

ОБЛОЖКУ МОЖНО ОЖИВИТЬ — НАВЕДИТЕ КАМЕРУ НА QR-КОД



№ 06/08 (49) лето '25

ЖА РА MAG

ЖАРА MUSIC AWARDS:
КАК ЭТО БЫЛО

ИЗУЧАЕМ
НЕТИПИЧНУЮ ТУРЦИЮ

ФИТНЕС
ВНЕ ЗАЛА

ГИД ПО СТИЛЮ



ЕГОР КРИД

23-26 ИЮЛЯ — БАКУ

SEA BREEZE**
RESORT

DREAM FEST*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

NICOLE SCHERZINGER
HADDAWAY • IN-GRID • AQUA
ALESSANDRO SAFINA • EMIN
МАКСИМ ФАДЕЕВ • «РУКИ ВВЕРХ!»
ЕГОР КРИД • ТИМАТИ • JONY
КЛАВА КОКА • JAN KHALIB
АНИ ЛОРАК • ARTIK&ASTI
MOT • SEREBRO • АЛСУ • MONA
AYGUN KAZIMOVA • АЛЕНА АПИНА
MERAВ AMZOEVI • ИРИНА ДУБЦОВА
ИРАКЛИ • BRANDON STONE • IVKA

и многие другие*

БИЛЕТЫ В ПРОДАЖЕ НА САЙТЕ

DREAMMUSICFEST.COM

12+



РЕКЛАМА ООО «ДРИМ ГРУП ИНТ» Адрес: AZ1094, г. Баку, Сабунчинский район, пгт.Нардаран, д. 32а, дорога Нардаран – Ляхиш, 300 м. правая сторона, ИНН 1804925461.
*дрим фест **си бриз | * Состав артистов может меняться

zharamedia.ru

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Наступило лето! Это само по себе прекрасно. Поэтому тема выпуска — музыкальный вайб. Впереди нас ждут приятные прогулки, вечеринки, отпуска. А всё это сопровождается музыкой, которую наш холдинг так любит.

Егор Крид второй раз становится героем обложки ЖАРА MAG, первая была в 2019 году. За эти пять лет с артистом произошло много трансформаций, как итог — впереди грандиозный концерт в «Лужниках».

Что для нас еще музыкальный вайб. То, как люди меняют свою жизнь благодаря пению, например. Вспомним историю ZIVERT, которая работала бортпроводницей и к 30 годам стала суперзвездой. А ведь все начиналось с уроков вокала. Это не просто уроки сольфеджио и бесполезные распевки. Это — целая философия и, в конце концов, веселое, а главное, полезное для здоровья времяпрепровождение. Мы подготовили инструкцию для всех, кто еще не решился петь, хотя очень этого хочет.

И конечно, лето — это путешествия. В этот раз исследовали для вас Турцию, но не ту, к которой все привыкли. Нет, это не Стамбул или южные курорты. Мы отправились на север страны, со стороны Черного моря. Амасра, Самсун и Трабзон ждут вас на страницах журнала и, конечно, в реальной жизни.

И помните, что лето — это не повод забросить тренировки!

Олег Майами и Ксения Ruff подготовили новые тренировки, которые можно проводить вне фитнес-зала.

Новых свершений и прекрасного лета!

С любовью,
Роман Харрасов и команда ЖАРА MAG



ЖАРА MAG благодарит бренд N68 за образ главного редактора для этой полосы.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Роман Харрасов

АВТОРЫ
Жанна Старицына
Светлана Рофиева
Искусственный интеллект

ПРИГЛАШЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ РУБРИКИ «ФИТНЕС»
Ксения Ruff
Олег Майами

АРТ-ДИРЕКТОР
Гала Шаповаленко

ДИЗАЙНЕР
Евгений Тхагалегов

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР
Светлана Вовк

КОРРЕКТОР
Виктория Пономарева

РУКОВОДИТЕЛЬ ЖАРА MEDIA
Анна Соколова

КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР ЖАРА MEDIA
Елена Петрова

PR И МАРКЕТИНГ-ДИРЕКТОР ЖАРА MEDIA
Анастасия Заболотная

ГЛАВНЫЙ ЮРИСТ ЖАРА MEDIA
Юлия Буркун

ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР ЖАРА MEDIA
Юлия Шакурова

ФОТОГРАФ ЖАРА MAG
Екатерина Егорова

Инструкция к AR-обложке:



Отсканируйте QR-код, наведите камеру телефона на обложку — она оживет.

Приложение скачивать не обязательно: ваш смартфон работает на триггер автоматически.

ФОТО ОБЛОЖКИ:
Андрей Байда

ФОТО ГЛАВРЕДА:
Андрей Калмыков

ВИДЕО ОБЛОЖКИ:
Андрей Данилов
Степан Савенков

02 **ПЛЕЙЛИСТ**
Слушай MAG

04 **LIVE**
ЖАРА MUSIC AWARDS



08 **КИНО**
Больше Ивана: новые фильмы с Янковским

10 **РАЗВЛЕЧЕНИЕ**
Уроки вокала

14 **FRESH**
Nkeeei



18 **ГЕРОЙ**
Егор Крид

24 **ИИ-ИНФОГРАФИКА**
Западный шоу-биз в русском стиле

26 **ФИТНЕС**
Геометрия тела: Олег Майами и Ксения Ruff

28 **ПУТЕШЕСТВИЕ**
Нетипичная Турция

32 **В ТRENDE**
Гид по моде от дизайнера Игоря Гуляева

40 **МНЕНИЕ**
Юлия Сумачева о российском ТВ

«ЖАРА MAG» (журнал «ЖАРА»). Учредитель, редакция и издатель — ООО «ЖАРА ТВ», 143401, г. Московская обл., Красногорский р-н, ул. Международная, д. 12, этаж 6, секция 6/142а. Главный редактор: Харрасов Роман Александрович. Журнал издается с марта 2019 г. № 06/08 (49), лето '2025. Подписано в печать: 30.05.2025. Время подписания в печать по графику — 18:00, фактическое — 18:00. Выход в свет: 16.06.2025. Тираж: 37 000 экз. Цена свободная. Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. МО Екатеринбургский, набережная Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, помещ. 4-н-6-часть, ком. 311-часть. Заказ № ДБ-00524/48. Свидетельство о регистрации СМИ серии ПИ № ФС 77 - 84574 от 16.01.2023 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Форма распространения: печатное СМИ, журнал. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны. Полное или частичное воспроизведение статей, материалов и других результатов интеллектуальной деятельности, опубликованных в «ЖАРА MAG», запрещено. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

16+

СЛУШАЙMAG

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ ТРЕКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ НОМИНАЦИЙ ПРЕМИИ ЖАРА MUSIC AWARDS — 2025. СКАНИРУЙ QR-КОД И ДОБАВЛЯЙ ПЕСНИ В СВОЙ ПЛЕЙЛИСТ.

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ АРТИСТОВ



Татьяна Куртукова
победитель номинации «Прорыв года»

- «Молоточек»
Ноггано ↓ ♥ ⋮
- «Итальянская полька»
Сергей Рахманинов ↓ ♥ ⋮
- «Рубежи»
«Грот» ↓ ♥ ⋮
- «Думай сам»
25/17 ↓ ♥ ⋮
- «Про дурачка»
«Гражданская оборона» ↓ ♥ ⋮



Миша Марвин
победитель номинации «Связь поколений»

- «Искал тебя»
Миша Марвин ↓ ♥ ⋮
- Slowdown
YellowStraps ↓ ♥ ⋮
- Count Me In
THEY., Kiana Ledé ↓ ♥ ⋮
- You
Don Toliver, Travis Scott ↓ ♥ ⋮
- So Sick
Ne-Yo ↓ ♥ ⋮



Валерия
победитель номинации «Связь поколений»

- Water
Grace Kinstler ↓ ♥ ⋮
- The Altar
Banks ↓ ♥ ⋮
- «Аэропорты»
Леонид Агутин, Владимир Пресняков ↓ ♥ ⋮
- Fields of Gold
Sting ↓ ♥ ⋮
- «Исцелю»
Валерия ↓ ♥ ⋮



Стас Михайлов
победитель номинации «За вклад в искусство»

- Flowers
Miley Cyrus ↓ ♥ ⋮
- Ton Nom
Amel Bent ↓ ♥ ⋮
- I Est Où Le Bonheur
Christophe Maé ↓ ♥ ⋮
- Bound To You (Burlesque)
Christina Aguilera ↓ ♥ ⋮
- My Way
Frank Sinatra ↓ ♥ ⋮



ESTATE
MALL

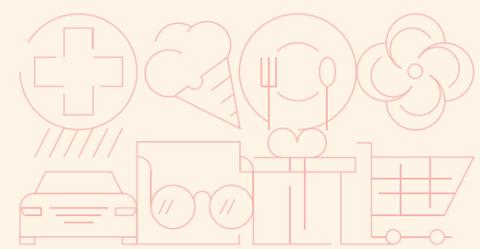
0+

Summer FEST

24 МАЯ-31 АВГУСТА

- ◆ КОНЦЕРТЫ ИЗВЕСТНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
- ◆ ТЕАТРАЛЬНЫЕ И ЦИРКОВЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ
- ◆ СПОРТИВНЫЕ И ДЕТСКИЕ АКТИВНОСТИ
- ◆ КОНКУРСЫ И РОЗЫГРЫШИ ПРИЗОВ

ГАСТРОНОМИЯ
СЕРВИС И ОТДЫХ
НА НОВОЙ РИГЕ



ПОДРОБНОСТИ
И РАСПИСАНИЕ
НА САЙТЕ
ESTATEMALL.RU



д. Захарово,
ул. Заречная, 45А

РЕКЛАМА. ООО «КРУФ-2001» ЛЕТНИЙ ФЕСТИВАЛЬ



ВОСХОД НОВОЙ ЭРЫ

Восьмая церемония ЖАРА MUSIC AWARDS прогремела как никогда мощно, оставив яркий след в истории музыкальной индустрии. «Live Арена» в этот вечер превратилась в эпицентр звездного притяжения, собрав под своей крышей девять тысяч поклонников и самых именитых артистов.



Анна Соколова,
руководитель холдинга
ЖАРА MEDIA

«В этом году мы представили тему "Восход новой эры", где главными элементами стали солнце и круг. Всё: от оформления сцены и дресс-кода гостей до дизайна наград — отражало эту идею».

Грандиозная сцена, словно сошедшая со страниц фантастического романа, поражала своими масштабами. Более восьми тонн металла и света, пять огромных экранов, транслирующих захватывающие видеопроекции, создавали эффект полного погружения в мир музыки и магии современной digital-сценографии. Световое шоу, сотканное из 350 софитов, ламп и светодиодных лент, играло всеми цветами, подчеркивая динамику и драйв каждого выступления.



АННА АСТИ ВЫСТУПАЛА
В СОПРОВОЖДЕНИИ
SIRIUS ORCHESTRA



Анна Соколова,
руководитель холдинга ЖАРА MEDIA

«ЖАРА MUSIC AWARDS — это не только премия, но и мощная площадка для живого взаимодействия артистов с публикой. Для музыкантов это отличная возможность почувствовать сцену, представить новые треки или вновь исполнить любимые хиты перед большой аудиторией».

Когда финальные аккорды затихли, а свет погас, публика еще долго не расходилась, делясь переполняющими их эмоциями. А организаторы уже начали готовить IX премию, которая состоится в апреле 2026 года.

ПОБЕДИТЕЛИ

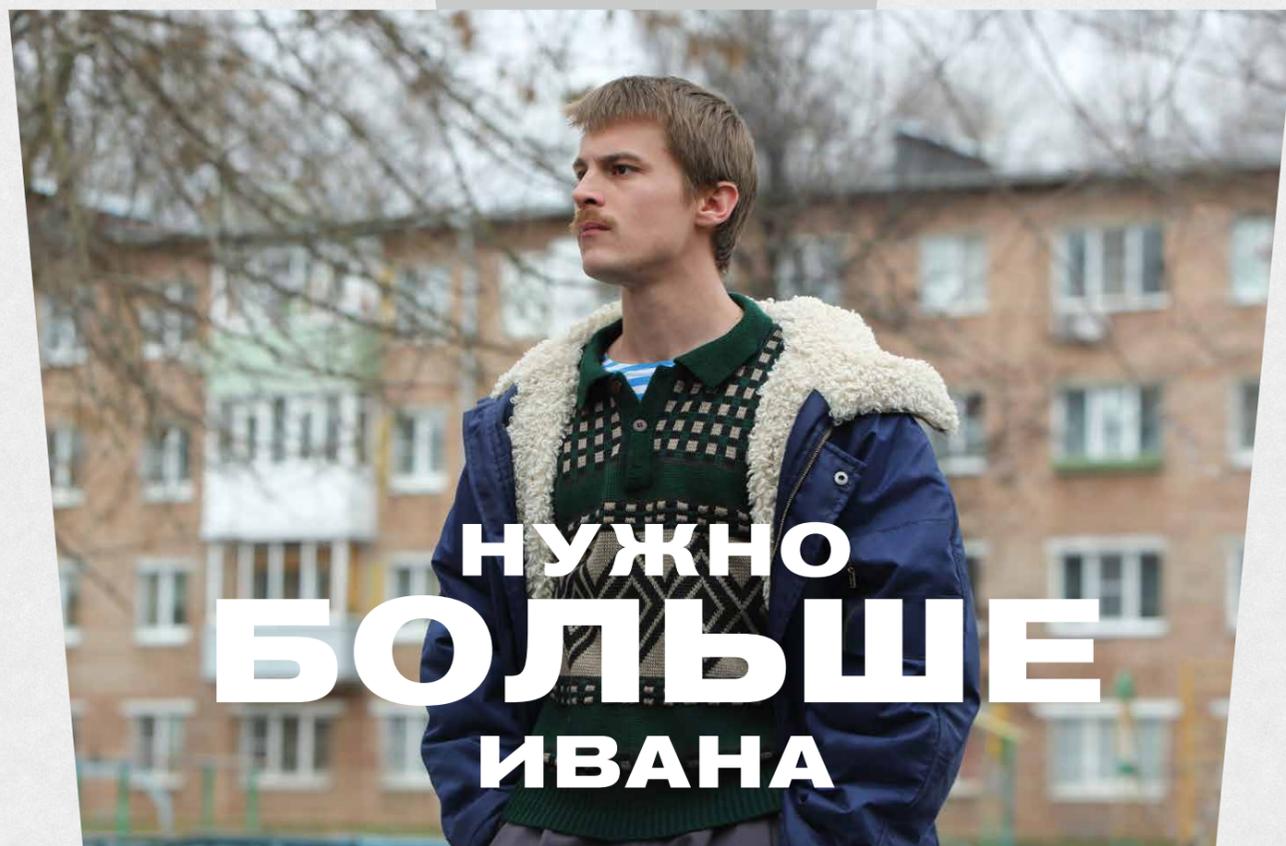


СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

- Артист года
Дима Билан
- Певец года
Егор Крид
- Певица года
ANNA ASTI
- Группа года
«Руки Вверх!»
- Прорыв года
Татьяна Куртукова
- Песня года
«Худи»
Джиган,
Artik & Asti и NILETTO
- Альбом года
«Меньше, чем три»
Егор Крид
- Шоу года
«Первая леди»
Люся Чеботина
- Коллаборация года
It's My Life
Дима Билан
и Мари Краймбрери
- Лирик-артист года
Мот
- Вне времени
«Ты грустишь»
Клава Кока
- Связь поколений
«Ты свободна»
Валерия и Миша Марвин
- Видео года
«Танцы»
Ани Лорак
- Digital-артист года
Ольга Бузова
- Радиоартист года
JONY

- За вклад в искусство
Стас Михайлов
- Артист поколений
Филипп Киркоров
- Легенда шоу-бизнеса
Николай Басков
- Легенда поп-культуры
«Дисотека Авария»
- За открытие новых имен
Максим Фадеев
- За вклад в музыкальную индустрию
Михаил Гуцериев
- Реюнион года
SEREBRO
- Лучшее рок-исполнение
GORODA





нужно БОЛЬШЕ ИВАНА

Редкий громкий российский проект выходит сегодня без участия Ивана Янковского. Он успел сыграть в новой версии «Преступления и наказания», «Фишере», «Слове пацана» — и вот опять гремит с сериалом «Аутсорс». История о несовместимости денег и справедливости в тюремном мире 90-х заняла почетное место в рейтинге премьер. А мы ждем актера в новых проектах. Кстати, вот они!

«ПИАРЩИК»

Режиссер: Максим Свешников

Иван — пиарщик на заводе туалетной бумаги

Продолжение хорошо зарекомендовавшего себя «Плейлиста волонтера». История Миши Штапича — парня, чья семья развалилась и который внезапно попадает в поисково-спасательный отряд и становится его звездой, — оказалась близка многим. Она про поиск себя и своего места в жизни. Снимать «Пиарщика» будет та же команда, актеры вернутся к своим ролям. Янковский — все тот же Штапич, который теперь устроился на завод туалетной бумаги в далеком северном поселке. Каждый местный персонаж — повод для отдельной зарисовки. Сюжет обещает быть ненавязчивым, но глубоким — в референсах у авторов советские фильмы «Афоня», «У озера» и «Любовь и голуби».

«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ»

Режиссеры: Ольга Долматовская, Жора Крыжовников

Иван — московский продюсер

Жора Крыжовников решил переосмыслить советскую классику. В отличие от оscarоносного фильма Владимира Меньшова современный мюзикл расскажет о выживании девушек в Москве нулевых. Главная героиня Ксюша в исполнении Тины Стойилкович приехала покорять столицу с маленьким сыном. Тут ей и встретился принц на белом коне — продюсер Влад, которого играет Янковский. Иван признавался, что после череды тяжелых и драматичных работ захотел разрядки — светлой и романтической истории. Ждем жизнеутверждающую мелодраму в восьми сериях с красивым саундтреком и четкой картинкой — за визуал отвечает оператор «Слова пацана» Юрий Коробейников.

БИТВА МОТОРОВ



«БИТВА МОТОРОВ»

Режиссер: Илья Маланин

Иван — начинающий гонщик

Фильм об автомобильных энтузиастах запланирован на сентябрь 2026 года. Янковский играет Андрея Нагеля — любителя гонок XX века, который очень хочет участвовать в ралли Монте-Карло. Вот только незадача — в России в это время толком нет ни подходящих машин, ни специалистов. В напарники Андрей берет друга Вадима — его играет еще один краш российского кино Юра Борисов. Вместе они соберут свою уникальную гоночную модель и отправятся из заснеженного Санкт-Петербурга в Монако. Любителям техники будет на что посмотреть: для фильма специально воссоздавали автомобили по сохранившимся чертежам.

ОТ ПРОДЮСЕРОВ ФИЛЬМА «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ»



ИВАН ЯНКОВСКИЙ МАРИЯ ФОМИНА ИГОРЬ МИРКУРБАНОВ ОЛЬГА ЦИРСЕН ПЕТР СКВОРЦОВ АЛЕКСАНДР НОВИН

ИКАРИЯ

2017

«ИКАРИЯ»

Режиссер: Явор Гырдев

Иван — участник фантастического эксперимента

Съемки этой молодежной фантастики закончились еще в 2016 году: болгарскому режиссеру удалось собрать каст из только начинающих свой путь Александра Горчилина, Ирины Горбачевой и Петра Скворцова. Тем интереснее посмотреть на них сейчас — надеемся, что картина все-таки дойдет до кинотеатров. Герой Янковского принимает участие в эксперименте по генетике и трансплантологии. Только вместо обещанного бессмертия попадает в игру на выживание с атмосферной киберпанка и «Голодных игр». Название сериала выбрано неслучайно — у каждого участника есть специальные высокотехнологичные крылья, которые отсылают к мифу об Икаре.

АВТОР: ЖАННА СТАРИЦЫНА
ФОТО: KINOROISK
ЖАРА MAG БЛАГОДАРИТ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМУ START
ЗА ПОМОЩЬ В СОЗДАНИИ МАТЕРИАЛА

Я поднимаю свой — вокал

Вокал — это дар для избранных, а стать певцом в зрелом возрасте — невозможно. Это мнение не теряет актуальности в шоу-бизнесе многие годы. С другой стороны, люди без профессионального образования покоряют чарты и сердца слушателей, потому что хотят петь и делают это, не обращая внимания на хейтеров. Вечный спор физиков и лириков. И обе стороны правы. Да, можно не быть певцом с высшим образованием, но при этом стать настоящим мастером. Пример — Zivert, которая работала стюардессой, а в 30 лет стала российской мегазвездой с уникальным звучанием.



ТЕКСТ ПОДГОТОВИЛ: РОМАН ХАРРАСОВ
ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГЕРОЯМИ РУБРИКИ, FREEPIK.COM

Мы вдохновились историями всех знаменитостей без специального музыкального образования и решили рассказать о частных уроках вокала, на которых свершается магия: программисты, инженеры, блогеры становятся певцами. У нас нет цели рекламировать услуги, мы просто хотим объяснить, как проходят занятия, и поделиться реальным опытом потенциальных звезд и их наставников.

Итак, преподавателя можно найти в интернете или по рекомендациям знакомых. Уроки вокала строятся примерно по одной структуре: первая половина занятия — изучение нового аспекта пения и его отработка, вторая — разбор композиции. Да, песни разбирают сразу, потому что полученные знания (даже если их мало) нужно сразу применять на практике.

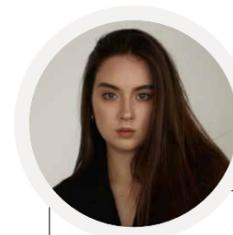


Егор Мускат,
певец,
преподаватель

«Я думаю, что показатель профессионализма любого вокального тренера — быстро помочь с главным запросом ученика. Например, спеть ноту или фразу, которые никогда не удавалось исполнить без зажимов и свободно. Современные вокальные техники помогают решать такие вопросы быстро. Не нужно тратить много денег на занятия с бесполезными распевами и тренировками дыхания, если не решена главная задача. В то же время наш голосовой аппарат имеет мышечную структуру. Так же, как в спортзале, нужно тренироваться, и на это уходит время. И чтобы закрепить успех, необходимы регулярные занятия длительным курсом».



Разумеется, прийти на уроки вокала без базы — значит столкнуться со сложностями. Но, поверьте, опытные педагоги готовы к этому и помогут вам. Нужно просто сделать первый шаг.



София Апачева,
певица,
преподаватель

«С кем-то приходится больше работать с психологической точки зрения: помочь преодолеть страхи или травмы, например пресловутое «мне медведь на ухо наступил». С кем-то — с физиологической точки зрения, именно телесных зажимов и особенностей строения голосового аппарата. Все это, безусловно, решаемо. Когда проблем нет или они быстро устранены, то прогресс идет очень быстро, а мастерство все заметнее и заметнее».

Да, любой урок, действительно, начинается с распевок. Это нужно для разогрева связок, чтобы не навредить им. Далее будут идти упражнения (разной сложности),

их сотни, если не тысячи, а значит, скучно и однообразно не будет. От занятия к занятию любая техника будет получаться все лучше и лучше. Другого быть не может, ведь так заложено в природе. И это научно доказано.

Слух тоже можно развить. Если вы способны слышать окружающий мир, значит, и музыку тоже. Это такой же сенсорный навык, как и умение видеть прекрасное в закате на море или первом снеге.

Естественно, вы можете заплатить деньги и требовать от педагога сиюминутных результатов или дать запрос спеть композиции, например, Уитни Хьюстон или Полины Гагариной, при этом не обладая их диапазоном. Тогда вы не получите ничего. Если вы совсем новичок, то лучше начать с чего-то более простого. Ведь главное — не повторить оригинал, а найти свой стиль и придать песне свое звучание.

Из личного опыта главного редактора: «Я начал занятия вокалом в 23 года, потому что услышал песню Je t'aime Лары Фабиан на русском языке и захотел повторить и вообще петь. И у меня получилось! Все чисто по ногам, но не так, как она звучит у мэтра-певицы. И я хожу на занятия вокалом до сих пор, потому что получаю от этого удовольствие».

Лучший пример — реальный пример. Делимся впечатлениями от уроков вокала наших героев, которые исполнили мечту, просто сделав первый шаг. Вдохновляйтесь!



Валерия Батон,
HR Business Partner в IT-компании

«Я очень любила петь, но боялась показывать свой голос людям. А самые близкие, кто слышал, говорили, что им очень нравится и хотели бы слушать меня чаще. Поэтому пошла на вокал, чтобы преодолеть страх публичного пения и технически поработать над своим голосом: понимать специфику извлечения звука, работу связок и вообще вокальных техник. Кстати, я перестала относиться к занятиям как к хобби. Это мое творчество и большая часть жизни. Медленно, но верно иду к написанию своей музыки и возможному совмещению с основной работой».



Марина Мешкова,
предприниматель

«Когда я пришла домой после первого занятия вокалом, меня просто вырубил, потому что это потрясающая разгрузка и антистресс! Утром я проснулась очень отдохнувшей. Каждый раз на уроках ты, во-первых, наполняешься энергией, во-вторых, сбрасываешь негативные эмоции. Конечно, меняется голос — он становится сильнее, я учусь им управлять. Мне приходится часто выступать публично, поэтому навык однозначно полезный. И самое главное — прокачивается навык пения. Теперь я пою не только для души, но еще и правильно, а это не может не радовать».



Андрей Кобец,
программист

«Процесс пения очень расслабляет. Однозначно это лучше, чем алкоголь. К тому же появляется внутренняя уверенность в своих силах. Я не мог представить, что раньше бы осмелился прийти в караоке и спеть при посторонних людях, а теперь — запросто! Есть еще один практический момент: по роду своей деятельности мне часто приходится проводить длительные лекции (от двух до четырех часов). Раньше я часто испытывал сильную усталость и боль в горле после таких выступлений, а теперь знаю, как лучше использовать свой голосовой аппарат, и эти проблемы ушли».



Денис Майорко,
разработчик

«Всегда хотел заниматься музыкой. После службы в армии появилось свободное время по вечерам, и решил возобновить уроки вокала. До занятий моим досугом были компьютерные игры по большей части. На вокале встретил много разноплановых людей, начал осваивать гитару, даже пробуем играть в группе. Я даже девушку нашел на занятиях! После двух лет занятий я стал намного увереннее: попробовал разные техники, расширил диапазон, стал регулярно выступать на отчетных концертах. Вокал — это физически непростое увлечение, потому что много энергии уходит на упражнения, а зачастую это преодоление себя. Но всё равно выходишь с занятий отдохнувшим и с желанием покорять вершины!»



ЕЖЕДНЕВНО В ТЕАТРЕ МДМ

ПОСЛЕДНЯЯ СКАЗКА МЮЗИКАЛ



РЕАЛЬНОЕ ВОЛШЕБСТВО



SKAZKAMUSICAL.RU

ЛЕТНИЕ
ЦЕНЫ!

NKEEEI:

«ХОЧЕТСЯ В ТЕМПЕ СОБЫТИЙ УСПЕВАТЬ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ ЖИТЬ»

Nkeeei (Никита Коробыко) — участник рэп-трио вместе с uniqe и ARTEM SHILOVETS. Хотя каждый музыкант — сольный исполнитель, их коллаборация стала более успешной, чем индивидуальное творчество. Их совместные треки возглавляют чарты. Подробнее о работе коллектива и сольном творчестве nkeeei рассказал ЖАРА MAG.

Несмотря на то что у вас сложился коллектив, вас не назовешь группой. Ты планируешь развиваться в сольном творчестве дальше?
Я подстраиваюсь под общее дело с близкими людьми, но выбрал для себя позицию: держать свой темп и продолжать заниматься индивидуальным творчеством вне зависимости от общих дел. Поэтому и мое творчество всегда идет от личной хотелки. Я постоянно что-то создаю. Вопрос в том, когда выпускать сольные песни, если год расписан под творчество трио.

Планируешь ли сольные концерты?
Для этого как раз нужен сольный материал, причем в достаточном количестве. Пока этого нет.

Планируешь ли новые коллаборации, как было с Клавой Кокой?
Коллаборации — это круто, это возможность поработать с крутыми творческими ребятами, узнать что-то новое, перенять что-то интересное у них и, отдав часть своего опыта им. Поэтому, конечно, да, как только появится возможность.

Что тебя напрягает в своем стиле?
Иногда волосы: сложно за ними следить. Иногда напрягает бриться каждый день,

иногда и по два раза. Но я держусь (смеется).

Есть ли идеи по смене имиджа? Каким бы ты хотел себя видеть? Точно не хочется «мужиться» и «стариться». Это я еще успею в нужном возрасте. Пока что хочется выглядеть легко и беззаботно.

Какой твой идеал девушки? Такую можно встретить в шоу-бизнесе?
Раньше я был уверен, что знаю, кто мне нужен. Сейчас понимаю, что это невозможно. Будет та, которая тебе покажет, что для тебя идеал. Мне недавно показали. Это вау!

Чем ты занимаешься в свободное время, если оно у тебя, конечно, есть?
Спорт. Без него жить не могу. Провожу время с любимыми и близкими мне людьми. Без этого невозможно. Кроме того, общаюсь сам с собой, со Всевышним — для меня это важно. Стараюсь получать эмоции, заряжаться, отдыхать и радоваться каждому дню. Хочется в таком темпе событий и дел успевать просто по-человечески жить. У меня самые обычные ценности. Все просто. ✨

У тебя с парнями планируется новый альбом. О чем он?

Как и все альбомы, о нашем лайфстайле, о том, что происходит в нашей жизни в момент записи альбома, новые вопросы и поиски на них ответов, свежие переживания, все новое. Однако остаются нотки, которые нам свойственны в последние годы, что нравится слушателям, за что нас полюбили. Легкость в решении проблем и вечная молодость.

В каком стиле?
Стиль у нас, безусловно, сформировался. Даже не знаю, как его назвать, такого больше нет ни у кого.

Что вы хотите сказать аудитории?
Хотим, чтобы наши решения проблем и пережитые эмоции помогли слушателям в похожих ситуациях: в чем-то зарядили, в чем-то поддержали, в чем-то улучшили настроение, а может, и помогли классно погустить.

ФЕН-СТАЙЛЕР F900 5 В 1 ОТ BAUM ZINDECH

Профессиональный фен-стайлер F900 5 в 1 от BAUM ZINDECH — это удобное и эффективное решение для укладки волос. Он поможет создать локоны, выпрямить пряди, придать объем или быстро высушить волосы без перегрева. Высокоскоростной цифровой мотор с частотой вращения 110 000 об/мин обеспечивает поток воздуха 25 м/сек, а ионизация устраняет статическое электричество, делая волосы гладкими и блестящими. Три скорости и четыре уровня нагрева позволяют выбрать оптимальный режим для любого типа волос. Мощность 1200 Вт обеспечивает быструю сушку и стойкую укладку.

Система быстрой сушки ULTRA FAST DRYING позволяет быстро высушить волосы, создавая профессиональную укладку и придавая им здоровый вид. Эффект Коанда создает воздушный поток вокруг насадки для локонов, бережно притягивая и наматывая на нее волосы. Смена насадок осуществляется одним движением благодаря мощным и долговечным магнитам.



В комплект входят пять сменных насадок: «Коанда» для создания локонов, брашинг для прикорневого объема, щетка-выпрямитель для гладкости без утюжка, концентратор для направленной укладки и насадка для равномерной сушки.

Фен-стайлер подходит как для кудрявых, так и для прямых волос. Благодаря компактному весу (380 г) он удобен в поездках, а уровень шума 45 дБ делает использование комфортным.

Вращающийся на 360° шнур длиной 2,7 м предотвращает спутывание, съемный фильтр защищает мотор от загрязнений, а термостойкий корпус гарантирует долговечность прибора.

Фен-стайлер F900 5 в 1 от BAUM ZINDECH — это надежный помощник в уходе за волосами и практичный вариант для подарка. Мы гарантируем качество продукции и предоставляем официальную гарантию сроком на один год.

**BAUM
ZINDECH**

ХИТОВЫЕ ИСТОРИИ

РАССКАЗЫВАЕМ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПЕСНЯХ, КОТОРЫЕ В СВОЕ ВРЕМЯ ВОЗГЛАВЛЯЛИ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ЧАРТЫ, А ИХ АВТОРЫ СОБИРАЛИ МОЩНЫЙ УРОЖАЙ НАГРАД.

ПОСМОТРИ НА НЕБО

Трек «Комета» JONY выпустил в самый разгар пандемии. По словам певца, слова этой композиции пришли ему в голову, когда он встречал рассвет на смотровой площадке МГУ. Артист просто наблюдал за небом и представлял, как летит комета, поэтому текст этого хита родился довольно быстро.



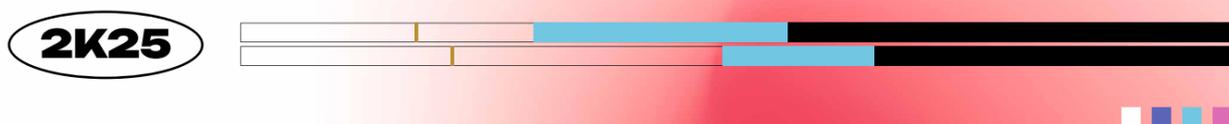
NILETTO МОГЛО И НЕ БЫТЬ

Песню «Креш» Клава Кока и NILETTO выпустили 10 июня 2020 года. Мало кто знает, но изначально Клава не задумывала этот трек как дуэт, соответственно, никакого куплета Дани в нем не было. Тем не менее, несмотря на наличие запоминающегося припева, песне явно чего-то не хватало. Однажды Клаву и ее команду осенило, что в «Креш» идеально впишется земля артистки NILETTO, который с радостью согласился посотрудничать.

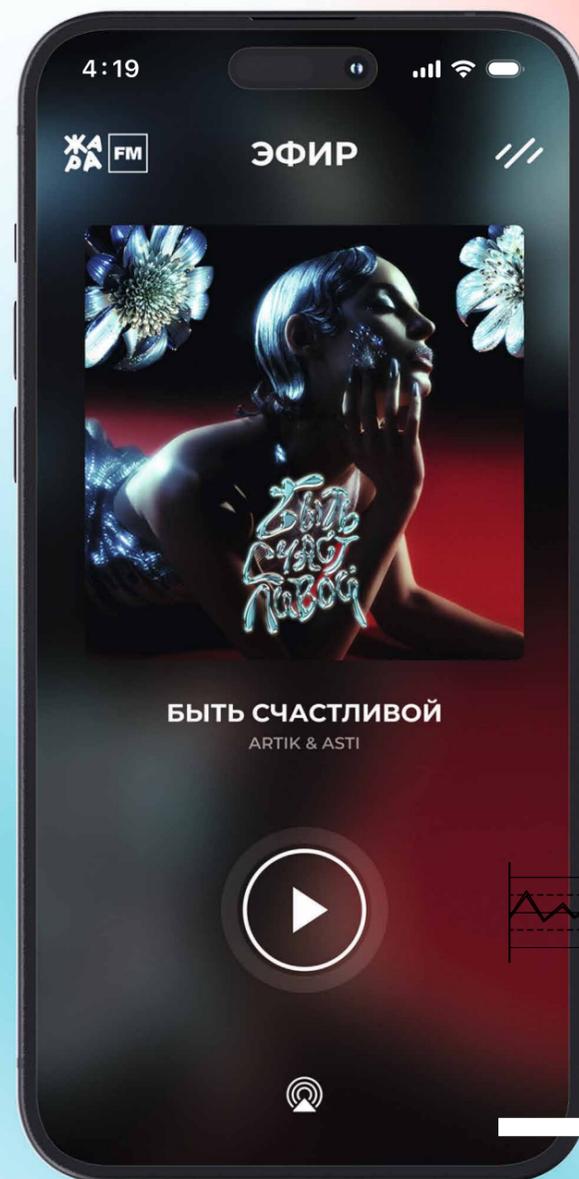


КАЗАХСТАН, СПАСИБО ТЕБЕ

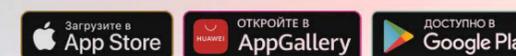
Многие задаются вопросом: где артисты черпают вдохновение на новые треки? Ответить на него можно по-разному, однако если брать творчество Мота, то его главный источник вдохновения — это любовь и семья. По словам певца, именно любовь научила его не бояться и не закрываться в себе, даже в самые трудные времена. И именно об этом его песня «Мурашками», которую он выпустил 3 марта 2023 года. Мот также признался, что хит родился из четверостишия припева — «Я пройду по нам мурашками», которое пришло ему в голову во время зимнего семейного отдыха в горах Казахстана.



НЕ РАССТАВАЙСЯ С ЖАРОЙ НИКОГДА

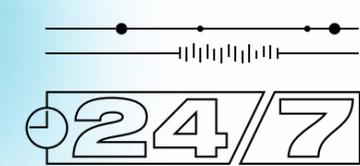


СЛУШАЙ НА 100.5 FM* И НА ЛЮБОМ СМАРТФОНЕ



РЕКЛАМА 16+

ООО «ЖАРА FM». СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ ЭЛ №ФС77-72643 ОТ 16 АПРЕЛЯ 2018 Г.
* 100,5 — FM-ЧАСТОТА В МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛ.



ЕГОР КРИД

«ОЧЕНЬ ЧАСТО ХОЧЕТСЯ УДАЛИТЬ
ВСЕ СОЦСЕТИ
И ЖИТЬ ДРУГУЮ ЖИЗНЬ»

Егор Крид — суперзвезда с многомиллионной аудиторией, с которой ведет диалог практически каждый день на своих стримах. При этом интервью с ним — это огромная редкость. Певец неохотно общается с журналистами и не ходит по шоу по нескольким причинам. Заполучить артиста как героя журнала — это событие. Команда ЖАРА МАГ сделала это. Более того, артист дал искреннее, откровенное интервью, в котором затронул много личных тем.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА: СВЕТЛАНА РОФИЕВА
ФОТО: АНДРЕЙ БАЙДА

Ты дал первое интервью в 13—14 лет. За всю карьеру, конечно, не сосчитать, сколько их всего было. Однако ты не любишь общаться с журналистами, но при этом очень открыт для своей аудитории и часто затрагиваешь открытые темы в стримах. Почему выбрал такой путь?

Сейчас практически нет места, куда можно прийти и рассказать о жизни. В какой-то момент просто принял решение, что не хочу давать интервью, потому что, во-первых, нигде, во-вторых, у меня есть способ общения с людьми — прямой эфир, где я могу сказать все как есть. И даже при таком общении находятся те, кто может вырвать что-то из контекста и тиражирует в пабликах так, как это выгодно.

На стримах ты говорил про панические атаки. Сейчас они случаются или справился с этим?

У меня давно не было панических атак, если честно. Кажется, последние полтора года.

Тринадцать лет назад, в ноябре 2012 года, состоялся твой первый сольный концерт.

Тогда ты собрал полный зал на одну тысячу человек. В конце августа состоится концерт в «Лужниках», где могут быть и 80 тысяч человек. Что сейчас чувствуешь?

Вообще никаких эмоций. Я не знаю почему. Помню, когда предыдущий концерт был на 40 тысяч человек, стоял на сцене, пел — и в моменте посмотрел на количество людей, огни и осознал, что это мой концерт, зрители пришли — на меня. Подумал: «Вау! Круто!» А потом всё — продолжил работать.

Быть артистом, человеком на сцене — это как будто наблюдать за этим со стороны. Это сложно объяснить. Просто не чувствуешь себя тем человеком, который дает концерт.

Наверняка в детстве была мечта про большой стадион. Она почти сбылась. Ты это осознал?

«Лужники» — это суперответственный момент, и я пока что не представляю и не хочу представлять, что буду чувствовать на сцене. Наверное, будет дичайшее волнение до середины концерта. Потом, возможно, чуть выдохну, приду в себя и уже начну осознавать, что происходит.

Я не научился до сих пор, сиуси такое количество концертов, получать энергетику от зала. То есть я всегда отдаю, а сам зарядиться от сумасшедшей энергетики аудитории — не могу. Последний раз я ощутил очень сильные эмоции, когда мне просто попала на глаза неизлечимо больная девочка, которой нужна срочная пересадка костного мозга от ее родственника. Оставалось 12 дней, и не хватало 13 миллионов рублей. Выложил пост и попросил поддержки, плюс сам перевел деньги.

Проснулся, а сумма вся собрана. И мне написали, что ребенка готовят к операции. Я был так счастлив, не представляете! Уверен, что у меня будут сумасшедшие эмоции от концерта в «Лужниках». Надеюсь, что они будут позитивными, потому что я очень самокритичный тип. При этом забываю думать о главном: я — артист, я — на сцене, я — тот самый подросток, который всегда мечтал о такой жизни.

Так мечта сбылась? Нет.

«ПРОСТО НЕ ОЩУЩАЕШЬ СЕБЯ ТЕМ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ ДАЕТ КОНЦЕРТ».

Чего не хватает?

Был недавно в Лос-Анджелесе, ко мне подходит девушка, которая не говорит на русском языке и очень плохо говорит на английском, так как она из Китая. И спрашивает: «Егор, можно фотографию?» Я говорю: «Откуда ты вообще меня знаешь?» На что она отвечает: «Я тебя слушаю уже очень много-много лет». И мечта, наверное, — это попробовать выйти за рамки привычного и за рамки в целом, потому что мы все всегда ставим себе ограничения и считаем, что все невозможно.

Будут премьеры на шоу?

У меня сейчас пять треков лежит, которые должны выйти. Я даже не знаю, сколько мы успеем выпустить, потому что все всегда переносится, сдвигается. Точно выйдет очень ожидаемый моими слушателями трек «Море». Будут коллаборации до сольника. Я надеюсь, что выйдет та песня, которую мы давным-давно написали с Григорием Лепсом. Очень много лет этой демке, шесть-семь точно. Трек на самом деле крутой, мы недавно его переслушали. И он очень хорошо подходит к фильму с моим участием, который выйдет в сентябре. Думаю, к этому моменту выпустить песню и сделать ее саундтреком к картине. Надеюсь, что Григорий Викторович даст добро.

Есть в планах покорить мировой рынок?

Мне очень интересен азиатский рынок. Меня любят там почему-то. Может быть, за внешность, а может, за ее сочетание с песнями и голосом.

«МНЕ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСЕН АЗИАТСКИЙ РЫНОК».

Почему не попробовать сейчас?

Я бы очень хотел коллаборацию с каким-нибудь артистом из азиатских стран, но пока что не могу найти выходы. Сейчас с Туга (США) будем делать трек. С американским рэпером Sueso у меня лежат четыре неизданных трека... Мы ничего не выпускаем, и непонятно почему... Знаешь, как будто бы я не уверен в том, что все будет сделано правильно, а в никуда материал выпускать не хочется.

Ты не относишь себя к шоу-бизнесу. Почему?

Не люблю.

Дружба существует там?

Да, конечно. Я не знаю, насколько она искренняя, но у меня есть мои ребята, с которыми хорошо общаюсь.

А кто? Кому ты можешь позвонить, если тебе что-то надо или попросить совета?

Могу и Филиппу Киркорову, хотя мы с ним не так близко общаемся, но я знаю, что он всегда поможет, потому что он просто хороший человек. С JONY мы близко общаемся, то есть с ним можно порассуждать об отношениях, я не знаю, поплакаться друг другу о том, как все дерьмово, собраться на студии и написать песню «Дым». Много есть разных ребят из, так скажем, шоу-бизнеса, которые остаются классными людьми, не надевая маски.

«С JONY Я РАССУЖДАЮ ОБ ОТНОШЕНИЯХ».

«СЛОЖНО НАЙТИ
ИСКРЕННОСТЬ
ВО ВТОРОЙ
ПОЛОВИНЕ».



Ты затронул тему отношений. Всем понятно, что любому артисту сложно дается строить личную жизнь.

Но как думаешь, что мешает в первую очередь найти ту самую?

Большая тема для каждого, да. В нынешнее время, наверное, вообще очень сложно, потому что большой процент девушек хочет стать, например, не врачами или ветеринарами, а блогерами, инфлюенсерами, артистами и так далее. Я готов искренне вложиться в человека всем, что у меня есть, и использовать все свои ресурсы, но если он искренне относится к тебе и любит тебя не за то, что ты это ему дашь, а за то, что ты просто есть. Но искренность сложно найти. Не хочется быть использованным.

Помимо музыки, в твоей жизни появился и бизнес. Когда ты только начинал, обращался за советом к кому-то?

Я в сторонних от музыки бизнесах пока что не так силен. Так как склад ума у меня творческий. Однако мне удается создавать команды и находить

партнеров, которым я могу доверить вести бизнес-процессы, а творческую часть оставлять за собой.

Как проходит процесс разработки новых продуктов? Участвуешь ли ты в этом процессе лично?

Во всем вообще участвую. Все досконально проверяю. Я в этом плане дотошный и перфекционист, поэтому пока продукт на сто процентов не будет мне нравиться, устраивать и не пройдет все проверки, мы его не выпустим.

Что касается бренда одежды, ты часто поправляешь своих поклонников, когда они называют «Меньше чем три» мерчем. В чем разница?

У меня есть мерч и бренд одежды. Мерч от Егора Крида — это одежда и другие предметы, которые напрямую связаны с артистом и его символикой для своих фэнов. Бренд же Menshechem3 очень крутой, он не уступает по качеству мировым маркам, но при этом находится в среднем ценовом сегменте. Мне всегда хотелось создать большой бренд одежды, потому что имею хороший вкус в вещах, спасибо маме. Общаюсь со всеми мировыми дизайнерами много лет и разбираюсь.

Как проходит процесс создания коллекций?

Происходит так: мы садимся с дизайнером и рисуем. Иногда, конечно, я даю указания или рассказываю об идеях, и мне присылают дизайн, а дальше я уже поправляю. То есть вношу около

тридцати процентов корректировок уже в готовый эскиз.

Очень часто у тебя в комментариях пишут, что хотели бы что-то купить, но не могут себе этого позволить. Как считаешь, у бренда высокая цена?

Люди, которые так пишут, будут делать это, какая бы цена ни стояла. Им всегда будет дорого. Мы ориентируемся на цену российского рынка, на отечественные бренды. Смотрим, сколько у них стоят вещи, и делаем дешевле. Но при этом некоторым все равно — дорого!

Планируешь еще какой-нибудь бизнес?

Обсуждаем с ребятами создание геймерского клуба, где любители могли бы собираться, играть, общаться.

Выпуск летний: у тебя день рождения и, собственно, «Лужники». Что ты хочешь пожелать сам себе?

Дай бог, чтобы успеть прожить эту жизнь так, как хочется. Надеюсь, что когда-нибудь наступит момент такого абсолютного счастья, когда ты будешь радоваться всему, что происходит. И надеюсь, не перегорю. Потому что очень легко перегореть.

Бывало, что хотел все бросить?

Год назад у меня были неудачные отношения, да и другие события в жизни происходили. Когда расстраиваешься из-за всего, все не клеится — возникает желание все бросить и уехать. Очень часто хочется удалить все соцсети и жить другую жизнь. ✨

«ДАЙ БОГ УСПЕТЬ
ПРОЖИТЬ ЭТУ
ЖИЗНЬ ТАК,
КАК ХОЧЕТСЯ».

Astoria Grande

МОРСКИЕ КРУИЗЫ



ИЗ СОЧИ В ТУРЦИЮ, ГРЕЦИЮ И ЕГИПЕТ

ЧТО ВКЛЮЧЕНО В ВАШ КРУИЗ:



ЕЖЕДНЕВНАЯ
ПРОГРАММА
РАЗВЛЕЧЕНИЙ



ВЕЧЕРНИЕ
ШОУ



ПОРТОВЫЙ И
ТОПЛИВНЫЙ СБОРЫ



МЕДИЦИНСКАЯ
СТРАХОВКА



4-РАЗОВОЕ
ПИТАНИЕ



ДЕТСКАЯ
АНИМАЦИЯ



г. Сочи, ул. Круизная Гавань, 4/5

☎ 8 (800) 550 80 36 🌐 astoriagrande.com 📺 astoria.grande 📍 astoriagrande

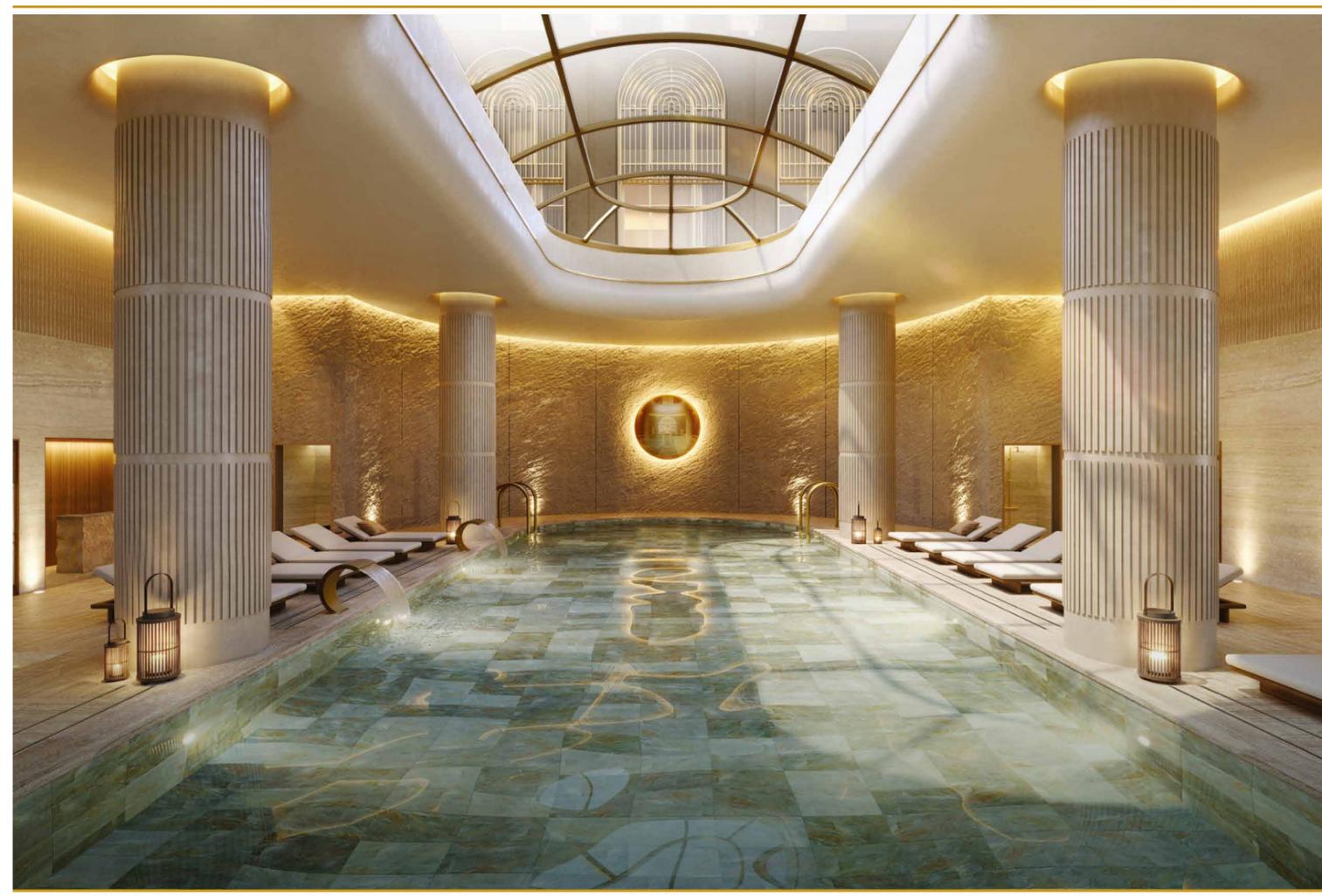
Реклама.

ООО «СК Аквилон». РТО. Россия, 129110, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 39, стр. 3, пом. II, к. 3. Реестровый номер туроператора: РТО 023314.

РАШН СТАЙЛ

Lady Gaga вышивает, а Eminem ловит рыбу в Сибири. Благодаря искусственному интеллекту эта сюрреалистическая фантазия стала реальностью. Нейросеть, обученная на массивах данных русского искусства преобразила образы культовых американских звезд, погрузив их в атмосферу русской культуры.

CROCUS FITNESS КУТУЗОВСКИЙ



СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА

Москва, ул. Поклонная, 9
+7 (495) 151 14 14
CROCUSFITNESS.COM



ПРОСТО, ЭФФЕКТИВНО, ВЕЗДЕ

ЖАРА MAG благодарит ЖАРА FIT за помощь в подготовке материала.

ВЫПАДЫ В ПЕТЛЯХ TRX

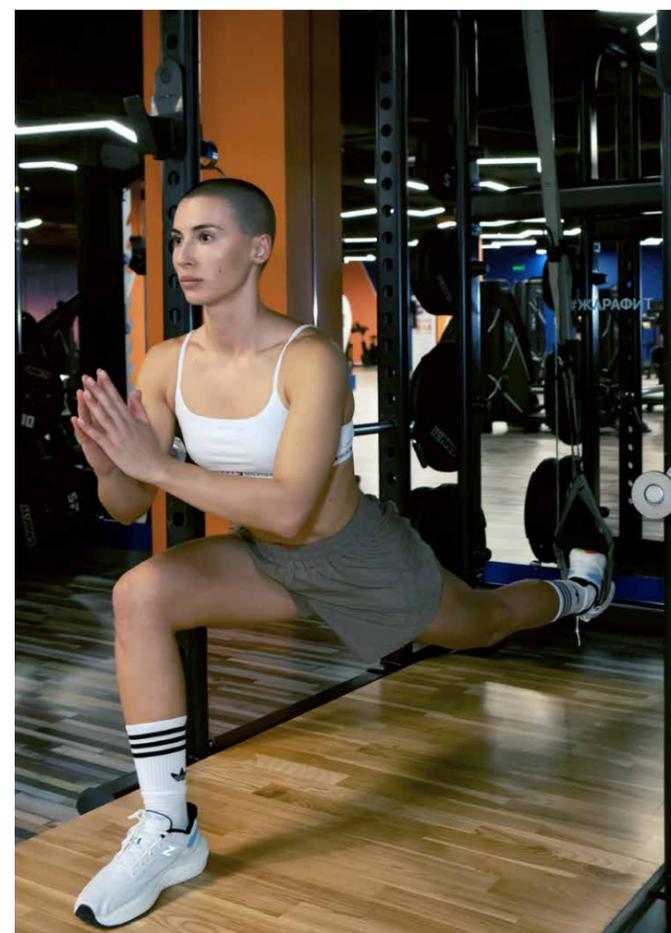
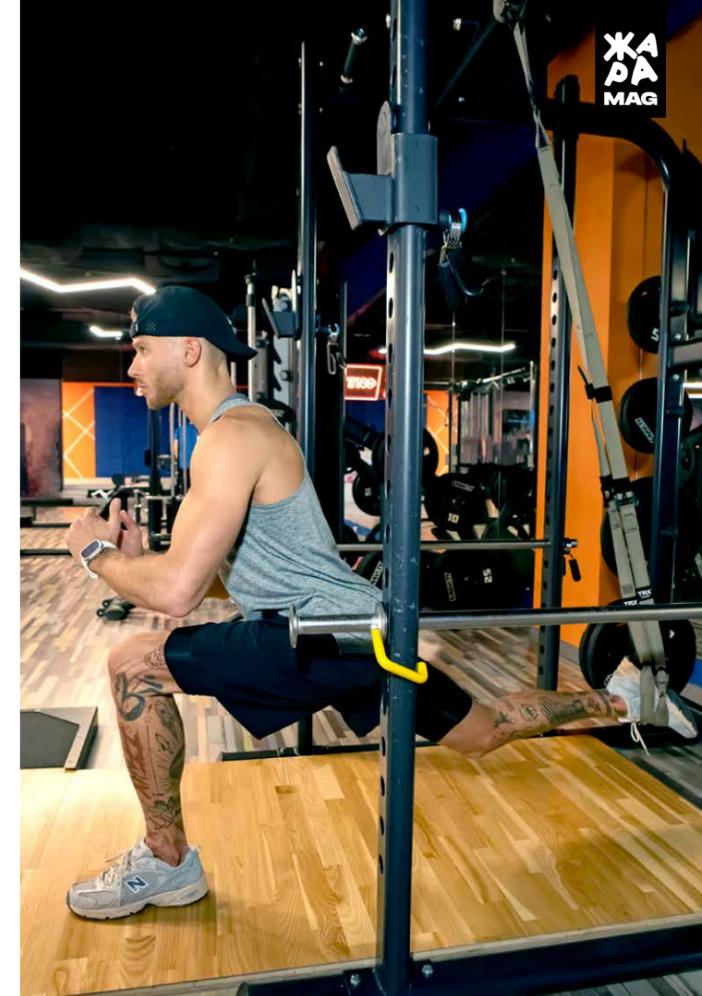
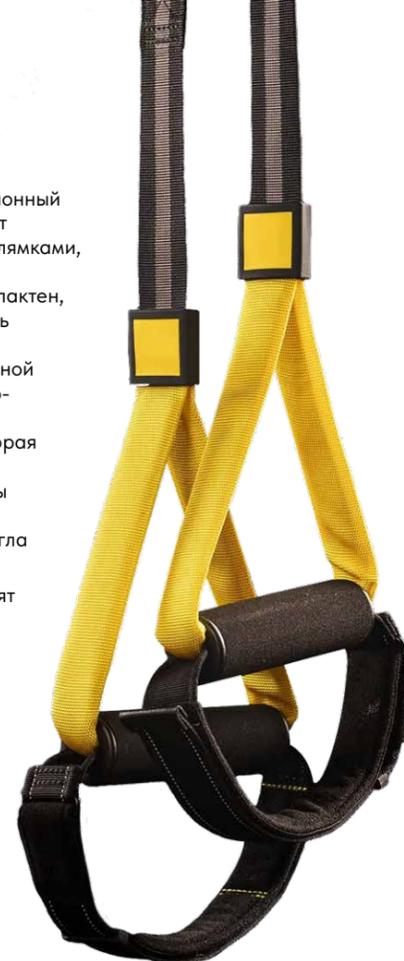
МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛИ:
КСЕНИЯ RUFF И ОЛЕГ МАЙАМИ
ФОТО: ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВА

В предыдущих выпусках мы уже рассказывали, что основным эффектом базовых упражнений становятся развитие силы и мышечной массы. Если вы ставите перед собой эти задачи, то такие упражнения должны быть основой ваших тренировок. Во время их выполнения мышцы получают максимальную нагрузку. Кроме того, активно включается в работу большинство мышечных волокон. Еще один положительный эффект — мощное воздействие на нервную систему.



Петли TRX — это инновационный тренажер, который состоит из прочной ленты с двумя лямками, круглыми ручками для рук и петлями для ног. Он компактен, что позволяет использовать его дома, в тренажерном зале и на уличной спортивной площадке. Его главная особенность — это работа с собственным весом, которая позволяет воздействовать практически на все мышцы тела за счет регулируемой нагрузки (длины лямок и угла их наклона).

TRX-петли отлично подходят для проработки ягодиц с помощью популярного упражнения «Выпады».



ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Зафиксируйте одну ногу в рукоятке петли, а другую поставьте вперед таким образом, чтобы при самом выпаде угол в колене был 90 градусов, то есть колено остается на месте.

Взгляд должен быть направлен вперед, руки лучше расположить перед собой на уровне груди, чтобы проще балансировать.

МЕХАНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ

Начинайте толкать ногу (которая в петле) назад, начиная движения тазобедренным суставом назад (тянете ягодицу к невидимой стене) как можно дальше. Так нагрузка на ягодицы будет максимальной. Когда угол при сгибании передней ноги достигнет 90 градусов, толкайте себя вверх опорной ногой обратно в исходное положение.

Движение должно быть плавным, медленным, без рывков, чтобы почувствовать растяжение работающих мышц.

Выполнить упражнение необходимо по 15 раз (на каждую ногу), три подхода.

ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ

Базовые упражнения эффективны благодаря своей многосуставной природе, высокой энергозатратности, потенциалу для развития силы и массы, а также позитивному воздействию на гормональную активность. Они обеспечивают полный мышечный отклик, развивают функциональные навыки и повышают выносливость, что делает их универсальным инструментом для спортсменов любого уровня.

И ПОМНИТЕ: мы не делим упражнения на мужские и женские. Они подойдут каждому.

НЕТИПИЧНАЯ ТУРЦИЯ

ИЗУЧАЕМ АМАСРУ,
САМСУН И ТРАВЗОН
ВМЕСТЕ С ПЕВИЦЕЙ
ВИКТОРИЕЙ
ДАЙНЕКО



Необыкновенные, самобытные, словно сотканные из легенд и морской пены, — именно такими предстают три города Турции, притаившиеся на побережье Черного моря. Вдали от шумного Стамбула и привычных глаз российских туристов южных курортов, здесь пульсирует иная жизнь, дышит другая история. ЖАРА MAG отправился вглубь этой неизведанной Турции вместе с Викторией Дайнеко, избрав для этого путешествия грациозный лайнер Astoria Grande.

КРУИЗНАЯ ОДИССЕЯ: МИР НЕСПЕШНЫХ УДОВОЛЬСТВИЙ

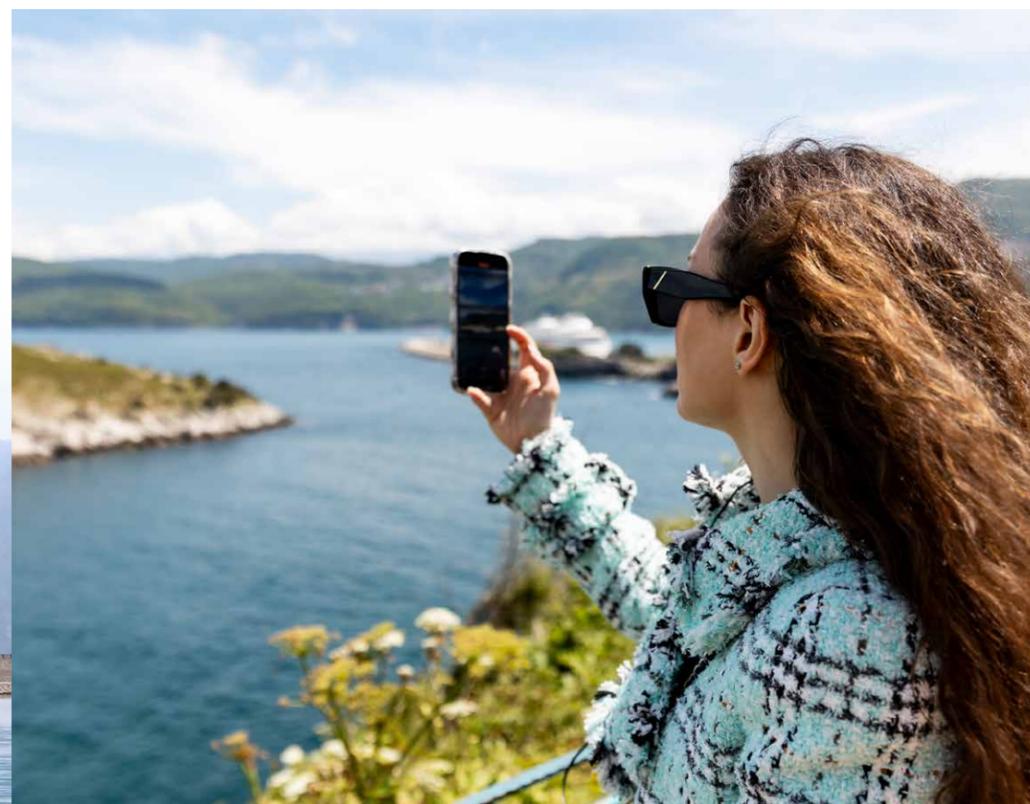
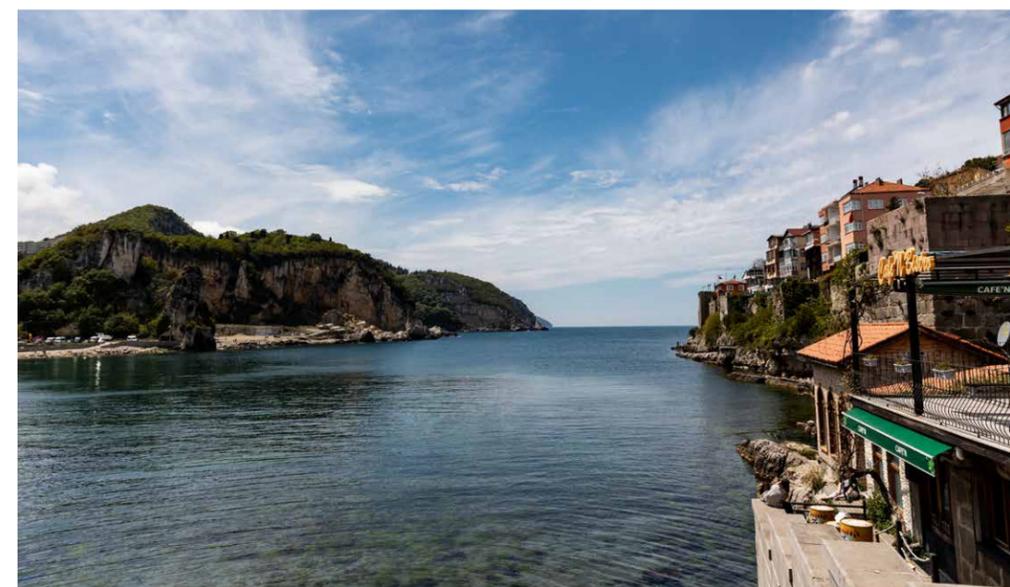
Круиз — это не просто путешествие, это симфония свободы для тех, кто устал от кропотливого планирования и выверенных маршрутов. Это искусство наслаждения моментом, возможность раствориться в без-

мятежности морского бриза, пока Astoria Grande рассекает лазурные волны. Забудьте о необходимости бронировать отели и искать рестораны — здесь все уже предусмотрено, все создано для вашего комфорта. В круизе по Черному морю остается лишь одно — неспешно вкушать жизнь, наслаждаясь красотами нетипичной, загадочной Турции.



АМАСРА: ФОТО НА ТЫСЯЧИ ЛАЙКОВ

Вдали от суеты крупных городов, где время словно застыло в плену вечности, раскинулся городок Амасра, которому более шести тысяч лет. Здесь каждый камень — свидетель истории разных эпох и народов, ведь небольшое поселение было и греческим, и византийским, и османским, а теперь — турецкое. Архитектурная доминанта Амасры — крепость, названная в честь персидской принцессы Амастриды, избравшей ее своей резиденцией. С античных времен этот изящный городок, подобно двум драгоценным камням, располагался на двух островах. Самый большой — Бююк-ада, к нему путь с материковой части лежит через мост, перекинутый через бухту. С него открывается завораживающая панорама, достойная кисти великого художника. Пейзажи здесь настолько совершенны, что каждый кадр — готовая картина для галереи, достойная восхищенных взглядов и восторженных отзывов в социальных сетях. Остров Тавшан-ада, ныне известный как Кроличий, хранит в себе легенду османского прошлого. Когда-то населенный горожанами, сегодня он закрыт для людей, уступив свои берега исключительно кроликам.



Османы завезли кроликов в крепость, со временем популяция этих животных разрослась, и их переселили на соседний остров. Сегодня их тоже можно увидеть там, но только сильно присмотревшись или в бинокль. Город давно вышел за пределы островов. На материковой части очень много кафе, ресторанов, пляж и, конечно, рынок, полный необычных сувениров. Главное, что можно привезти из Амасры, — деревянные изделия, ведь город с древних времен славится своими мастерами. Кстати, о пляжах. Черноморское побережье Турции — намного дешевле Средиземноморского. От Анкары, куда можно прилететь на самолете, всего 300 километров.

САМСУН: АМАЗОНКИ ЗОВУТ НА ШОПИНГ

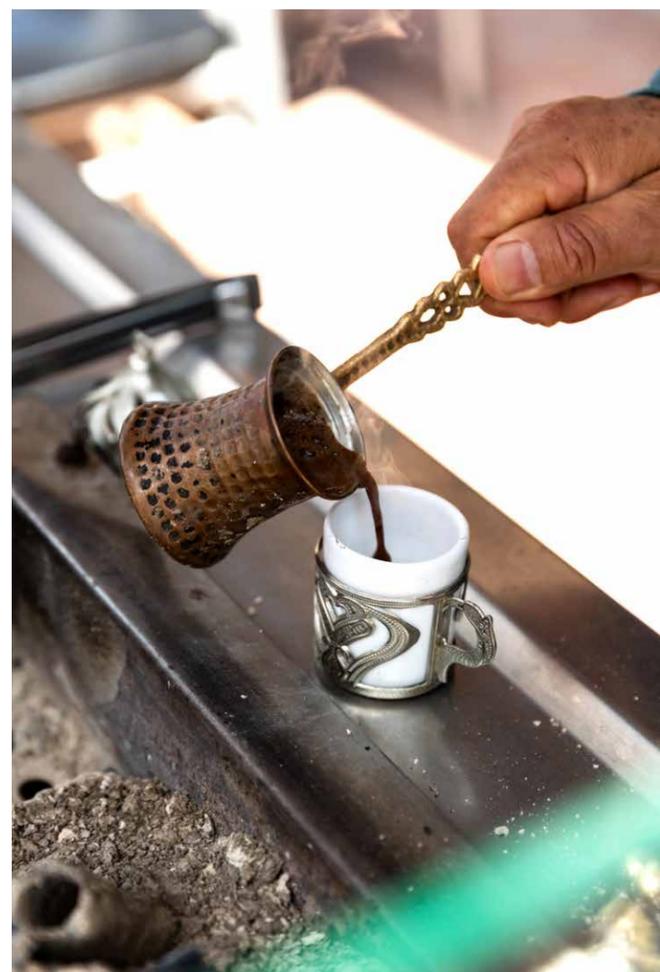
Самсун — город, где миф встречается с реальностью, — наша следующая гавань в путешествии по волнам времени. Здесь, по преданию, некогда обитали легендарные амазонки.

Современный Самсун бережно хранит память о своих мифических прародительницах. На живописной набережной раскинулся парк с величественным монументом, запечатлевшим образ бесстрашных женщин-воительниц.

Музей-деревня, расположенный неподалеку, позволяет заглянуть в повседневную жизнь амазонского племени.

В путешествии Самсун сегодня больше подходит для шопинга. Забудьте о столичных наценках Стамбула и Анкары — здесь вы найдете те же товары, но по ценам, которые заставят вас улыбаться. Торговые центры здесь не хуже, чем в центре Турции.

Но это еще не все! Помните те бренды, которые покинули российские прилавки? Здесь их в избытке, если вы соскучились. И конечно же, как можно забыть о знаменитом турецком хлопке?



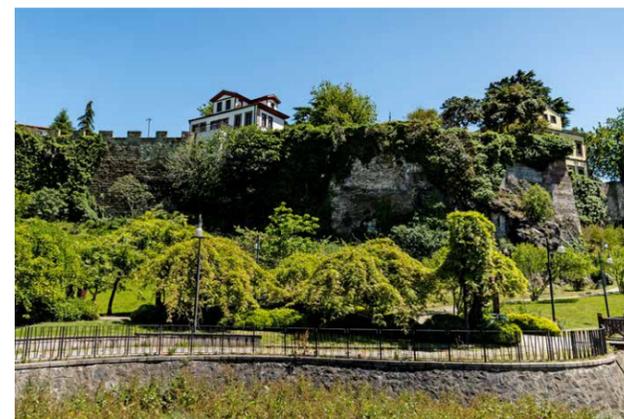
ТРАБЗОН: КУРОРТНЫЙ ВАЙБ ГОРОДА СУЛЕЙМАНА

Трабзон — древний город Турции, чье имя обещает путнику несказанное удовольствие. «Трапезус» — так называли его греки — происходит от слова «трапеза». Город предстает перед нами необычным лабиринтом из рынков, где ароматы специй и свежей рыбы точно вскружат вам голову, широкими бульварами, зовущими к неспешным прогулкам, и величественными историческими зданиями, хранящими в себе тайны минувших эпох. Всего в десяти минутах ходьбы от шумного порта по живописной пешеходной улице находится византийская крепость — осколок трапезундского замка. Ее мощные стены помнят звон мечей. Поднимитесь на крепостные валы, и перед вами откроется захватывающая панорама на Трабзон.

И если коснуться глубин истории, то именно здесь, в Трабзоне, родился султан Сулейман I, чья жизнь и деяния описаны в сериале «Великолепный век». Представьте себе, он ходил по этим же улицам, дышал этим же воздухом!



Трабзон — это не только архитектура, но и ласковое Черное море. Да, пляжи здесь не такие обширные, как на южных курортах. Следует помнить о горном рельефе побережья. Но это не значит, что купаться здесь нельзя. В черте города и за его пределами притаились уютные пляжи, готовые подарить вам прохладу и свежесть.



И еще Трабзон — это гораздо больше, чем черта города. За его пределами скрываются настоящие сокровища. Например, Панагия Сумела — древний православный монастырь в скале; озеро Узунгёль, спрятанное между горными вершинами, — живописная открытка, сошедшая со страниц сказок. А национальный парк «Алтындере» — это настоящий рай для любителей природы, где можно встретить флору и фауну, совершенно нетипичную для Турции, скорее альпийскую. ❄️

СВОБОДА БЫТЬ СОБОЙ

ГАЙД ПО МОДЕ
ОТ ДИЗАЙНЕРА
ИГОРЯ ГУЛЯЕВА



ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

Все окомфортились из-за удобной пижамы, спортивных и полуспортивных штанов — и соскучились по непохожести. Мне нравится, что сегодня и в ближайшие годы индивидуальность будет одним из основных трендов. При этом не важно, дорогая на тебе одежда или нет: когда образ собран вкусно, интересно и подчеркивает тебя, именно это начинает «играть».

ЧЕГО ХОТЯТ КЛИЕНТЫ

Сегодня люди приходят и говорят: «Я хочу что-то такое, что разбавит мою классическую базу». Они хотят уникальное. Это не обязательно должно быть ярким или чумным — главное, чтобы человек оставался собой и в то же время отличался от других. Этот тренд виден во всем: посмотрите на коллекции серьезных мировых домов.



МОЛОДЕЖЬ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Чем мне нравится сегодняшняя молодежь — она не боится экспериментировать. Они соединяют несоединяемое: стрит с кэжуал, кэжуал со спортом, спорт с хулиганством, а хулиганство — с классикой. Они могут надеть объемные оверсайзные штаны, дополнить их чем-то силуэтным и накинуть пиджак Macintosh, который будет висеть здоровой тучей, — и все это заиграет вместе. Главное — найти себя. Этот тренд не только наш — он мировой.



ЧТО АКТУАЛЬНО В СЕЗОНЕ-2025

Посмотрите на мою коллекцию «Назад, вчера — сегодня... Завтра...» Это про то, как мы берем из вчерашнего и несем в завтрашнее, но в сегодняшней интерпретации. То, в чем комфортно, смело, дерзко, красиво, иногда даже китчево, но всегда раскрепощенно. Это уличная мода, которая позволяет и на светское мероприятие зайти, и в повседневность органично вписаться. Простой вязаный растянутый джемпер или простая растянутая майка, кепка — это все расслабляет человека, позволяет уйти от чрезмерной собранности. Здесь проявляется свобода — свобода выбора и принятия себя.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА: ЖАННА СТАРИЦЫНА
ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ИГОРЕМ ГУЛЯЕВЫМ, FREEPIK.COM, UNSPLASH.COM

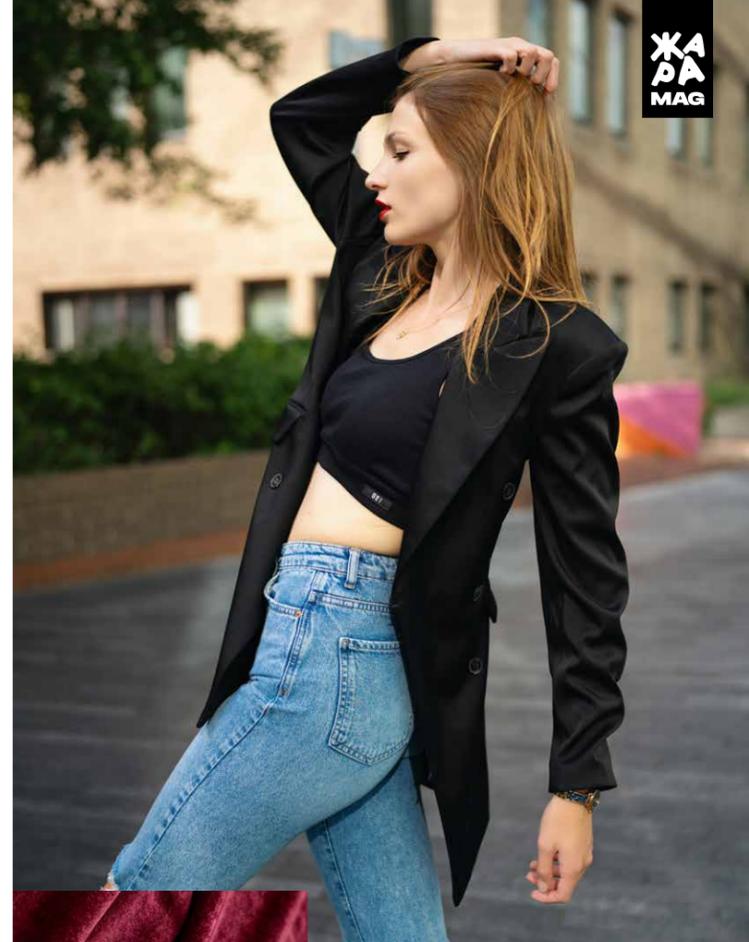


СМЕШЕНИЕ ЭПОХ

Еще один важный момент — смешение времен. Сегодня не просто актуальны 70-е или нулевые: можно связать в одном образе целое столетие. Объемные плечи — 80-е, широкие штаны — хулиганские 30-е, интеллигентный образ гимназиста начала века — сейчас интересно все. Главное, чтобы элементы звучали не только между собой, но и вместе с вами. Если вы чувствуете себя в этом органично, то интуитивно поймете, как заправить футболку, какую рубашку выбрать, какой воротник подобрать.

ЦВЕТА И ФАКТУРЫ

Шоколад, горчица, черный цвет, терракот, природные оттенки зеленовато-песочной гаммы, винные тягучие оттенки. Но все это не должно быть однотонным — заметили, что в моду вернулась вареная фактура с характерными цветными разводами? Люксовость уходит в сторону любимой мной гранжа.



МАТЕРИАЛЫ

Вельвет, бархат, грубая вязка, шерсть, шелк, шифон, органза, сетка. Сейчас в моде смешение дорогого с недорогим. Все на грани: люкс с простотой, блеск с матовостью, день с ночью, улица с вечерним нарядом. Можно все это смело сочетать — и при этом не терять уникальность. Потому что уникальность — это вы.

АНТИТРЕНДЫ

Антитренд — одежда без вкуса. И это может быть как работа профессионалов, так и непрофессионалов. Я из пайетки сделаю стиль и красоту, а кто не понимает — сделает колхозное блестящее платье вульгарной формы. Можно даже черный цвет подать неудачно. А можно сделать его своим самым сильным союзником: каждый день выглядеть по-разному, но всегда вкусно и стильно. Все зависит от подачи, производства, образа и поведения. ✨



САЛАТНЫЙ ЛАЙК

РЕЦЕПТ ПОЛЕЗНОГО САЛАТА С ПЕКИНСКОЙ КАПУСТОЙ

от фуд-блогера
НИКИТЫ КАМБАРОВА (KAMBAROV)

Ингредиенты (на 2 порции)

- Пекинская капуста — 200 г
- Куриная грудка — 250 г
- Яйца — 2 штуки
- Огурцы — 150 г
- Помидоры — 250 г
- Лук — 1 головка
- Чеснок — 1 зубчик
- Растительное (оливковое) масло — 7 ст. ложек
- Половина лимона
- Зелень — по вкусу

САЛАТ

1. Куриные яйца отварите вкрутую и остудите.
2. Куриную грудку отварите и нарежьте тонкими полосками.
3. Листья капусты нарежьте тонкой соломкой.
4. Огурец порежьте на тонкие кружочки.
5. Помидоры нарежьте небольшими дольками.
6. Добавьте в остывшее куриное филе овощи и лук, нарезанный полукольцами.
7. Яйца нарежьте дольками и добавьте в салат.

ЗАПРАВКА

В отдельной емкости смешайте растительное (оливковое) масло, сок половины лимона и чеснок, пропущенный через пресс. Приправьте смесь салат.

Приятного аппетита!



BANKATERING

catering & events

BANKATERING — КОГДА ВКУС ГОВОРИТ ЗА ВАС

Bankatering — кейтеринг нового уровня, где ресторанное качество гармонично сочетается с продуманным сервисом и безупречной подачей. Компания работает с 2015 года и точно знает, как важны надёжность, пунктуальность и внимание к деталям. Все блюда готовятся на собственном производстве, а стильное визуальное оформление — неотъемлемая часть фирменного стиля, которая подчёркивает статус каждого мероприятия.

Bankatering реализует проекты любого формата — от доставки сетов для небольших встреч до масштабных событий на тысячу и более гостей.

Премиальная линейка гастробоксов — готовое гастрономическое решение для подарков, важных встреч и особых случаев. Элегантная упаковка-трансформер превращается в сервировочное блюдо, а сеты внутри разработаны в трёх продуманных концепциях: «Романтик» — для уютного романтического ужина, «Гедонист» — для приятного вечера с вином, «Эстет» — для лёгкого фуршета в компании друзей или коллег.

В производстве используются экологичные материалы — стекло, дерево и перерабатываемая упаковка. Никакого пластика — только вкус, комфорт и эстетика.

ЗАКАЗАТЬ
bankatering.ru
+7 (495) 138 98 44



SEA BREEZE

RESORT*



ДАВАЙ СБЕЖИМ НА ЛЕТО В БАКУ

Идеальный отпуск у моря состоит из множества нюансов: пейзажи должны быть живописными, проживание – комфортным, культурная программа – насыщенной. В один ряд с популярными морскими направлениями уверенно встает Азербайджан – солнечная страна с безвизовым въездом, трехчасовым перелетом из Москвы, песчаными пляжами, богатой историей и невероятными сочетаниями исторической и современной архитектуры.

Именно там, в получасе езды от столичного Баку расположен город-курорт Sea Breeze Resort, который уже называют новым Дубаем — за стремительное развитие и огромный туристический потенциал. Мягкий климат, тёплое море и широкие песчаные пляжи в Sea Breeze дополнены инфраструктурой, которая отвечает всем потребностям современного туриста. Большой выбор апарт-отелей, модные рестораны и бич клубы, SPA, wellness и фитнес-центры, корты и собственный яхт-клуб сделают проживание и отдых на берегу Каспия комфортным и приятным.

В летний сезон на территории Sea Breeze соседствуют более 50 гастропроектов — на протяжении всего отдыха можно посещать разные рестораны и ни разу не повториться. Особое внимание — семейной аудитории. Картинг, аквапарк, луна-парк, цирк, арт-центр с программами для взрослых и детей — всё продумано так, чтобы отдых с семьей проходил комфортно и нескудно.

«Мы рады открыть новое направление и показать российским туристам преимущества Азербайджана с точки зрения пляжного отдыха. Сотрудничество с FUN&SUN представит своим клиентам особые возможности для семейного отдыха, а наша команда, в свою очередь, сделает всё, чтобы путешествие прошло максимально комфортно, ярко и увлекательно», — отметил основатель Sea Breeze Эмин Агаларов.

Но самое приятное — огромный выбор форматов жилья, где можно остановиться: от концептуальных отелей до уютных апартаментов и частных резиденций с бассейнами. Приезжая отдыхать в Sea Breeze на живописное каспийское побережье, гости ощущают себя настоящими резидентами и владельцами того самого «домика у моря». При этом, насладиться идеальным отельным сервисом и поддержкой 24/7 легко и просто, забронировав отдых под ключ у одного из крупнейших тур-операторов России FUN&SUN.

В туристический пакет включены: перелет, проживание, питание, трансферы и страховка. Туристы могут приобрести тур с проживанием в апарт-отелях комфорт и премиум-класса или в частных виллах на берегу моря.



«Мы ценим партнерство с Sea Breeze и видим в нем важный шаг: возможность предложить нашим клиентам качественный отдых на побережье Каспийского моря, выстроенный как полноценная история. Для нас путешествие начинается задолго до вылета — с момента, когда человек только задумывается об отдыхе, — и продолжается после его возвращения. Мы знаем, как собрать впечатления в цельный опыт, в котором Sea Breeze становится стартовой точкой погружения в Азербайджан — его культуру, традиции, атмосферу. Уверен, наш подход, экспертиза и внимани к деталям помогут туристам по-новому взглянуть на эту страну и захотеть вернуться», — подчеркнул генеральный директор туроператора FUN&SUN Владимир Рубцов.

ЗАБРОНИРОВАТЬ ТУР



Группа GORODA: «В РОССИИ ЕСТЬ ДОСТОЙНЫЕ МУЗЫКАНТЫ»



Группа GORODA стремительно ворвалась на музыкальную сцену, став ярким открытием последних нескольких лет. Коллектив провел впечатляющее количество концертов и успел завоевать авторитет среди экспертов индустрии.

В доказательство этому — победа в номинации «Лучшее рок-исполнение» премии ЖАРА MUSIC AWARDS. Подробнее о новых этапах творчества и планах солисты коллектива — Екатерина Ковская и Владимир Идиатуллин — рассказали в интервью журналу ЖАРА MAG.



В мае у вас вышла новая песня. Как проходила работа?

Екатерина: Это авторская работа Вовы «Выгони». Это больше трек Володи. Уверена, он всем понравился.

Владимир: Но Катя очень точно, гармонично дополняет все, что задумано в этой песне. А на концертах она звучит с более рокерской перчинкой. Приходите послушать нас живьем!

У группы вышел дуэт с Леонидом Руденко. Почему вы сделали это?

Екатерина: Леонид — очень талантливый, потрясающий музыкант. Знаете, он сам собирал наши с Вовой вокальные партии и сделал очень стильно.

Владимир: Я рос на западной музыке: рок, альтернатива — и сейчас понимаю, что и в России есть достойные музыканты. И один из них — Руденко.

Есть ли желание записать дуэт с кем-то еще?

Екатерина: Я бы сделал что-то еще с Руденко, однозначно! У меня есть мечта сделать фит с Димой Биланом и Хиблой Герзмавой. С ней это было бы мощно — соединение электронного рока и оперы.

Кроме того, поработала бы и с группой «Комната культуры», Женей Трофимовым. Мне кажется, мы могли бы сделать что-то интересное.

Владимир: Кстати, я жил в одном номере с Женей, когда мы участвовали в «Фабрике звезд». Он крутой! И еще The Hatters просто обожаю! С ними бы тоже получился классный дуэт.

Екатерина: Но нам, рокерам, как это ни странно, интересно коллаборировать с музыкантами других жанров. Скоро выйдет совместный трек, сингл, с DJ Dimixer.

Вы получили награду на премии. Это важно для вас?

Екатерина: Для нас это прежде всего возможность выйти на большую классную сцену и познакомиться с новыми слушателями. Награда — это всегда безумно приятно. Наша нежная дружба с холдингом ЖАРА MEDIA только укрепляется, чему мы очень рады.

Владимир: А какая постановка была! Когда мы вернулись после номера за артистические столы, то коллеги обнимали нас и благодарили за драйв, который мы подарил.

Когда два солиста работают в группе, наверняка возникают сложности...

Екатерина: Да мы деремся (*смеется*)! Бывает, конечно, недопонимание. Но мы не выносим сор из избы. С кем поругался, с тем вышел, поговорил тет-а-тет, разрядился и дальше работаешь.

Владимир: Творческие люди вообще очень эмоциональные. Но у нас есть правило: если два человека ругаются, значит, все остальные делают все, чтобы их помирить.

Да, но творческие люди и к себе очень критично относятся... Как вы с этим справляетесь?

Екатерина: Сложно. Нам постоянно что-то не нравится, и мы потом под микроскопом рассматриваем все видео с выступлений, чтобы проанализировать. Кроме того, мы не работаем под фонограмму — всегда поем живую, поэтому и вокальную составляющую тоже очень тщательно разбираем, чтобы зрители и слушатели получали только качественное звучание. А мы все живые люди, и помарки случаются. Главная задача — не допустить их снова.

Владимир: Но к слову об атмосфере в группе: мы всегда поддерживаем друг друга и над ошибками работаем вместе. ✂

ИНТЕРВЬЮ ПРОВЕЛА: СВЕТЛАНА РОБИЕВА
ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ АРТИСТОВ



Франшиза сети премиальных спа салонов Вай Тай

85+ САЛОНОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА
ЭФФЕКТИВНАЯ БИЗНЕС-МОДЕЛЬ



ОТКРОЙ
ПРИБЫЛЬНЫЙ БИЗНЕС
с Вай Тай!

waithaispa.ru
+7 (495) 023-78-23

РЕКЛАМА: ООО «ВАЙ ТАЙ», Г. МОСКВА, 3-Й ХОРОШЕВСКИЙ ПРОВЕД., Д. 1, СТР. 1. ОГРН 1155017002748

ИНТЕЛЛЕКТ НЕ ВОСТРЕБОВАН

В колонке журнала ЖАРА MAG генеральный продюсер компании WeiT Media («Ну-ка, все вместе!», «Маска», «Шоу Аватар», «Конфетка» и другие) **Юлия Сумачева** рассказала о мировых ТВ-трендах и о том, как они отражаются на российском телевидении.

ОТ СТУДИИ К РЕАЛИТИ: БОЛЬШЕ СПОРТА

Мировое телевидение переходит от студийных форматов к реалити и спортивным шоу (это тоже реалити, потому что показывает возможности человека здесь и сейчас). Россия не стала исключением: мы видим на экранах много свежих развлекательных спортивных передач.

Принципиально ничего нового в этом нет. Все циклично, в том числе и на телевидении. Сначала в топах были музыкальные шоу, потом кулинарные, затем игровые и так далее. В определенные периоды актуальны свои форматы, определяемые временем и вкусами. Продюсеры смотрят на удавшийся проект, подхватывают тему и придумывают новые программы. Это похоже на цепную реакцию. Затем интерес публики падает, передачи уходят, им на смену приходят новые форматы. И так далее.

Безусловно, какие-то шоу остаются надолго. В зависимости от специфики и менталитета страны. В России уже несколько десятков лет идут игровые, например «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Поле чудес» или «Сто к одному». Конечно, в сценарии этих программ на разных этапах продюсеры вносили изменения, но их суть осталась. Проекты до сих пор любимы, и вряд ли их закроют в ближайшие годы. Но таких передач единицы в любой стране.

САМОЕ СЛОЖНОЕ: ИГРУ НЕ ХОТЯТ В РОССИИ

Я обожаю игровые форматы. Это программы с элементами квиза, где нужно правильно отвечать на вопросы или тор-



говаться. Но, кстати, с точки зрения задумки идеи такие шоу самые сложные: ведь нужно продумать механизм, при котором продюсер не проиграет все деньги, заложенные в бюджете. Поэтому, на мой взгляд, игровые форматы недооценены в России.

Кстати, проекты-долгожители идут всего лишь раз в неделю. На мой взгляд, наши люди не любят, когда кажется, что участники просто так выигрывают деньги. Вроде бы что такого сделал игрок? Правильно ответил на вопрос? Интеллект для российского зрителя — это само собой разумеющаяся вещь.

Признаюсь, обожаю один проект. Его в России нет. Надеюсь, пока. Это интеллектуальное шоу, где дети играют против взрослых. Это же классно! Это мотивирует юных зрителей думать больше. Я, когда в свое время смотрела «Умницы и умники», хотела больше знать и стараться лучше учиться.

О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ: РОССИЯ ЛЮБИТ МУЗЫКУ

В нашей стране всегда очень хорошо идут музыкальные шоу. И так как в мире сегодня выходит мало новых форматов этого жанра, мы придумываем свои. Скоро на одном из федеральных каналов выйдет премьерное оригинальное шоу.

Хотя очень сложно изобрести что-то принципиально новое, все равно будет казаться, что это уже было, что где-то мы это уже видели. И это нормально. В то же время компании, в том числе и наша, стараются и находят оригинальные фишки. ✨

ФОТО: WEITMEDIA



ПРЕДСТАВЛЯЕМ РОСКОШНУЮ НОВИНКУ: ЛИМИТИРОВАННЫЕ БЬЮТИ-БОКСЫ, СОЗДАНИЕ СОВМЕСТНО С КОМПАНИЕЙ ROYAL SAMPLES!

Хотите почувствовать себя звездой? Прекрасно, ведь эти продукты достойны красной ковровой дорожки: мы собрали все самое ТОПовое, чтобы по-настоящему порадовать Вас классным результатом от ухода.

Внутри каждого бокса — от 13 средств от известных мировых и российских брендов + гарантированные подарки на выбор. Вы сможете сэкономить более 80 % от стоимости средств! Он порадует даже самых искушенных бьюти-голиков и станет великолепной идеей для подарка, ищите на сайте www.royalsamplesbox.ru.

1/ DR. SERRANO HIDRAMAX УВЛАЖНЯЮЩИЙ КРЕМ ДЛЯ ЛИЦА ДНЕВНОЙ. DR. SERRANO, ПРЕМИАЛЬНАЯ ЛИНИЯ SESDERMA. 2/ DR. SERRANO REVERTAGE СЫВОРОТКА ОМОЛАЖИВАЮЩАЯ. DR. SERRANO, ПРЕМИАЛЬНАЯ ЛИНИЯ SESDERMA. 3/ DR. SERRANO REVERTAGE КРЕМ ДЛЯ КОЖИ ВОКРУГ ГЛАЗ ОМОЛАЖИВАЮЩИЙ. DR. SERRANO, ПРЕМИАЛЬНАЯ ЛИНИЯ SESDERMA. 4/ ТЕНИ В СТИКЕ ДЛЯ ГЛАЗ. L'ARTE DEL BELLO. 5/ ГИДРОФИЛЬНОЕ МАСЛО ДЛЯ УМЫВАНИЯ JOJOBA + VITAMIN E, TO MY SKIN. 6/ ПРЕМИАЛЬНЫЙ КУШОН PO2 С SPF 50+ И РАСТИТЕЛЬНЫМИ ЭКСТРАКТАМИ. PO2. 7/ ЛИПИДНАЯ МАСКА ДЛЯ ВОЛОС GO WEEKEND. ALAN HADASH. 8/ ЭКСТРА-НЕЖНЫЙ ДЕРМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ШАМПУНЬ NEUTRADERM. NEUTRADERM. 9/ AVÈNE HYDRANCE АКВА-ГЕЛЬ. EAU THERMALE AVÈNE. 10/ LIBRE DERM BRONZEADA/ БРОНЗИАДА ГИАЛУРОНОВЫЙ БАЛЬЗАМ ПОСЛЕ СОЛНЦА, ПРОДЛЕВАЮЩИЙ ЗАГАР. LIBRE DERM. 11/ ДЕЗОДОРАНТ С ПРЕБИОТИКАМИ "ДУШИСТАЯ ВЕРБЕНА" DEODORANT VERBENA PURIFYING. HAAN. 12/ НАБОР КИСТЕЙ ДЛЯ МАКИЯЖА ГЛАЗ В ТУБЕ СКИНЕ КITTEN EYE BRUSH SET. CHICNIE. 13/ ЭЛИКСИР ДЛЯ СУХИХ И СЕКУЩИХСЯ КОНЧИКОВ ВОЛОС ELIXIR FOR DRY AND SPLIT HAIR ENDS. TEFIA. 14/ SAMMY BEAUTY ТУШЬ ДЛЯ РЕСНИЦ С ЭФФЕКТОМ ОБЪЕМА И УДЛИНЕНИЯ. SAMMY BEAUTY. 15/ ГИДРЕИН 3 ГИАЛУРО МИЦЕЛЛЯРНАЯ ВОДА H2O. DERMEDIC 16/ УЛЬТРАУВЛАЖНЯЮЩИЙ ББ КРЕМ С ГИАЛУРОНОВОЙ КИСЛОТОЙ HYALURONIC ULTRA MOISTURE BB CREAM. LIMONI. 17/ МАСКА ДЛЯ ЛИЦА SUPERPOWVER ВОССТАНОВЛЕНИЕ. CETTUA. 18/ ТКАНЕВАЯ ДЕТОКС-МАСКА ДЛЯ ЛИЦА И ШЕИ С ЭФФЕКТОМ ЛИФТИНГА. QTEM. 19/ ЖИДКАЯ ПОДВОДКА ДЛЯ ГЛАЗ CINEMA. YLLOZURE. 20/ УВЛАЖНЯЮЩИЙ КРЕМ-ФЛОИД ДЛЯ ТЕЛА ВЕРБЕНА ЛИМОННАЯ & БЕРГАМОТ. PRAVILNAYA KOSMETIKA. 21/ АВТОРСКИЕ СЕРЬГИ, СЛОНВИШ. 22/ ГЕЛЬ-ШЕЙК ДЛЯ ДУША АРБУЗ И МАНГО SHOWER SHAKE WATERMELON/MANGO. SOLOMEYA. 23/ КОМПЛЕКС ДЛЯ УХОДА ЗА ГУБАМИ 2 В 1 БАЛЬЗАМ ДЛЯ ГУБ ТВЕРДЫЙ + БЛЕСК ДЛЯ ГУБ ЖИДКИЙ. MI-RI-NE. 24/ КАРАНДАШ + ПУДРА ДЛЯ БРОВЕЙ ДУЭТ, POETEQ. 25/ ТОНИРУЮЩАЯ ТУШЬ ДЛЯ БРОВЕЙ ВЮ BROW LINE. LANDA BRANDA.

БУДЬТЕ В КУРСЕ НОВЫХ БОКСОВ И КОНКУРСОВ



БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ.** БЬЮТИ-БОКСЫ ОТ 1999 РУБ.

ЮМОР ФЕСТ

К ЮБИЛЕЮ АНАРА МАМЕДХАНОВА

18 ИЮЛЯ
2025

Баку, Азербайджан
Sea Breeze Resort



ВЕДУЩИЕ ФЕСТИВАЛЯ
СЕРГЕЙ БУРУНОВ, ГАРИК ХАРЛАМОВ

ГЛАВНЫЕ ЗВЁЗДЫ ЮМОРА НА ОДНОЙ СЦЕНЕ!
АЗАМАТ МУСАГАЛИЕВ, ДЕНИС ДОРОХОВ
“КАМЫЗЯКИ”, “РЕГИОНЫ”, “БОРЦЫ”
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ - КОМАНДА **“ПАРНИ ИЗ БАКУ”**



SEA BREEZE
RESORT

Реклама. Организатор "Dream Group INT" LLC, AZ1094, г. Баку, Сабунчинский район, пгт Нардаран, дом 32А, Азербайджанская республика. ИНН 1804925461

16+