, я просто отойду в сторону и отпущу тебя».

При выборе ролей я ищу действительно неудобные места в артистическом плане. **НИКОГДА НЕ СОБИРАЮСЬ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ.**

**ВСЕГДА СТАРАЮСЬ БЫТЬ МАКСИМАЛЬНО ОТКРЫТОЙ.**

Просто предпочитаю жить таким образом.

**У МЕНЯ НЕ ОЧЕНЬ АКТИВНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ.**

Есть работа, семья, свой внутренний мир, который я исследую, и мне это нравится больше, чем вечеринки.

Я занимаюсь бегом, слушаю музыку. И у меня очень хорошие отношения с мужем. **ДОМ — ЭТО ОЧЕНЬ УСПОКАИВАЮЩЕЕ МЕСТО ДЛЯ МЕНЯ**, и мой муж — очень сильный, теплый, добрый человек. Мне повезло, что такое есть в моей жизни, потому что это действительно место силы, куда можно пойти и свернуться калачиком. И это не мир одиночества.

**ОДИНОЧЕСТВО — ВЕЛИКИЙ УБИЙЦА.** Оно причиняет столько боли!

Я была одинока, и это очень, очень, очень тяжело. Это видно по пожилым людям, да и по молодым тоже. Оно вообще встречается повсюду в мире. Одиночество — это эпидемия. Мне очень повезло, что я всегда могу вернуться домой к мужу. И мое сердце сочувствует людям, которым сейчас не к кому пойти.

**Я ВСЕ ЕЩЕ ОТНОШУСЬ К АКТЕРСКОЙ ИГРЕ ТАК, КАК БУДТО ТОЛЬКО ЧТО ОКОНЧИЛА ТЕАТРАЛЬНУЮ ШКОЛУ.** Это

действительно странно. Не то чтобы я выбирала такой путь. Он просто есть. И когда это закончится, мне нечего будет здесь делать. ✨

К И Д М А Н

**ВРЕМЕНАМИ Я БЫВАЮ ОСТОРОЖНА.** Несмотря на то что в моей жизни было много боли, я предпочитаю теплый подход, а не колючую отстраненность. Когда мой будущий муж Кит встретил меня, он спросил: «Что с твоим сердцем?» И я ответила ему: «Оно открыто».

**СЕКС — ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ.**

Так почему бы не изобразить это на экране?

**ЕСЛИ ТЫ ЖЕНЩИНА**, особенно умная, тебе часто **ПРИХОДИТСЯ ИЗВИНЯТЬСЯ.**

**Я ПРОСТО ЛЮБЛЮ ДЕТЕЙ.** Однажды я даже сказала, что предпочитаю детей взрослым. Это просто весело, потому что их точка зрения на все кажется мне не такой тяжелой. И с ними вы оказываетесь в более детском положении, когда можно сказать: «Я со всем справлюсь, проблемы пройдут быстро и не станут огромным грузом».

**В НЭШВИЛЛЕ МОИ ДЕТИ ВСЕГДА УДИВЛЯЮТСЯ, КОГДА МЕНЯ НА УЛИЦЕ ЩЕЛКАЕТ КАКОЙ-НИБУДЬ ФОТОГРАФ.**

Они спрашивают: «Почему тебя фотографируют?» Многие звезды и не мечтают услышать такой вопрос от своего ребенка.

СПРАВКА:

**Настоящее имя:** Николь Мэри Кидман  
**Дата рождения:** 20 июня 1967 г.  
**Место рождения:** Гонолулу, Гавайи, США  
**Деятельность:** актриса, певица, продюсер



## POLNALYUBVI X МАЯК X ЭЛЛИ НА МАКОВОМ ПОЛЕ

Постлетняя меланхолия, нежные танцы и красивый женский вокал трех молодых и талантливых исполнительниц: polnalyubvi, Маяк и Элли. Неоромансы, поп-рок и пронзительное фортепиано — новая искренность творчества вне жанровых рамок.

SUMMER STAGE  
10 СЕНТЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 700 Р\*

## ЛСП

Романтики на сцене Music Media Dome со своими космическими хитами: фирменный мрак и мелодичный франк, толковая поп-музыка и «белый соул с черным шиком» — спектр эмоций, который никого не оставит равнодушным.

MUSIC MEDIA DOME  
17 СЕНТЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 1900 Р



## THE LIMBA

Концерт самого позитивного хитмейкера последних лет, заражающего своей энергетикой. Мухаммед Ахметжанов последовал за своей мечтой и стремительно ворвался в самые популярные чарты. Фанатов ждут уже любимые треки и новые хиты — скучно точно не будет.

1930 MOSCOW  
9 СЕНТЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 2000 Р



## MAD MOSCOW SHOW 2022: ONYX

Классики нью-йоркского хип-хопа снова возвращаются в Россию. Сумасшедшее шоу, которых так не хватает в последние годы, настоящее музыкальное безумие, которое невозможно пропустить.

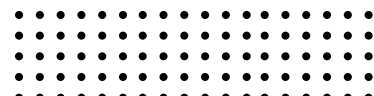
ИЗВЕСТИЯ HALL  
24 СЕНТЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 1600 Р



## ВАСЯ ОБЛОМОВ

Долгожданный концерт Васи в Москве. Его хиты продолжают взрывать интернет, навсегда оставаясь в сердцах миллионов. Знакомые и любимые треки и новые релизы, качественный живой звук и только позитивные эмоции на сцене «16 тонн».

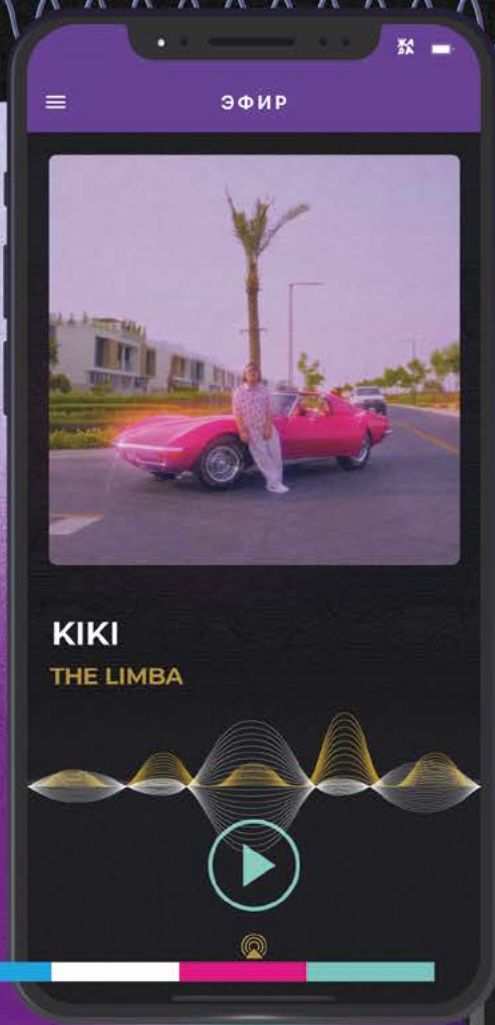
16 ТОНН 16 СЕНТЯБРЯ В 20:00 БИЛЕТЫ: ОТ 2850 Р



2K22

# НЕ РАССТАВАЙСЯ С ЖАРОЙ НИКОГДА

Реклама



**СЛУШАЙ НА 100.5 FM**  
**И НА ЛЮБОМ СМАРТФОНЕ**

16+

Загрузите в  
**App Store**

ОТКРОЙТЕ В  
**AppGallery**

ДОСТУПНО В  
**Google Play**

ООО «ЖАРА FM», СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ  
СМИ ЭЛ №ФС77-72643 ОТ 16 АПРЕЛЯ 2018 Г.  
\* 100.5 – FM-ЧАСТОТА В МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛ.

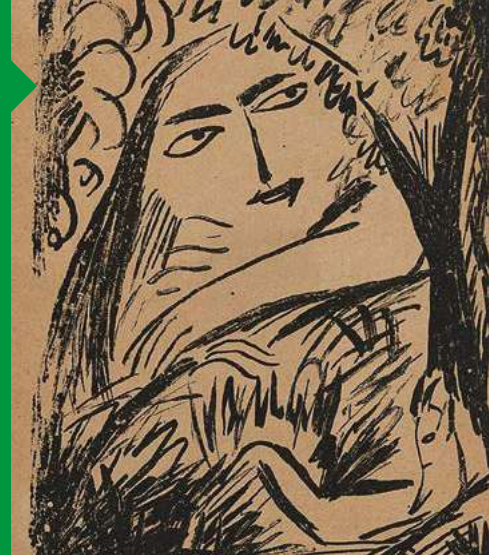




## ВЕЛИМИР ХЛЕБНИКОВ. КОРОЛЬ ВРЕМЕНИ

Расширенная экспозиция произведений, связанных с Велимиром Хлебниковым – выдающимся поэтом начала XX века, автором утопических теорий, вошедшего в историю русской литературы как реформатор поэтического языка и один из основоположников футуризма в России.

НОВАЯ ТРЕТЬЯКОВКА  
ДО 23 ОКТЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: 500 Р



## НАСТРОЙКИ

Новая глава проекта «Настройки»: к диалогу архитектуры и звука присоединяется визуальное искусство, представленное работами из коллекции фонда V-A-C. Василия Кандинского, Александры Экстер, Бриджет Райли, Зигмара Польке и других мастеров европейского и русского авангарда.

ГЭС-2  
ДО 30 СЕНТЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ПО РЕГИСТРАЦИИ НА САЙТЕ



## ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Проект представляет оригинальную идею сопоставления автопортретов и портретов художников XIX–XX вв., прослеживая, как изображает себя сам мастер и каким он представляется современникам – живописцам, графикам, скульпторам.

МУЗЕЙ РУССКОГО ИМПРЕССИОНИЗМА  
ДО 2 ОКТЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 450 Р



## НАШЕ ВСЁ... ВАШ А. СОЛЖЕНИЦЫН

Постановка Марины Брусникиной в исполнении Авангарда Леонтьева и молодых актеров Мастерской Дмитрия Брусникина, посвященная русскому писателю XX столетия, которого называют совестью народа, борцом с тоталитаризмом и личностью планетарного масштаба.

ТЕАТР НАЦИЙ  
29 СЕНТЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 2000 Р



## КАНТ

Действие постановки Марюса Ивашкявичюса происходит в 1784 году в Кенигсберге. В пространстве художника Сергея Бархина – шестиграннике-амфитеатре – обедает философ Иммануил Кант, рассуждая об условной модели мира и других насущных проблемах.

ТЕАТР ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО  
22 СЕНТЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 3500 Р



## БЕЗПРИДАННИЦА

Совместный проект «Школы драматического искусства» и продюсера Леонида Робермана – постановка режиссера Дмитрия Крымова, основанная на пьесе Островского «Бесприданница». Современное звучание драмы, получившее горячий отклик зрительской аудитории и театральных экспертов.

ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
7 СЕНТЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 1500 Р

РЕКЛАМА 0+

ЭФФЕКТИВНЫЙ DIGITAL РЕСУРС  
INDOOR\*\* МЕДИАКАНАЛ

C R O C U S TV



INDOOR  
**CROCUS TV**  
DIGITAL

БОЛЬШОЙ ОХВАТ  
КАЧЕСТВЕННАЯ АУДИТОРИЯ  
СВЫШЕ 3000 ПОВЕРХНОСТЕЙ  
15 ГОРОДОВ РАЗМЕЩЕНИЯ

**+7 495 236-1-236**

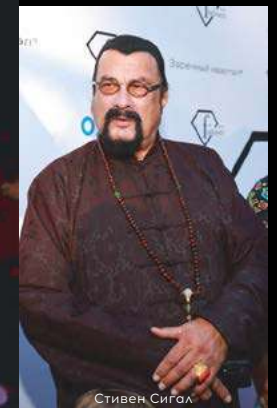
\* диджитал  
\*\* индор

OFFICE@CROCUS.MEDIA



SUMMER

FASHION AWARDS



В УСАДЬБЕ «ТАЙНЫ РУБЛЕВА» СОСТОЯЛАСЬ 11-Я ЕЖЕГОДНАЯ ПРЕМИЯ ТЕЛЕКАНАЛА FASHION TV RUSSIA

2022

- Fashion-поэт-композитор года – Ирина Дубцова
- Группа года – Artik & Asti
- Fashion-певица – Ольга Серябкина
- Дуэт года – Елена Север и Григорий Лепс
- Fashion-легенда – Дмитрий Маликов
- Fashion-певец – Александр Панайотов
- Лучший DJ года – Катя Гусева
- Экоактивист, защитник Байкала – Сергей Зверев
- Fashion-influencer – Алексей Жидковский





📍 КРОКУС СИТИ М.МЯКИНИНО

📍 КУНЦЕВО М.КУНЦЕВСКАЯ

📍 КАШИРСКОЕ М.ДОМОДЕДОВСКАЯ



ТАМ, ГДЕ  
**ТАК МНОГО  
ЛЮБИМЫХ БРЕНДОВ**

М.ВИДЕО

ДЕТСКИЙ МИР

КАРО

ГИПЕРМАРКЕТ

ТВОЙ ДОМ

СПОРТМАСТЕР

ЭЛЬДОРАДО



VEGAS-CITY.RU

РЕКЛАМА 0+



Маха и Роман Каграманов



Анет Сай



Пацанки



ST

## HAPPY BIRTHDAY ANET

Анет Сай отпраздновала день рождения в ресторане, где работала официанткой четыре года назад. Поздравить певицу с ее 25-летием пришли многие друзья и коллеги по сцене, среди которых: Рита Дакота, Slame, Пашу, Роман Каграманов, 10AGE, «Пацанки», NILETTO.



Павел Курьянов



Nahadeika



10AGE



Звонкий



Konfuz



NILETTO



Анет Сай



Анет Сай и Роман Каграманов

КРОКУС  
СИТИ  
МОЛЛ



природа  
роскоши

# БРЕНДЫ, КОТОРЫЕ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВАС



Agent Provocateur — Bally — Bang&Olufsen — Bork — Bosco — Casadei  
Cluev — Eleventy — Ermenegildo Zegna — Ermanno Scervino — Eres — Escada  
Fabiana Filippi — Frame — Gianvito Rossi — H.Stern — Isabel Marant — Kenzo  
La Perla — Lardini — Luisa Spagnoli — Loro Piana — Max Mara — Mercury  
Patrizia Pepe — Paul&Shark — Peserico — Pinko — Philipp Plein — Santoni  
Stuart Weitzman — Tod's — Кашемир и Шелк и другие

Крокус Сити, 66 км МКАД | [crocuscitymall.ru](http://crocuscitymall.ru)



# ВСЁ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ



**ZHARAMAG.COM**



# ЛЮБИ НАС