

ЖУРНАЛ МОЖНО ОЖИВИТЬ — НАВЕДИ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА



№ 03/05 (48) весна'25

ЖА РА МА

ВЫБИРАЕМ
АРОМАТ ГОРОДА

ТРЕНИРУЕМСЯ
С ОЛЕГОМ МАЙАМИ
И КСЕНИЕЙ RUFF

ПУТЕШЕСТВУЕМ
С СУЛТАНОМ
ЛАГУЧЕВЫМ



ФИЛИПП КИРКОРОВ
Взгляд в будущее

10 АПРЕЛЯ | 2025

LIVE АРЕНА



ЖА
РА

MUSIC
AWARDS

ГРИГОРИЙ ЛЕПС, ANNA ASTI, ЕГОР КРИД, АНИ ЛОРАК,
JONY, СТАС МИХАЙЛОВ, ДИМА БИЛАН, ARTIK & ASTI,
НИКОЛАЙ БАСКОВ, ЛОЛИТА, КЛАВА КОКА, ЛЮСЯ ЧЕБОТИНА,
ЕМИН, ДИСКОТЕКА АВАРИЯ, АЛСУ, ОЛЬГА БУЗОВА,
МОТ, ВАЛЕРИЯ, ВАНН TEE & TURKEN

И МНОГИЕ ДРУГИЕ*

12+

В СОСТАВЕ МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНИЯ. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ [ZHARAMEDIA.RU](https://zharamedia.ru)
РЕКЛАМА ООО «ЖАРА ТВ», Г. КРАСНОГОРСК, УЛ. МЕЖДУНАРОДНАЯ, Д.12, ОГРН 1077757496937

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Сегодня мы погружаемся в особую атмосферу темы выпуска: говорим про урбан-эру. В этом названии переплетаются сразу два актуальных для нас слова: «город» и современное сленговое «эра», что можно интерпретировать как «эпоха».

Этот весенний выпуск посвящен музыке, которая рождается в ритме мегаполисов. Весна — время обновления и вдохновения, и именно в городе эти чувства ощущаются особенно остро. Город — это больше, чем просто место жительства, это среда, в которой формируется повседневная культура.

Поэтому Филипп Киркоров на обложке. Он — олицетворение Москвы, яркой, большой, разной. Тем более он сам признался, что в столице находится его душа, и как бы он ни любил другие мегаполисы мира, не может жить без родного Арбата или Таганки, где в квартире его родителей собирались именитые музыканты нашей страны.

Но в рубрике «Путешествие» мы специально не стали рассказывать об отдыхе в городах, а отправились вместе с Султаном Лагучевым в его родную Карачаево-Черкесию, туристическая доминанта которой — горы. Республика Северного Кавказа — это идеальный пример, как урбанизация, с одной стороны, сделала регион более доступным для путешественников, с другой — не тронула природу.

У команды ЖАРА MAG этот выпуск получился очень атмосферным. Каждое интервью, каждый обзор, каждый фоторепортаж — это отражение нашей жизни, эры, в которой мы живем.

И мне как главному редактору было особенно приятно написать именно это обращение к вам, читатели (традиционно оно создается последним), потому что журнал выходит в день его шестилетия, и теперь ЖАРА MAG можно купить по всей России, в каждом городе!

**С любовью, Роман Харрасов
и команда ЖАРА MAG**



НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Роман Харрасов

АВТОРЫ
Жанна Старицына
Светлана Рофиева
Искусственный интеллект

**ПРИГЛАШЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ
РУБРИКИ «ФИТНЕС»**
Ксения РUFF
Олег Майами

АРТ-ДИРЕКТОР
Гала Шаповаленко

ДИЗАЙНЕР
Евгений Тхагалегов

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР
Светлана Вовк

КОРРЕКТОР
Виктория Пономарева

**РУКОВОДИТЕЛЬ
ЖАРА MEDIA**
Анна Соколова

**КОММЕРЧЕСКИЙ
ДИРЕКТОР ЖАРА MEDIA**
Елена Петрова

**PR И МАРКЕТИНГ-
ДИРЕКТОР ЖАРА MEDIA**
Анастасия Заболотная

**ГЛАВНЫЙ ЮРИСТ ЖАРА
MEDIA**
Юлия Буркун

**ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР
ЖАРА MEDIA**
Юлия Шакурова

ФОТОГРАФ ЖАРА MAG
Екатерина Егорова

Инструкция к AR-обложке:



Отсканируйте QR-код,
наведите экран телефона
на обложку — она оживет.

Приложение скачивать
не обязательно:
ваш смартфон сработает
на триггер автоматически.

ОБЛОЖКА

ФОТО ОБЛОЖКИ:
Даниил Никитин

ВИДЕО ОБЛОЖКИ:
Александр Романов

02 ПЛЕЙЛИСТ

Слушай MAG

03 ИИ-ИНФОГРАФИКА

Обложки треков
от нейросети

04 FRESH

SEREBRO



08 В ДЕТАЛЯХ

Перевоплощения
«Один в один»

12 ЕДА

Рецепт «Полен»
из песни про бобра

14 В ТРЕНДЕ

Парфюм города
от аромастилиста

18 ГЕРОЙ

Филипп Киркоров

26 ФИТНЕС

Геометрия тела:
Олег Майами и Ксения Ruff



28 ПУТЕШЕСТВИЕ

Узнаем Карачаево-
Черкесию с Султаном
Лагучевым

34 КИНО

Новые фильмы
с Юрой Борисовым

40 МНЕНИЕ

Автор хита «Громче города»
Александр Кауфман

«ЖАРА MAG». Учредитель, редакция и издатель — ООО «ЖАРА ТВ», 143 401, г. Московская обл., Красногорский р-н, ул. Международная, д. 12, этаж 6, секция 6/142а. Главный редактор: Харрасов Роман Александрович. Журнал издается с марта 2019 г. № 03/05 (48), весна 2025. Подписано в печать: 03.03.2025. Время подписания в печать по графику — 18:00, фактическое — 18:00. Выход в свет: 15.03.2025. Тираж: 37 000 экз. Цена свободная. Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190 020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. МО Екатеринбургский, набережная Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, помещ. 4-н-6-часть, ком. 311-часть. Заказ № ДБ-00524/48. Свидетельство о регистрации СМИ серии ПИ № ФС 77 - 84574 от 16.01.2023 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Форма распространения: печатное СМИ, журнал. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны. Полное или частичное воспроизведение статей, материалов и других результатов интеллектуальной деятельности, опубликованных в «ЖАРА MAG», запрещено. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

16+

СЛУШАЙMAG

СКАНИРУЙ QR-КОД
И ДОБАВЛЯЙ ПЕСНИ
В СВОЙ ПЛЕЙЛИСТ.



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ АРТИСТОВ

**Егор Шип****SNIZOV**

«Кандагар»

**T-Fest**

«Одинокий Миллер»

**Macan, Loc-Dog**

«Все равно»

**Гуф, A.V.G.**

«Спонсор твоих проблем»

**Егор Шип**

«Марс»

**«Моя Мишель»****Steel Woozy**

Again

**d4vd**

My House Is Not a Home

**Joe Hisaishi**

The Flower Garden

**Lizzo**

Water Me

**«Моя Мишель»**

«Город Ангелов»

**BEARWOLF****Честер Нэбро**

«Ты мое солнце»

**Miyagi & Andy Panda**

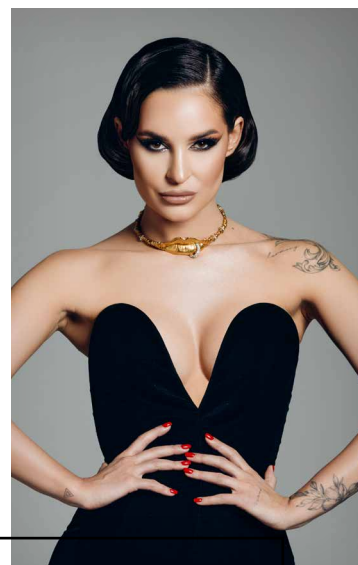
«Там ревели горы»

**Ls. Den**«Должен,
значит, сможешь»**«Король и Шут»**

«Кукла колдуна»

**BEARWOLF**

«Валькирия»

**SEVILLE
(Artik & Asti)****Artik & Asti**

«Быть счастливой»

**Gayana, TONI**

«Заново»

**Sabrina Carpenter**

Espresso

**Артем Качер, Ани Лорак**

«Вулканы»

**Sade**

Is It a Crime?



МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА: СВЕТЛАНА РОДИЕВА

ОБРАЗЫ МУЗЫКИ

В рубрике — обложки от нейросети к песням номинации
«Песня года» премии ЖАРА MUSIC AWARD — 2025.
ИИ создал изображения на основе припевов.

АНИ ЛОРАК — «ТАНЦЫ»



Ночью танцы до рассвета, слезы от любви,
Целовались звезды с месяцем вдали.
Белые туманы. На дворе июль.
Поцелуй мне сердце — я тебя люблю.

ДЖИГАН, ARTIK & ASTI, NILETTO — «ХУДИ»

Накину худи, прыгну в М5,
MACAN на всю, и ветер дует.
Пока ты где-то там по барам жмешь другую,
А мне уже по барабану, газ в пол, я еду прямо.



ЕГОР КРИД, JONY — «ДЫМ»

Как этот дым,
Холодным огнем сжигает меня внутри.
Ничто так не убивает меня, как ты.
Ты ведь хотела сделать больно, что ж, смотри.
И не пытайся меня спасти.



ЛЮСЯ ЧЕБОТИНА — «ЗА БЫВШЕГО»

Я поднимаю тост за своего бывшего!
Какие обиды? Мы же взрослые люди.
Хочу пожелать всего наилучшего,
Но лучше меня в твоей жизни не будет.



СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ — «САМООБМАН»

Все это — самообман.
Здесь больше нету иллюзий.
Этот роман, казалось тогда,
Раз и навсегда.



ANNA ASTI — «ТОПИТ»

Кто-то там на небе за тебя сильно топит,
Кто-то держит за руку, когда засыпаешь.
Думала до старости, но это лишь опыт.
Тебя снова топят, ты опять выплываешь.



НОВЫЙ СОСТАВ ГРУППЫ *SEREBRO*

«С ФАДЕЕВЫМ МЫ ЧУВСТВУЕМ СЕБЯ В БЕЗОПАСНОСТИ»



В российском шоу-бизнесе, где каждый день появляются новые певцы и вирусные синглы, возродить группу и вернуть на сцену уже знакомые песни, кажется безумием. Но продюсер Максим Фадеев умеет удивить — он сделал это. Группа SEREBRO вновь заставляет сердца биться быстрее, а новый состав полон свежих идей и неповторимой энергетики. Аya (Айгуль Валиулина), Di (Диана Рак), Keiko (Дарья Кузнецова) в интервью ЖАРА MAG рассказали о своих амбициях, музыкальных экспериментах и особенностях работы с продюсером.

Слушали ли вы группу SEREBRO?

Aya: Конечно, с самого начала! Помню, следила за «Фабрикой звезд», где участвовала Елена Темникова. Когда родилась группа, мне было семь лет, я любила слушать эти песни, которые гремели на всю Россию, учила их.

Di: Я тоже постоянно пела их треки дома.

Keiko: У меня такая же история, как и у девочек, правда в 2007 году мне было всего три года. Я узнала SEREBRO и влилась в число фанатов группы чуть позже (*смеётся*) — с альбома «ОпиумRoz».

Песни, которые исполнялись до вас, устарели музыкально? Будет рефреш?

Aya: Не могу сказать, что мы их как-то переосмысливали. И песни звучат до сих пор очень современно, сейчас именно такое слушают.

Keiko: По словам Максима Фадеева, возрос интерес к творчеству группы, поэтому у него и возникла идея возродить ее. Тому доказательство — высокие цифры прослушиваний.

Di: Для нас было важно научиться передавать эмоцию SEREBRO, собственно, так нас и отбирали.

Aya: Но мы не копия предыдущих составов. Повторять точь-в-точь нас не заставляли.

«Мы не копия предыдущих составов».

Клип на Song #2 снимался с использованием искусственного интеллекта. Как вам работало с нейросетью?

Di: Нам это очень интересно! Нейросеть все больше проникает в наши жизни и творчество. Мы изучаем это, используем ИИ.

Уже создали наши аватары.

Keiko: Мы подружились с нейросетью, это часть ДНК группы.

Есть в планах, чтобы музыку или слова написал ИИ?

Aya: Кажется, что пока нейросеть не сможет передать те эмоции, которые вкладывает человек в творчество. И петь мы будем сами точно!

Проект SEREBRO имел успех в мировых чартах и среди иностранной аудитории. Какие цели команда Фадеева поставила перед вами?

Aya: Для нас важнее делать качественный материал. Мы каждый день трудимся над этим.

Какой у вас режим работы сейчас?

Di: Много записей новых треков и репетиций, где в том числе разучиваем новую хореографию. Мы постоянно прокачиваем себя: читаем, репетируем интервью, занимаемся спортом.

Keiko: Перед записью песни и съемками клипа мы каждый день по много часов репетировали хореографию, занимались вокалом. Я, честно говоря, вообще не умела танцевать (*смеётся*).

Мечта стать звездами сбылась?

Di: Пока, наверное, мы просто рады тому, что у нас есть возможность заниматься любимым делом. И работать с Максимом Фадеевым.

Кстати, о работе с Максимом.

Какой он руководитель?

Aya: Он прекрасный человек и руководитель, стопроцентный мастер и гений музыки.

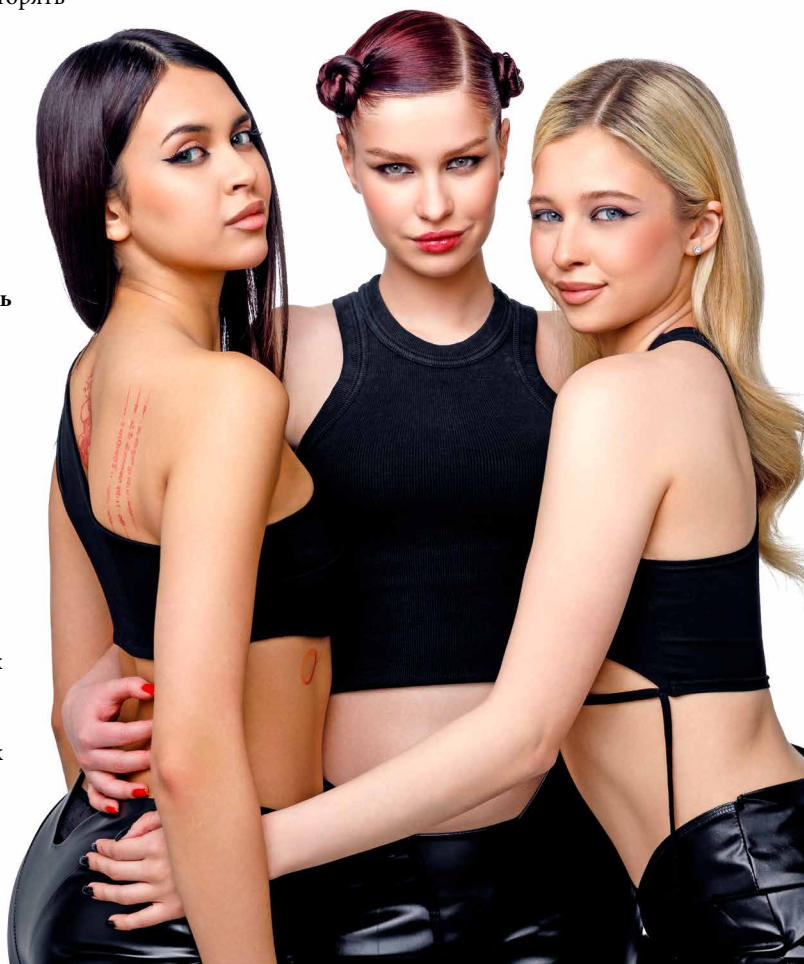
То есть как руководитель — белый и пушистый или всё-таки строгий, но, уже понятно, справедливый?

Keiko: Требовательный, иначе не получилось бы делать такие грандиозные проекты. Но при этом понимающий. Мы чувствуем себя в безопасности.

Какие рабочие установки

он дал перед запуском группы?

Di: Все было как-то очень естественно. Как Фадеев сказал в социальных сетях, он перезапустил проект, потому что соскучился. А нас подобрал как людей, которые могут реализовать его план.



«Мы разные люди, у каждой свой характер».

При этом Максим неоднократно говорил, что никогда не вернется к работе с женскими коллективами. Как у вас выстраиваются отношения в этом плане внутри группы?

Ауа: У нас есть сильная мужская рука — это помогает (*смеётся*).

Keiko: Изначально сложности были, конечно. Мы разные люди, у каждой свой характер. Нужно было договариваться. Но мы открыты к диалогу и обсуждениям, поэтому сейчас всё хорошо.

Может, и тренировки на сплочение были?

Ауа: Да! Мы лежали на полу, держались за руки и делали медитации (*смеётся*)!

Наверняка читаете о себе комментарии, в том числе и негативные и те, где вас сравнивают с первым составом. Как вы реагируете?

Keiko: Абсолютно нормально, потому что нам нравятся все предыдущие солистки. Кто-то находит схожие черты, но мы этого не замечаем.

Ауа: Они же действительно все красивые девушки!

Вы знакомы с кем-то из предыдущих солисток, кто-то давал вам наставления?

Di: Мне писала в соцсетях Марианна Кочурова и всем пожелала удачи, сказала, что мы молодцы. В интервью нас поддержали солистки первого состава Марина Лизоркина и Ольга Серябкина. Ольга отметила наш клип и сказала, что будет следить за группой.



Как вы стали геймерами?

Di: У меня брат любит видеоигры. Когда была очень маленькой, то просто смотрела; когда подросла — начала играть сама (*смеётся*).

Keiko: У меня в семье никто не играл. Мне подарили приставку, и меня затянуло. Обожаю Minecraft!

Ауа: Я обожаю фильмы ужасов. Когда пересмотрела все, то решила попробовать что-то новое. Пошла в компьютерный клуб и поняла, что обожаю мочить зомбаков сама (*смеётся*).

Наверняка в детстве было много друзей, с которыми вы играли вместе.

Как это обычно бывает, многие растерялись. Сейчас вы появляетесь на ТВ, в соцсетях, у вас берут интервью. Многие ли из «старых лучших друзей», о которых вы знать не знали долгие годы, сейчас вернулись и снова хотят стать близкими?

Ауа: Да, такие находились. Но сейчас у нас очень узкий круг людей, с которыми мы поддерживаем близкие отношения.

Di: Есть наши родители, другие близкие.

Ауа: В плане друзей сейчас мы и коллеги, и близкие подруги. Пока этого достаточно. ✂

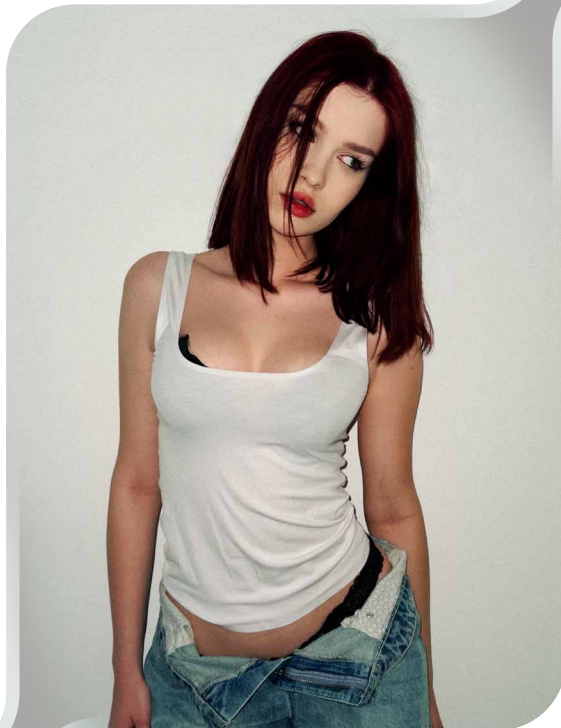
«Нас поддерживали солистки первого состава группы».

Будет ли альбом?

Keiko: У нас уже много записанного материала в стиле SEREBRO, который планируем постепенно выпускать.

Удивительно на первый взгляд, но вас объединяют видеоигры — вы геймеры. Есть ли игра, в которую вы играете втроем?

Ауа: Пока нет, но мы обязательно найдем что-то общее, чтобы играть вместе!



ESTATE
MALL

КОГДА ВСЕ
НУЖНОЕ РЯДОМ



ГАСТРОНОМИЯ

ДАНИЛОВСКИЙ РЫНОК | CAFEMILANO
SHORE HOUSE VILLAGE | ВИНОТЕКА ПЕРВЫЙ НОС

ШОПИНГ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

КАРАОКЕ ROYAL ESTATE | PASSION BEAUTY
TOGAS | NA STYLE BOUTIQUE

НЕДВИЖИМОСТЬ

POINT ESTATE | SEA BREEZE REAL ESTATE

УСЛУГИ

POINT CAR WASH | GROOMING AVENUE
ЦВЕТОЧКА | ХИМЧИСТКА ICLEANING

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

CROCUS FITNESS & DANCE STUDIO
ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ BAMBINO
DRY BAR HEALTH & BEAUTY
KLUBMED PREMIUM
АПТЕКА ДОКТОР СТОЛЕТОВ

ESTATEMALL.RU

д. Захарово, ул. Заречная 45А

«ОДИН В ОДИН»

В новом сезоне «Один в один» на телеканале «Россия» снова показывают мастерство перевоплощений, когда известные певцы с уникальными тембрами на три минуты становятся другими людьми: часто для яркости шоу певцами других возраста, пола и даже эпохи. Как создается программа — в деталях разобрался ЖАРА MAG.



- В новом сезоне «Один в один» покажут более ста образов и звездных перевоплощений.
- Над созданием образов трудится огромная команда: художники по пластическому гриму, гримеры, костюмеры, постижеры.
- В общей сложности только над преображением работают более 80 человек.
- В зависимости от сложности перевоплощения на каждый образ уходит от двух до четырех часов.
- Перевоплощение происходит с помощью париков, волосных, силиконовых и пластических накладок.
- В этом сезоне на образы ушло более 100 кг пластического грима.



Юлия Сумачева,
генеральный
продюсер
WeiT Media

«Основная задача команды гримеров — помочь артисту воплотить определенный образ и на одну программу стать абсолютно другим человеком. Для его подготовки работают как с художественным, так и с пластическим гримом. Это настоящее искусство. У гримера своя художественная палитра: разнообразие красок, пудр, теней, кремов — всё, что помогает погрузиться в роль и «прожить» в гриме долгий съемочный день».



Подготовка к каждому номеру занимает около недели и включает в себя разучивание музыкального материала, занятия с педагогами по вокалу, хореографии и актерскому мастерству, многочисленные репетиции и финальную репетицию перед съемкой.

К числу наиболее сложных образов можно отнести Тину Тёрнер и Элвиса Пресли (Мария Зайцева), Стиви Уандера и Надежду Кадышеву (Жан Милимеров), Эми Уайнхаус (Юлия Савичева), Сесарию Эвора и Надежду Бабкину (Надежда Ангарская), Александра Серова (Вячеслав Макаров).

В новом сезоне также удивляют телезрителей яркими номерами Родион Газманов, Нодар Ревия, Валерия Ланская, Алиса Мон и Арсений Бородин. Ведущими шоу стали любимец публики Николай Басков и очаровательная популярная певица Клава Кока, а в креслах постоянных членов жюри — Юрий Стоянов, двукратный победитель шоу певец Алексей Чумаков и оперная певица Марина Мещерякова.



«Один в один» — это международный проект с оригинальным названием Your Face Sounds Familiar («Твое лицо кажется мне знакомым»). Он много лет выходит в разных странах, где зарубежные певцы перевоплощались в том числе и в российских артистов.

Чаще всего делали номера с образами легендарной группы t.A.T.u. Их изображали в Испании, Польше, Чехии и Болгарии.

Мистера Трололо — Эдуарда Хилья, чей клип стал международным мемом, показывали в Испании.

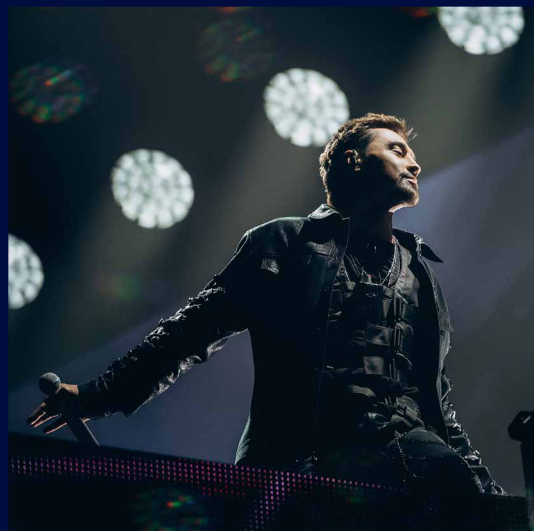
В польскую певицу, прославившуюся в СССР, Анну Герман перевоплощались на родине.

ВЗМЫВАЯ НА БЕРЕГ НЕБА



Дима Билан взмыл в небеса в своем уникальном шоу «На берегу неба», где полеты и спецэффекты слились в невероятное зрелище! Зрители погрузились в мир музыки и акробатики, наслаждаясь как любимыми хитами, так и новыми песнями. Каждый номер — это взрыв эмоций, где артист поднимает не только себя, но и свой балет в воздух, создавая поистине волшебные моменты. Это выступление стало настоящим праздником для всех, кто любит музыку и зрелищные шоу.

ФОТО: ЮЛИЯ РАСКОВА, ЕВГЕНИЙ СМИРНОВ



«Поддержка зрителей
делает меня сильнее.
Каждый концерт —
это возможность
поделиться с моими
слушателями частичкой
своей души. Я верю,
что музыка объединяет
людей, и сегодня мы все
вместе создаем что-то
особенное».

Дима Билан



ГОТОВИМ «ПОЛЕНО»

ИЗ ПЕСНИ SLAVA SKRIPKA ПРО БОБРА

«Сидим с бобром за столом. Вдвоем. Готовим полено». Строчки из песни «Бобер» SLAVA SKRIPKA вот уже много недель вирусятся в Сети. ЖАРА MAG делится рецептом того самого — съедобного — «Полена» (торта). Осталось только завести бобра.

ИНГРЕДИЕНТЫ (на 8 порций)

ДЛЯ БИСКВИТА:

- Пшеничная мука — 120 г
- Яйца — 5 штук
- Сахар — 150 г (7 ст. ложек)
- Какао — 25 г (2 ст. ложки)
- Разрыхлитель — 5 г

ДЛЯ НАЧИНКИ:

- Сгущенное молоко — 400 г
- Сливочное масло — 200 г
- Какао — 13 г (1 ст. ложка)
- Вишня — несколько штук, по вкусу (или 1 банан)

БИСКВИТ

1. Яйца необходимо вбить в миску и взбивать миксером, добавляя небольшими порциями сахар. Когда весь сахар будет в миске, нужно продолжать взбивать до светлой и пышной массы.
2. Муку просеять в яично-сахарную массу, добавить какао и разрыхлитель.
3. Застелить противень бумагой. Вылить на него тесто и равномерно распределить массу по поверхности лопаткой.
4. Разогреть духовку до 180 градусов и выпекать бисквит около 15 минут.
5. Бисквит нужно завернуть в рулет. Это можно сделать, положив его на текстильную салфетку. Дать рулету остыть.
6. Остывший рулет необходимо развернуть.

КРЕМ

1. Мягкое масло положить в миску и взбить миксером. При этом порциями добавлять сгущенку. Масса должна получиться пышная и однородная.
2. Высыпать в крем какао и перемешать.

СБОРКА «ПОЛЕНА»

1. Необходимо промазать развернутый рулет кремом.
2. На один край положить вишню или кусочки банана.
3. Закрутить рулет и убрать на несколько часов в холодильник для пропитки.
4. Готовый рулет можно смазать сверху оставшимся кремом и вилкой сделать узор, имитирующий кору дерева.



**CROCUS
FITNESS**
ЧКАЛОВ АРЕНА

ФИТНЕС-КЛУБ

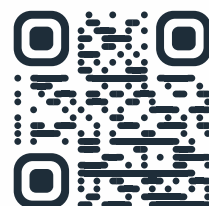


СТАРТ ПРОДАЖ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА

Москва, ул. Спортивной Авиации, д. 3
ЧКАЛОВ АРЕНА / м. Спартак

+7 (495) 156 15 55



ЗАПАХ ГОРОДА



Без чистого воздуха нельзя выбрать парфюм. В пространствах магазинов уже смешано несколько ароматов, это усложняет восприятие и оценку композиций в миловидных парфюмерных флаконах. Более того, цель консультантов — продать определенный продукт, а не найти клиенту тот аромат, который будет подчеркивать его индивидуальность. При этом чаще всего продавцы знают о духах лишь из их описания.

Поэтому сегодня активно развивается новый вид услуг — подбор парфюмерного гардероба, а специалистов, которые стоят во главе этой деятельности, называют ароматистами. Владимир Вацик — как раз такой специалист — рассказал читателям ЖАРА MAG о трендах в мире парфюма и о том, как не ошибиться в выборе.

МАЗУТ — ЭТО МОДНО: О ТРЕНДАХ В ПАРФЮМЕРИИ

Парфюм передает настроение общества и его готовность к переменам. Для формирования тренда и его укрепления проходит время, потому что люди должны распробовать новинки, блогеры и журналы — сделать свои обзоры. Это отличает индустрию запахов, например, от моды. Сегодня люди устали от «компотиков»: тех самых духов от Chanel, Dior, DG — и хотят чего-то менее простого. Один из главных трендов в парфюмерии — усложнение ароматов. Одновременно с этим укрепилась мода на ароматы города, которые появились в индустрии в разгар пандемии коронавируса. Поэтому внимание сместилось с люкса к нишевым компаниям.

Запах города — это мазут, шпалы, разгоряченный асфальт, озон и металл. Если говорить о прибрежных мегаполисах, то морская соль, водоросли или коряги, выброшенные водой на берег.

Естественно, например, мазут, никто не перегоняет в экстракт анфлеражем для получения аромасел. Сегодня 99 % ароматов на рынке — от масс-маркета до тяжелого люкса — синтетические. Парфюмы на основе альдегидов, которые очень востребованы сейчас, могут передавать запах фруктов, цветов или цитрусов. Поэтому не нужно выращивать тысячи цветков, чтобы поместить их в специальный аппарат. Создатели духов воображают, как могли бы пахнуть шпалы или асфальт, а потом химики в лаборатории создают аромат в пробирке. Могут соединить в определенной пропорции запахи кожи и дерева и получить аккорд мазута.



ФОТО: ВЛАДИМИР ВАЦИК, UNSPLASH.COM, FREERIK.COM

АКВАРЕЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ: О ВЫБОРЕ ДЛЯ НОВИЧКОВ

Я бы посоветовал акварельные композиции (менее плотные), ароматы тех брендов, политика которых — понятность, минимализм и «природное» звучание без усложненных формул. Не выбирайте гуашные (плотные): восточные, кожаные, бальзамические запахи — отличительная черта которых — тяжелое звучание. Кстати, такие духи производят и в Европе. Любой парфюм нужно нанести на блоттер и подождать пару минут, дать «подышать» и раскрыться. Помните, что все парфюмерные композиции — интроверты, которым нужно какое-то время «привыкнуть к обстановке» (вступить в реакцию с кислородом). Вот почему так важен свежий воздух без примеси других запахов.

ЗАПАХ ПОЛИТКОРРЕКТНОСТИ: О ВЫБОРЕ ПАРФЮМА ДЛЯ ОФИСА

Это цитрусовые, лаванда, папоротники, легкие цветы и запах чистоты: мускус, альдегиды, бергамот. Также можно обратить внимание на ароматы вишневого и липового цвета, морской соли, шалфея. Такой парфюм не утомит ни вас, ни окружающих.



ФАВОРИТ СРЕДИ ОЛЕНЕЙ: ОБ АРОМАТЕ ЛЮБВИ

Если кто-то еще не знает, феромоны — это продукты внешней секреции некоторых видов животных. Как они могут помочь человеку привлечь человека? Поэтому феромонов в духах нет! Если пишут обратное, то, скорее всего, в аромате может присутствовать мускус оленя кабарги. Если выберете такие ароматы, то, наверное, сможете стать фаворитами в лесу среди этих животных.

В мире нет духов, которые помогут возбудить партнера. Феромоны и афродизиаки — это маркетинговая уловка, в остальном работает человеческая психология. Формула успеха состоит в том, что интересный парфюм, который вам подходит и подкрепляет вашу уверенность, будет работать на вас лучше любого феромона и афродизиака. ✨

ВСТРЕЧАЮТ ПО ЗАПАХУ: О ВЫБОРЕ ПАРФЮМА ДЛЯ ПУБЛИЧНЫХ ПРОФЕССИЙ

Навязчивые, яркие ароматы утомляют окружающих, и для переговоров, особенно в приватной обстановке, не подходят. Но людям публичных профессий важно выделяться, поэтому нужно найти запах, который будет ассоциироваться именно с ними. Здесь я не дам общих рекомендаций, так как важен индивидуальный подход. Единственный совет — обратиться к композициям нишевых брендов.



ХИТОВАЯ ИСТОРИЯ

РАССКАЗЫВАЕМ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ
О ПЕСНЯХ, КОТОРЫЕ В СВОЕ ВРЕМЯ
ВОЗГЛАВЛЯЛИ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ
ЧАРТЫ, А ИХ АВТОРЫ СОБИРАЛИ
МОЩНЫЙ УРОЖАЙ НАГРАД.



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ АРТИСТОВ

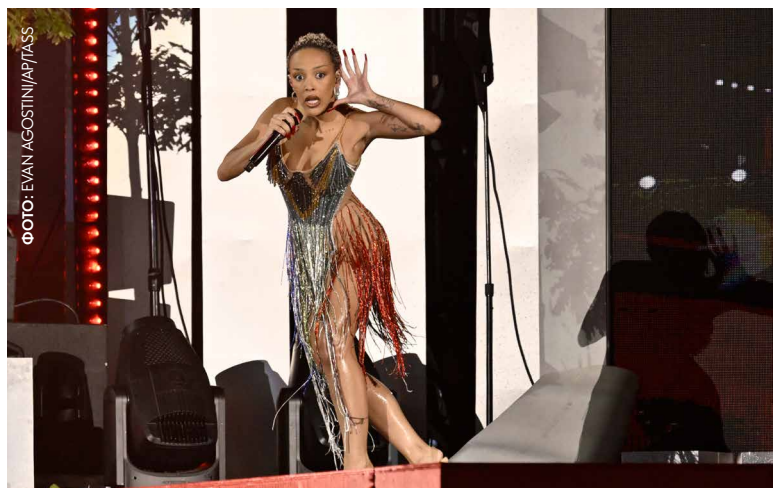


ФОТО: EVAN AGOSTINI/AP/TASS

ЛЕША, ЗАПИШИ КУПЛЕТ

Трек «Не вспоминай» летом 2023 года подарили нам NILETTO, Олег Майами и Леша Свик. Идеологом создания коллаба был именно Олег. Майами рассказывал, что, как только он написал песню, решил показать ее своему земляку NILETTO, хотя до этого момента они не были знакомы. По словам Олега, автор хита «Любимка» отреагировал на демку молниеносно, а также сказал, что этому треку явно не хватает третьего исполнителя. Собственно, так к коллабу присоединился Леша Свик, и песня «Не вспоминай» заиграла еще более яркими тестостероновыми красками. К слову, записанного куплета от Свика NILETTO и Майами ждали целый месяц, так как Леша был занят на гастролях.



ФОТО: EVAN AGOSTINI/AP/TASS

ОЧИСТИ ПРАВА

У Nightmare певицы Холзи могли быть российские мотивы. С этой композицией связана одна весьма интересная история, которая так и осталась на уровне задумки исполнительницы. Изначально Холзи собиралась вставить в припев Nightmare слова из песни All the things she said группы t. A. T. u. и даже связывалась с продюсером коллектива Сергеем Галояном. Затем последовал долгий процесс переговоров по очистке прав, который закончился ничем, поэтому о мечте Холзи добавить в трек Nightmare текст российского дуэта свидетельствует только короткий ролик в соцсетях артистки.

Я НЕНАВИЖУ ТЕБЯ

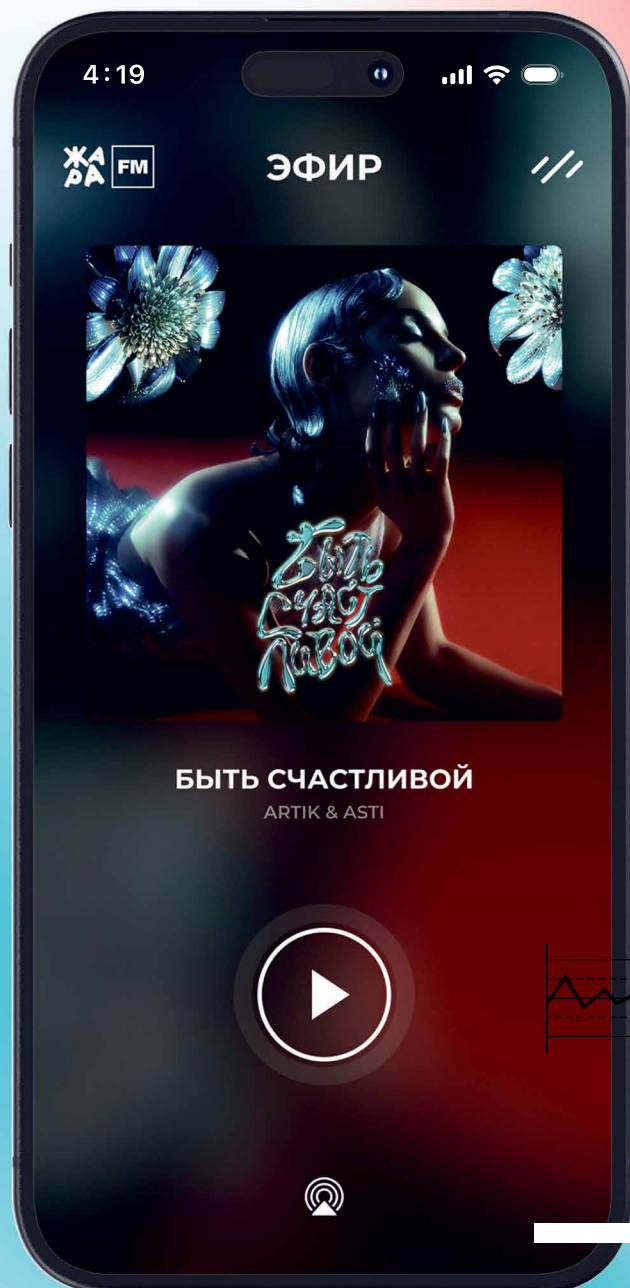
Далеко не все артисты обожают треки, которые принесли им славу и деньги. Doja Cat со своим хитом Say So тому живое подтверждение. Эта композиция вышла в ноябре 2019 года в качестве пятого сингла с ее второго студийного альбома Hot Pink и была встречена аудиторией на ура. Однако уже в 2021 году трек так надоел артистке, что она стала писать про него гадости в своих соцсетях. В одной из таких публикаций Doja заявляла, что Say So, равно как и альбомы Hot Pink и Planet Her, были написаны исключительно ради денег. Кроме того, добавила, что презирает всех, кому нравится такая музыка, так как это посредственный поп. Что же касается причин, по которым Doja Cat слетела с катушек и набросилась на собственное творчество, то их было две. Во-первых, из-за плотного графика певица заработала себе синдром FOMO, то есть страх упустить что-то важное, а во-вторых, она всегда хотела делать рэп, однако развиваться в этом направлении ей мешал звукозаписывающий лейбл, который лепил из нее типичную поп-звезду, и исполнительницу это сильно бесило.

АВТОР: КРЕАТИВНЫЙ ПРОДЮСЕР ЖАРА FM
ВЕРА ВОДОПЬЯНОВА

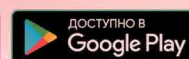
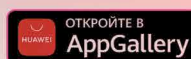
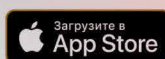
2K25



НЕ РАССТАВАЙСЯ С ЖАРОЙ НИКОГДА



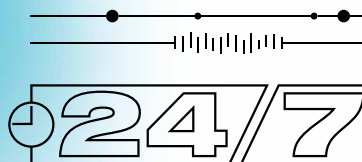
СЛУШАЙ НА 100.5 FM*
И НА ЛЮБОМ СМАРТФОНЕ



РЕКЛАМА

16+

ООО «ЖАРА ФМ». СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
СМИ ЭЛ №ФС77-72643 ОТ 16 АПРЕЛЯ 2018 Г.
* 100,5 — FM-ЧАСТОТА В МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛ.



ФИЛИПП КИРКОРОВ:

«ПУБЛИКА ПРИНИМАЕТ МЕНЯ
ЛЮБЫМ, НО ДАЛЕКО НЕ ВСЁ
ПРОЩАЕТ»

40 лет назад, 22 мая 1985 года, Филипп Киркоров впервые вышел на большую сцену. Когда я побывал у него в гостях, певец с особым трепетом показал афишу сборного концерта, которую бережно сохранила для него мама Виктория. На ней еще пока маленькими буквами было написано имя исполнителя. Вообще в его доме много памятных предметов: первая пластинка, награды, подарки... Но это далеко не музей имени Филиппа Киркорова, а пространство, где он может быть самым собой, но при этом помнить, какой путь прошел, и понимать, сколько еще впереди.





«Я — ФИЛИПП
КИРКОРОВ,
НО К СВОЕЙ
МИНУТЕ СЛАВЫ
ЕЩЕ ИДУ».

Филипп, Ваша многомиллионная аудитория, кажется, принимает Вас любым и прощает всё...

Ох. Принимает, но далеко не всегда прощает. Главное — понимают, за это я своим слушателям бесконечно благодарен. Я такой же, как все, одно отличие — меня часто показывают по телевизору. Мне свойственно ошибаться, ругаться, выражать эмоции. Да, по молодости забывал, что я все-таки человек публичный и даже если прав, то не имею права на срывы. Ведь на меня смотрят и копируют, а дурной пример, как известно, заразителен.

Но всю свою жизнь я существовал так, как хотел, так, как мне было близко. Я честный человек перед собой и своей публикой. Знаю одно: те, кто меня любит, будут любить и дальше.

Были случаи, когда, например, жена приводила мужа на мой концерт, знаете, за компанию. А после шоу они становились моими поклонниками и делают комплименты.

Говорят, что я на сцене вживую и по телевидению — два разных человека.

А ведь в зале во время выступления, допустим, несколько тысяч человек, а по ТВ меня видят миллионы.

И формируется определенное впечатление, будто я высокомерный, и люди боятся ко мне подойти.

Поэтому я так люблю живые концерты, люди — в эйфории. И причина счастья ведь не только я. Но и законы нейрофизиологии. Ученые доказали, что мозговые волны всех слушателей и музыкантов синхронизируются.

Благодаря этой мощной связи мы чувствуем себя единым целым. И этот эффект я кульминирую во время исполнения своих самых хитовых песен.

Скорее Вы недостижимый...

Может, это и хорошо для артиста — быть недостижимым, ведь запретный плод сладок.

«Я В ЖИЗНИ
И Я В МЕДИА —
ДВА РАЗНЫХ
ЧЕЛОВЕКА».

Мог быть другой путь у Вас?

Нет! Сейчас смотрю на себя в прошлом: откуда в этом долговязом неуклюжем пареньке столько самоуверенности? А я был уверен, что буду звездой!

Я делал себя сам по крупицам. И даже мысли не допускал, что у меня не получится!

А Вы помните тот момент, когда осознали, что стали всенародным любимцем?

До сих пор этого не понимаю! Забронзоветь мне не дают самоирония и чувство реальности. Поверьте, я не живу на небесах. Да, понимаю, что я Филипп Киркоров, известный артист, но к своей минуте славы я еще иду, ведь «Грэмми»-то еще не получил!

Публика для Вас — всё?

Это источник вдохновения. Да, есть дети, семья, дом, музыка. Можно долго об этом красиво говорить, но в первую очередь я живу ради диалога со зрителем, который переходит из монолога в виде моих песен.

Но, кажется, что Вы немного отделились от зрителя. Два года не было гастролей.**Почему?**

Небольшая усталость, причем от самого себя. Да и не с чем было выходить к зрителю. А сейчас появился лучик света: скоро будет мир — он зажжет во мне искорку. И я буду гореть на первых за два года концертах в Санкт-Петербурге.

Вы знаете еще про научную статистику? Как вам такие цифры? 20 минут концерта повышают удовлетворенность жизнью на 21 %. Так что, если ходить систематически на выступления артистов, например два раза в месяц, можно продлить жизнь на восемь лет.

В анонсе говорится, что Вы посвящаете два своих выступления 25 и 26 апреля в БКЗ «Октябрьский» этому городу. Почему после перерыва именно Северная столица?

Мой любимый город, помимо, конечно, родной Москвы. Очень много с ним связано. И в личной жизни, и в творческой: первая большая награда «Шлягер-90» 35 лет назад, и первые сольные концерты были в Петербурге.

И рекорд в Книге Гиннеса...

Да, 33 концерта подряд в 1998 году! И сейчас, к выходу журнала в марте, все билеты проданы — на два концерта. Просили еще...

А сейчас готовы побить свой прежний рекорд и дать 34 концерта?

Так те шоу я дал, когда мне был 31 год. А в апреле — уже 58. Где тот запал? О чем вы говорите...



«ДВА ГОДА
МНЕ НЕ С ЧЕМ
БЫЛО ВЫХОДИТЬ
К ЗРИТЕЛЮ».

«ПОСЛЕ 50 ЛЕТ Я НАЧАЛ
ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ
ВРЕМЕНИ. СЕЙЧАС
МНЕ НЕ 58, А 42!»

Не лукавьте, Филипп...

Запал, конечно, есть (*смеется*), да здоровьечко уже не то. Но, знаете, я же себе сам пообещал: после 50 лет будет обратный отсчет. Поэтому сейчас мне не 58, а 42. Вот когда исполнится снова 31 — может, и будут 34 концерта (*смеется*).

Что Вы приготовили для зрителей Петербурга?

Накопилось много идей и мыслей. Эта программа будет особенной: я впервые собрал весь свой золотой музыкальный фонд за 40 лет.

Новых песен не будет?

Нет, почему. «Фиолетовая вата» и «Черная пантера» будут, например. И кстати, будут все мои дуэты: и с Егором Кридом, и Анной Асти, и Люсей Чеботиной, и новый дуэт с MARGO «Молодая Мадонна».

Вы сказали о «Грэмми», но ведь не взяли еще один рубеж — Евровидение. Россия вернется на конкурс или Вы собираетесь стать частью команды другой страны?

Да! Заняв 17-е место, стал «мистером Евровидения», потому что все мои продюсерские проекты были успешными и я принес столько призовых мест и России, и другим странам. Ани Лорак, Дима Билан в 2006 году, Сергей Лазарев — всё это топ-3.

Не могу сказать, готова ли Россия вернуться на конкурс.

А в составе команды другой страны? Зовут?

Да, Кипр и Греция звали. Но, знаете, не лежит душа уже. Раньше наблюдал, смотрел, а сейчас думаю — все стало уже неинтересным.

Сейчас ведь готовится другой конкурс — «Интервидение». Знаю, каким событийным может сделать наша страна любое шоу: и то же Евровидение в 2009-м, и Олимпиада в Сочи в 2014-м — как это было грандиозно! Ничто рядом не стояло с этими шоу.





«Я СЧАСТЛИВЫЙ
ЧЕЛОВЕК,
ПОТОМУ
ЧТО ВЫСТУПАЛ
ПО ВСЕМУ МИРУ».

К слову, об участниках.

Вы неоднократно продюсировали девушек и продвигали их на российской сцене и, собственно, на Евровидении. Анастасия Стоцкая, Ани Лорак...

Чем вас зацепила новая фаворитка, певица MARGO?

Я всегда заряжался творческой энергией не только у тех, кто старше, но и наоборот. Она замечательная артистка. У нас вышел клип, который снял Илья Учитель. Получился настоящий кинообъект!

И я помню, что впервые, но совсем маленьким еще, я вышел на сцену благодаря женщине — Анне Герман. Она вывела меня из-за кулис, когда папа пел композицию «Сынок».

И Алла Пугачева мне всегда говорила, что нужно отдавать. Если дали мне, я должен вернуть. Продолжаю ее миссию на сцене.

Вы счастливый человек?

Да! Потому что я выступал в самых знаковых залах мира: в Медисон-сквер-гардене, Карнеги-холле, Альберт-холле, Сиднейском оперном театре — да везде!

А удастся прогуляться инкогнито, например, по родной Москве или с Вашей узнаваемостью это невозможно?

Да я любую вечеринку порчу своим появлением, потому что всё внимание при появлении сразу ко мне. Пройти не дают, подходят, делают комплименты, фотографируются! Что уж говорить об улице. Конечно, я и по родному Арбату, где живу, прогуливаюсь, и по парку Горького, был случай, гулял. Но больше нескольких шагов спокойно не дают пройти.

Но Москву люблю. Лучший город! Люблю Петербург, Лондон, Париж — но жить бы там не смог. Куда я уеду? Моя душа здесь. 🌟

«КУДА МНЕ УЕЗЖАТЬ?
МОЯ ДУША — В МОСКВЕ».

УТРЕННИК НЕ ПО-ДЕТСКИ



ЖАРА MAG БЛАГОДАРИТ
UNITED COFFEE BEANS, BAKU SESSION
И БЮРО ПО ТУРИЗМУ АЗЕРБАЙДЖАНА
ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА.

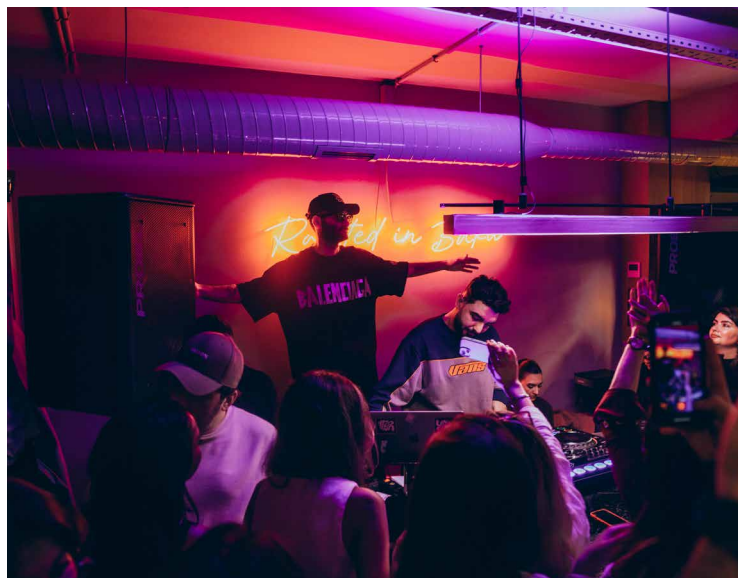


Мир покоряет новый тренд — утренние кофе-рейвы. Есть предположение, что идея первоначально родилась в Турции, где ароматный напиток возведен в своеобразный культ. Позже утренники стали популярны в Европе. Суть тренда проста — единомышленники собираются в кафе утром выходного дня и отрываються под клубную музыку. И никакого алкоголя! Только кофе.

В России такие утренники только-только начали осваивать. А вот, например, в Азербайджане (соседствующем с Турцией) запустили полноценный проект со своей философией — Morning Club Baku.

«Наши события состоят из трех ключевых элементов: бег, музыка и кофе. Мы начинаем утро с пробежки, затем наслаждаемся музыкальными сетами локальных диджеев и музыкантов, общаемся и пьем ароматный кофе. Также мы создаем альтернативное пространство для тех, кто не посещает ночные клубы, но хочет почувствовать атмосферу клубной музыки в здоровой обстановке».

**Парвиз Дадашов, основатель
и исполнительный директор United Coffee Beans**



Тренд особо популярен среди миллениалов. Они отказались от поздних тусовок в пользу трезвого образа жизни, правильного питания и здорового сна, но скучают по рейвам. Еще утренники становятся хорошей альтернативой теряющим свою популярность ночным клубам. ✂

ФОТО: UNITED COFFEE BEANS, BAKU SESSION

ZHARA MODELS

МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ЭМИНА АГАЛАРОВА

- СЕТЬ МОДЕЛЬНЫХ ШКОЛ
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ
- УНИКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+7 (495) 663-67-11

www.zhara-models.ru
www.zhara-models.ae

КАТАЙ НА ЗДОРОВЬЕ

Укрепляйте мышцы
кора и тренируйте
стабилизацию

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛИ:
КСЕНИЯ RUFF И ОЛЕГ МАЙАМИ
ФОТО: ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВА

БИОМЕХАНИКА — НАУКА
О ДВИЖЕНИЯХ ЧЕЛОВЕКА.
В ФИТНЕСЕ ОНА — ФУНДАМЕНТ.
ПРАВИЛЬНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ
О БИОМЕХАНИКЕ ПОЗВОЛИТ
УВЕЛИЧИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ САМЫХ
ПРОСТЫХ УПРАЖНЕНИЙ, А ГЛАВНОЕ,
СВЕСТИ К МИНИМУМУ РИСК ТРАВМ.



УПРАЖНЕНИЕ 1

Выкатывание мяча стабильности из положения планки на прямых руках.



Новички могут выполнять это упражнение в облегченной версии. Например, следует начинать упражнение в планке на коленях и постепенно выкатывать мяч настолько далеко, насколько это возможно, учитывая все рекомендации по выполнению и контроль. По мере улучшения силы и устойчивости можно увеличивать сложность.

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ

1. Наклонитесь вперед и примите положение планки на прямых руках (стопы и ладони на ширине плеч, руки прямые), мяч расположите перед собой в центре.
2. Медленно откатите вперед по прямой мяч от тела, вытянув руку перед собой, сохраняя при этом спину прямой, корпус должен быть напряжен. Выкатитесь как можно дальше, сделайте небольшую паузу в крайней точке, затем медленно верните мяч к себе в исходное положение. Далее повторите то же самое поочередно каждой рукой.
3. Повторите такое движение 20–30 раз (минимум три подхода).



УПРАЖНЕНИЕ 2

Для этого используют специальный тренажер — колесо для пресса, или Аб-колесо. Как и в предыдущем упражнении с мячом, благодаря конструкции тренажера в ходе тренировок мышцы пресса получают большую физическую нагрузку, одновременно с этим будут работать и другие мышечные группы: спины, верхних конечностей, плеч, ягодиц и бедер.

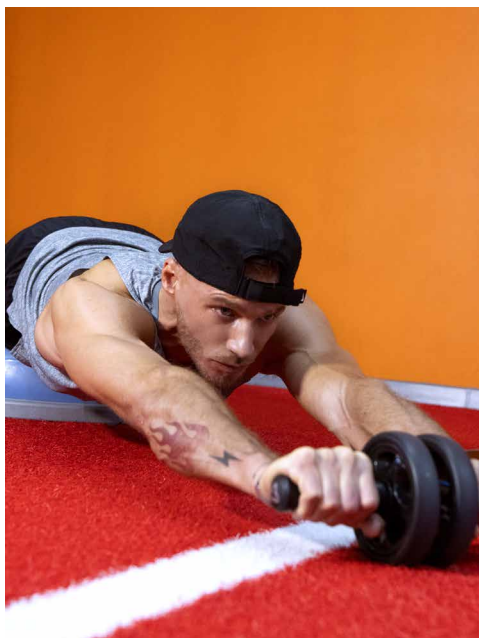


ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ

1. Встать на четвереньки. Колени на ширине плеч. Взять в руки колесо и поставить его перед собой.
2. Откатить ролик вперед, наклонив тело вслед за руками. Корпус остается прямым. Мышцы пресса и ягодиц напряжены. В конечной точке задержаться на пару секунд.
3. Вернуться в вертикальное положение, откатив ролик назад.
4. Повторите упражнение 20–30 раз (минимум три подхода).

Усложнить упражнение можно с помощью полусферы (на фото) или выполнять его с прямыми ногами из положения стоя. Затем под наклоном, опираясь носками на возвышение.

Упражнения, которые мы демонстрируем, не делятся на мужские и женские.



ЗЕМЛЯ СУЛТАНА

ЖАРА MAG путешествует с певцом
Султаном Лагучевым по его родине — Карачаево-Черкесии

ФОТО: ТАСС, СУЛТАН ЛАГУЧЕВ

Здесь каждый поворот дороги открывает новые горизонты, величественные горы встречаются с живописными долинами, а бурные реки соседствуют с красивейшими озерами. Курорты Карачаево-Черкесии известны еще с царской России, а сегодня кавказскую республику вновь открывают туристы со всего мира.

ДОМБАЙ: ВМЕСТЕ ЛЕТО И ЗИМА

Домбай — курортный поселок с высокогорной трассой для катания на лыжах и сноубордах, пешими туристическими маршрутами, красивейшими видами, развитой гостиничной и ресторанной инфраструктурой. В Домбае три канатные дороги, которые поднимут на 2277, 3008 и 3146 метров. Самая короткая горнолыжная трасса — 400 метров, самая протяженная — 2900 метров. С хребта Мусса-Ачитара открывается панорама на весь Домбай с его долинами, лугами и вершинами. Отсюда видна и гора Сулахат, которая напоминает силуэт лежащей женщины. По легенде, девушка принесла себя в жертву ради племени: легла поперек ущелья и окаменела, перекрыв путь холодным ветрам и захватчикам,

терзавшим ее Солнечную долину. С тех пор здесь прекрасная погода: средняя температура зимой -5 °С, летом — +22 °С. Идеальное место для отдыха в любое время года.

Для желающих просто полюбоваться красотой кавказской природы на Домбае есть несколько удивительных мест.

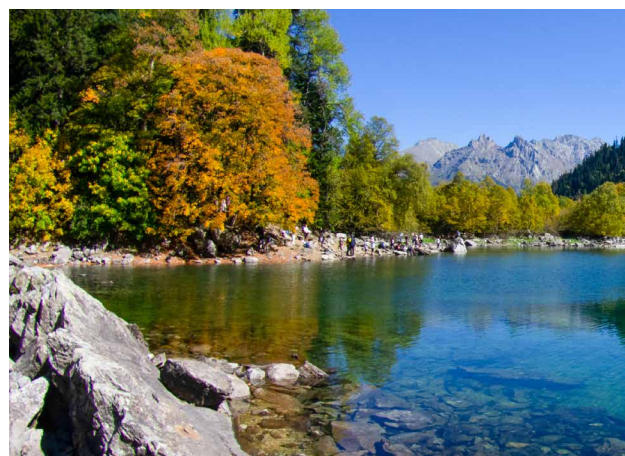
Например, Тебердинский заповедник с тремя ледниками, двумя горными реками и смешанными, альпийскими и субальпийскими лесами. В парке более 150 озер и 30 рек, здесь можно увидеть 202 вида птиц и краснокнижного зубра.

У Турьего озера невероятный и очень фотогеничный цвет — бирюзовый. А всё из-за низкой температуры воды. Водоем — излюбленное место туров (диких быков). На них можно полюбоваться — животные не представляют опасности, если не подходить к ним близко.



«Домбай — это место с могучими горными вершинами Большого Кавказского хребта, от которых захватывает дух. Меня с детства их мощь покоряет и вдохновляет. Отличное место для зимнего отдыха: крутые трассы, вкусная еда и, конечно, кавказское гостеприимство».

Султан Лагучев



АРХЫЗ: РАЗНОЦВЕТНЫЕ ОЗЕРА И ТЫСЯЧЕЛЕТНИЙ ГОРОД

Архыз — еще один курортный поселок в КЧР с горнолыжными трассами и природными заповедными местами.

Здесь восемь канатных дорог на двух склонах: Северном и Южном. Самая короткая трасса — 580 метров, самая протяженная — 3077 метров.

У подножия — две туристические поляны: Романтик и Лунная.

Конечно, эти необычные названия появились не случайно и связаны с легендой. По преданию, здесь жила Ай-Бетли, что и переводится как «луноликая». Девушка была захвачена в плен, а впоследствии стала любимой женой Тамерлана. И само название «Архыз» означает «красавица-дева».

Природа Архыза завораживает не только красотой, но и разнообразием ландшафта и исторических мест.

Верхом на лошадях, пешком или на внедорожнике можно добраться до Софийских водопадов, которые берут начало от Софийского ледника. Вокруг — зеленые склоны гор с разнотравьем и речушками.

Также в пешей доступности находится Семицветное озеро. Оно действительно такое из-за красочных камней на дне. Более того, цвет озера меняется в зависимости от времени суток и даже берега, с которого вы на него смотрите.

Еще одно уникальное место на карте Архыза — Аланское городище. Это музей под открытым небом, который расположен на 100 гектарах (а это 142 футбольных поля!). Памятнику археологии более тысячи лет.

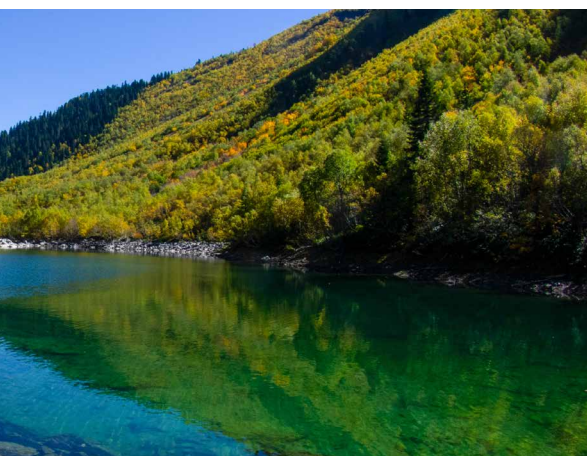
По легенде, здесь находился древний Магас (не путать с современной столицей Ингушетии), указанный в Византийских летописях. В Аланском городище сохранились старые христианские храмы, языческие памятники и руины поселений.

На территории Архыза также можно увидеть Дуккинские озера, Баритовый водопад, Озеро любви, Мертвое озеро и многое другое, а путь от точки до точки подарит много незабываемых воспоминаний и фотографий.



«Архыз особенно красив весной и осенью. Приятно видеть, как сейчас курорт развивается, и в наши края приезжает немало туристов, чтобы насладиться этой красотой».

Султан Лагучев



ПЛАТО БЕРМАМЫТ: «КРИВОЕ КОЛЕНО» КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ

Природная панорамная площадка с неповторимым видом на высочайшую точку Кавказа и Европы — Эльбрус. На высоте 2,5 тысячи метров вы увидите отвесные скалы, ущелья Главного Кавказского хребта, горные долины, альпийские луга. Причудливость природного ландшафта оправдывает одну из версий названия плато — «кривое колено».

Разумеется, и с этим местом связана любовная легенда.

Старик Эльбрус и молодой Машук полюбили Бештау. Мужчины решили сразиться за руку и сердце девушки. Машук победил и разбил голову старика на две части. Верный пес Эльбруса Бермамыт горевал по хозяину и навеки остался рядом с ним.

К слову, Эльбрус в Карачаево-Черкесии можно только наблюдать. Если вы хотите забраться на него, то нужно ехать в соседнюю Кабардино-Балкарию. А горы Машук и Бештау находятся в Пятигорске (также в соседнем с КЧР Ставропольском крае).



«Рекомендация от меня: встретить хотя бы раз рассвет или закат на плато Бермамыт. С такими видами горный чай с хычинами становится еще вкуснее, поверьте».

Султан Лагучев





ЧТО ПОЕСТЬ

Хычин — одно из главных блюд горцев КЧР и КБР. Это круглые блины из пресного теста с разной начинкой.

Основной ингредиент кухни Карачаево-Черкесии, как и всего Кавказа, — мясо: говядина, баранина или курица. Вкусно и сытно.

Сыр и кисломолочные продукты — также часть гастрономических специалитетов КЧР. И конечно, ароматный чай на основе горных трав.



КАК ДОБРАТЬСЯ

В Карачаево-Черкесии нет аэропорта: ближайший в 100 километрах, в Минеральных Водах (Ставропольский край). От него до КЧР можно доехать на автомобиле, автобусе или по железной дороге.

Есть много туристических фирм, которые организуют однодневные и многодневные экскурсии из Минеральных Вод, Пятигорска, Ессентуков, Кисловодска и Железноводска Ставропольского края. Поэтому удобно остановиться здесь и открывать новые точки Кавказа. ✂



JALAGONIA:

«МОЙ ПЕРВЫЙ АЛЬБОМ НАПИСАН ОТ ДУШИ, ВЫ ЭТО ПОЧУВСТВУЕТЕ»

JALAGONIA (Диана Джалагония) — молодая исполнительница, которая за 21 год уже прошла большой творческий путь. Ее песни — это личные истории, которыми она делится со своими слушателями. Певица готовит первый альбом и каждый день часами оттачивает свое вокальное мастерство в студии. Об этом и многом другом JALAGONIA рассказала в эксклюзивном интервью ЖАРА MAG.

О чем твоя музыка?

Сейчас я начала выпускать авторскую музыку, а не каверы, как раньше. Могу охарактеризовать себя как певицу, которая исполняет интеллектуальный поп. Смысл, который я закладываю в свои песни, — это проживание реальных историй, которые были в моей жизни.

Например?

Новая песня «Дежавю», она очень мне близка. Она про девушку, которая состояла в сложных отношениях. И она каждый раз спрашивает себя: «Что со мной не так?», «Может, у меня волосы не такие?» или «Я не такая красивая?» Но на самом деле ее интуиция подсказывает, что рядом с ней не тот человек. Я верю в то, что в определенных ситуациях лучше доверять чувствам, а не логике. Это абсолютно про меня.

Ты сказала, что исполняешь поп, но это не совсем так...

Да, всё же в нем есть что-то и от жанра соул, так как я всю жизнь посвятила этому стилю. Признаюсь, я люблю американизированную музыку, поэтому мне хочется добавить больше вокальных технических элементов в песни, которые, безусловно, украшают любое исполнение.

В апреле выходит твой альбом.

Каким он будет?

В нем будет двенадцать песен. Это для меня очень масштабно! Раньше выходили только EP, где было максимум пять-шесть песен.

Треки очень разные: и лирические, и веселые, и медленные, и быстрые по темпу. Я только в начале пути и ищу себя. Самое главное — делаю это от чистого сердца. Люди точно это почувствуют даже в записи, что уж говорить о живых выступлениях. Уверена, по первому альбому я пойму, в каком направлении дальше двигаться. Будет отклик от слушателей, который и поможет определиться, ведь я делаю это для них. Я сама жду не дождусь этого альбома!

Аудитория в России готова к такому стилю?

Дело вкуса, безусловно. Я делаю это от души. И во всем должна быть уместность. Например, украшаю песни вокальными фишками в определенных местах, где это нужно. Правда бывает, что в творческом порыве немного перебарщиваю (смеется).

Конечно, каждая временная эпоха имеет свои особенности стиля. У нас сейчас эра битовой музыки, и нужно обязательно ей соответствовать, но при этом увлечься иногда для души, конечно же, не запрещено.

Например, JONY. Он поет поп, но использует мелизматические приемы, очень красивые. И делает это аккуратно: все выверено, со вкусом. Если и равняться на кого-то, то на него.

У тебя очень необычный тембр. Это важно, потому что он определяет узнаваемость артиста. Он такой от природы или ты специально искала свое звучание?

Конечно, тембр дан от природы, но этого мало. Я много времени уделяю занятиям вокалом. За это большое спасибо моей музыкальной семье. Мои родители — педагоги по вокалу. С двух лет и по сей день они помогают мне, я часто спрашиваю их совета: даже онлайн подключаются и подсказывают, где и как лучше спеть.

Кроме этого, я часами репетирую сама, учу новые приемы и отрабатываю то, чем уже овладела.

Почему сцена?

Это зависимость с детства. Я пробовала себя в другом: продюсировании, преподавании. Всё не то. Ничто не приносит такого счастья, как выступления и работа над собственным материалом.

В твоей жизни только сцена или есть другие увлечения?

Расскажем читателям, хоть они этого и не видят, что интервью я даю на беговой дорожке (смеется). Внешность важна, это специфика профессии. Каждый день хожу в спортзал. ❄



PREMIUM FACE

ФИЛОСОФИЯ ОМОЛОЖЕНИЯ И СОВЕРШЕНСТВА ОТ TIFFANY ROUZE CLINIC

РОЗА АЗИБАЕВА,
владелица и генеральный директор клиники
косметологии Tiffany Rouze clinic



Давайте честно признаемся: всё, что нас восхищает и вдохновляет, прежде всего привлекает нас визуально. Сначала мы видим, нам это нравится, а затем принимаем решение идти дальше, познавать смыслы и глубину увиденного. Наши пациенты это четко понимают. Для них внешность — это такой же инструмент в достижении целей, как и знания, опыт и прочие навыки. Одно усиливает другое.

С этим мы и работаем. Помогаем пациентам достичь того самого баланса внутреннего и внешнего проявления. Поэтапно и вместе выстраиваем тот желаемый образ, который будет соответствовать их жизненной позиции.

Мы используем гармоничное сочетание аппаратных методик, инъекционных процедур и профессионального ухода, чтобы достичь максимального эффекта омоложения без утраты естественности. Наша задача — не просто омолодить, а подчеркнуть природную красоту, сделать лицо более свежим, сияющим и выразительным, сохраняя его индивидуальность.

Комплексная, многоуровневая бьютификация лица Premium Face с применением передовых технологий и премиальных препаратов — это не просто уход,

а настоящее преображение, основанное на глубоком понимании анатомии, эстетики и индивидуальных особенностей каждого пациента. Все наши специалисты, помимо профессиональных способностей, обладают высоким уровнем эстетического интеллекта, видения красоты.

Что касается самих процедур, то косметология сильно шагнула вперед. Постоянное повышение квалификации наших специалистов расширяет возможности для наших пациентов получать стопроцентное качество и эффективность от процедур.

Например, сейчас только набирает популярность новейшая аппаратная процедура микроиглового RF-лифтинга. Она направлена на запуск естественных процессов преображения и омоложения. Врач с помощью аппарата подконтрольно «травмирует» кожу, чтобы спровоцировать выработку собственного коллагена. Таким образом возникает накопительный и естественный эффект подтяжки. А в сочетании с биоревитализантом, таким как Prophil, дополнительно работаем со связками. В результате возникает еще более выраженный эффект лифтинга за один сеанс в тех случаях, когда в более зрелом возрасте собственных ресурсов организма может быть недостаточно.

И всё это без скальпеля и сложной реабилитации.

Или ботулинотерапия. Принято считать, что ботулотоксин блокирует мышцы и предотвращает появление морщин. Но на сегодняшний день мы успешно применяем техники его введения для того, чтобы приподнять кончик носа, сузить его, приподнять брови, вывернуть губы для визуального объема, а также скорректировать потоотделение в проблемных зонах.

Визит в нашу клинику — это не просто процедура, а особый ритуал красоты и заботы. Мы создали пространство, где гармония, комфорт и профессионализм сливаются воедино, позволяя не только улучшить внешний вид, но и получить удовольствие от процесса. После нас наши гости чувствуют не только обновление, но и вдохновение, словно побывали в месте, где заботятся и о внешности, и о внутреннем состоянии.

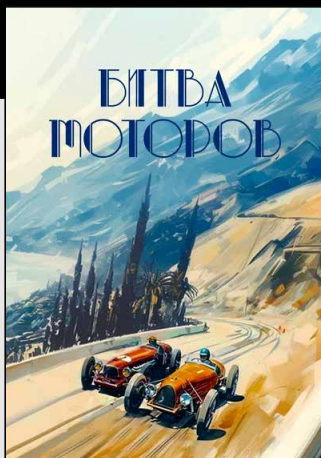
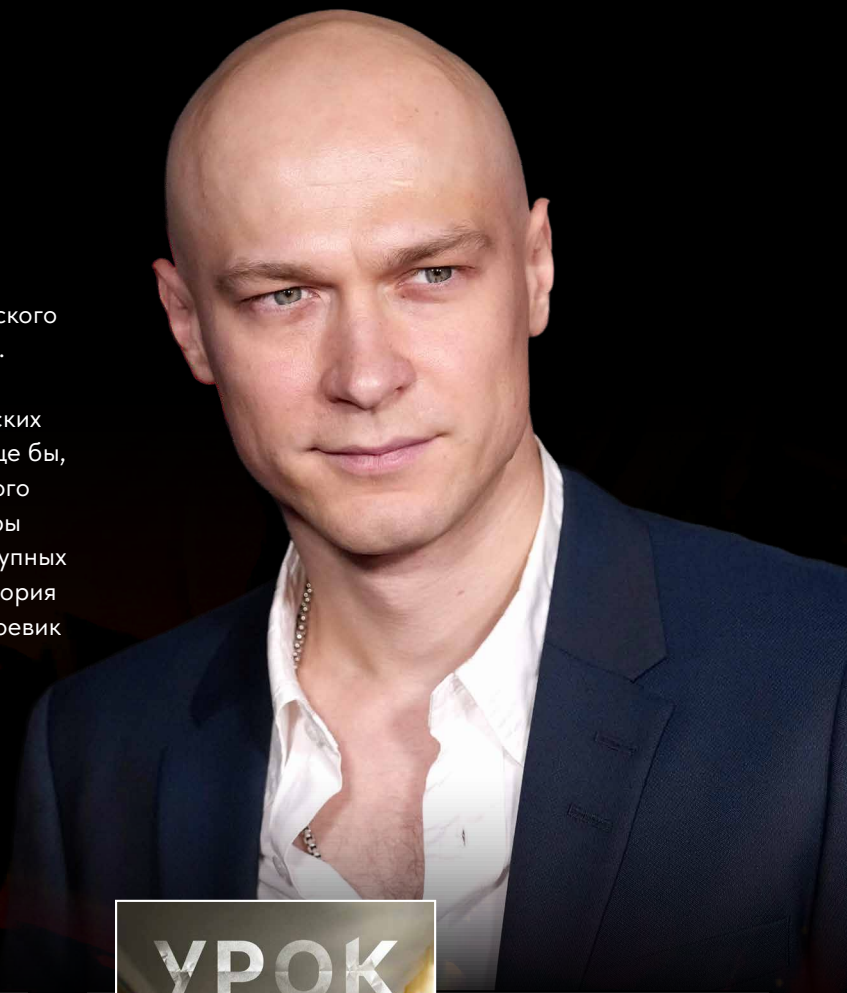


Подробнее
на сайте:
Tiffanyclinic.ru

ПЕРВЫЙ



Главный краш и гордость российского кино в этом году — Юра Борисов. Раньше о нем с придыханием говорили только любители авторских фильмов, а теперь — весь мир. Еще бы, первый российский актер, которого номинировали на «Оскар»! У Юры уже запланировано несколько крупных новых проектов. Среди них — история про гонщиков, фантастический боевик о далекой планете и масштабный сериал о русской революции. Запасаемся попкорном!



«БИТВА МОТОРОВ»

Режиссер: Илья Маланин

Юра — авантурный автогонщик

Рев двигателей, свист ветра, динамика и азарт — так развивалось автомобилестроение в Европе в XX веке. «Битва моторов» — это история о двух друзьях, начинающих гонщиках, которые решили создать первый российский гоночный автомобиль «Руссо-Балт». В успех авантюры мало кто верит, так что придется принять участие в ралли Монте-Карло. Для этого друзья выезжают из холодного и снежного Санкт-Петербурга в Монако. Компанию Борисову на экране составят Иван Янковский и Паулина Андреева. Интересно, что для фильма специально по историческим чертежам воссоздавали автомобили той эпохи.



«УРОК»

Режиссер:
Сергей Филатов

Юра — школьный учитель с непростой судьбой и кучей татуировок

Жизнь Антона была полна рэп-вечеринок, дорогих тусовок и запрещенных веществ, а потом произошел крах — смерть любимой девушки и долгое восстановление в рехабе. В поисках новой жизни он приехал в провинцию к брату и устроился работать учителем в местной школе. Он ведет у подростков факультативные занятия и точно сможет преподать главный урок — жизненный. Сериал со смесью жанров от драмы до трагикомедии и необычными операторскими решениями.

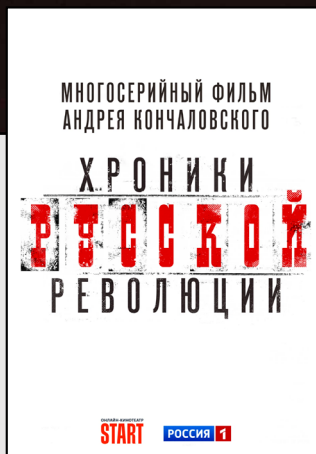


«ДЕВЯТАЯ ПЛАНЕТА»

Режиссер:
Николай Рыбников

Юра — инопланетный десантник

Редкий в российском кинематографе пример фантастического боевика. Автомеханик Дима Хруст после клинической смерти вспоминает странное: космические битвы с чудовищами, базу землян, другие планеты и свою девушку Полину. Сложно понять, где реальность, а где вымысел, тем более что друзья не принимают его рассказы всерьез. Но кажется, что Девятая планета действительно существует. Партнершей Борисова по фильму стала Ирина Старшенбаум, также в фильме сыграл Алексей Серебряков. Для съемок инопланетных локаций присмотрели места в Алжире, Дагестане и на африканском острове Сокотра.

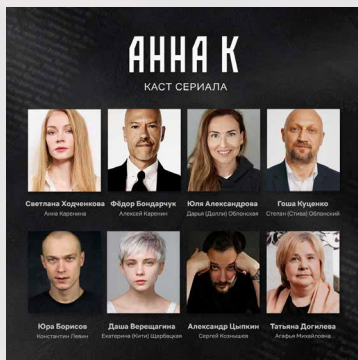


«ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ»

Режиссер: Андрей Кончаловский

Юра — офицер царской охраны

Амбициозная историческая драма Андрея Кончаловского о сложной революционной эпохе 1905–1924 годов. Напряженная политическая обстановка, постоянная смена власти, беспредел на улицах, недоверие людей друг к другу, новые лидеры и идеалы, сломанные судьбы — весь этот калейдоскоп событий будет происходить в сериале, состоящем из 16 эпизодов. Кончаловский собрал звездный состав: в проекте задействованы Евгений Ткачук, Никита Ефремов, Юлия Высоцкая и другие известные актеры. Персонаж Юры — офицер, который занимается политическим сыском. У героя нет реального исторического прототипа, зато есть роскошные усы.



«АННА К»

Режиссеры:
Валерий Федорович,
Евгений Никишов,
Наташа Меркулова
и другие

Юра —
Константин Левин

Адаптацию романа Льва Толстого «Анна Каренина» для Netflix часто переносят, замораживают и обсуждают. Одной из главных интриг был выбор актеров на главные роли. Победила Светлана Ходченкова — именно она должна перевоплотиться в Анну Каренину, а роль Алексея Вронского досталась Роману Васильеву. Юре определили роль Константина Левина, которого многие считают прототипом самого Толстого. Левин совестлив, верен христианским ценностям, он в постоянном поиске своего места в жизни. Интересно, что проект «Анна К» — это не классическая экранизация, события книги происходят в современном мире.



«НИЧЕГО ОСОБЕННОГО»

Режиссер:
Илья Маланин

Юра — актер, который ставит спектакль с особенными детьми

Актер Леха волонтером попадает в фонд помощи детям с особенностями развития. Вместе с ними он будет ставить спектакль. У Лехи есть определенные проблемы в личной жизни, в частности много недопониманий и ссор с женой. Но чем дольше он работает с детьми, тем яснее осознает, что найти выход можно из любой, даже самой драматичной ситуации. Всё дело в том, как человек смотрит на жизнь, умеет ли не замечать негатив и акцентировать внимание на светлых сторонах. Теперь этому навыку он хочет научить других.

МАГИЯ ВЕСЕННЕГО ПРЕОБРАЖЕНИЯ

День становится всё длиннее, лучи весеннего солнца — теплее, а значит, пришла пора преображения и в макияже. На смену плотным тональным покрытиям приходят легкие невесомые текстуры. Предлагаем набор косметики от Catrice, который поможет вам выглядеть еще прекраснее этой весной.

CATRICE
COSMETICS



Пудра **Catrice All Matt Plus Shine Control Powder** поможет замаскировать несовершенства и обеспечить стойкий матирующий эффект до 12 часов. Особенность пудры — светоотражающие пигменты, которые помогут придать лицу свежий и отдохнувший вид.



Легкий «застенчивый» румянец можно получить с помощью запеченных румян **Cheek Lover Marbled Blush**, они придадут коже свежесть и добавят сочный, яркий акцент в образ, а частицы золотистого шиммера придадут лицу мягкое свечение.



Для легкого сияния, которое будет переливаться в лучах теплого солнца, отлично подойдет хайлайтер **More Than Glow Highlighter** в нежном золотистом или жемчужном оттенке с невероятно красивым цветочным принтом. Хайлайтер тонко ложится на кожу, подчеркивая ее красоту и создавая гладкие, насыщенные блики.



За соблазнительный взгляд в этом сезоне отвечает тушь **Glam & Doll Curl & Volume Mascara**. «Умная» щеточка тщательно прокрашивает ресницы за ресницей, идеально подкручивает и придает невероятный объем, дополняя образ за пару взмахов кистью.



Завершите макияж тающими бальзамами для губ **Melt & Shine Juicy Lip Balm**, которые обеспечат не только красивый цвет и зеркальный блеск, но и уход за нежной кожей губ. Многообразие оттенков позволит подобрать свой идеальный цвет с теплым или холодным подтоном, подчеркнуть сияние глаз и кожи.

ДОМАШНИЙ СПА

Устали от повседневной рутины и напряженного графика?
Пора побаловать себя спа-процедурами, не выходя из дома.
Для этого наша подборка продуктов от бренда Pravilnaya Kosmetika.



Магниева натуральная парфюмированная английская соль для ванны Шаматха

Это идеальное средство для создания атмосферы спа прямо у вас дома. Соль с магнием превращает вашу ванную в настоящий курорт, наполняя каждое мгновение ароматом и спокойствием.

Магниева соль для ванны — это настоящий источник здоровья и гармонии. Она помогает снять напряжение и усталость после долгого дня, оживляя ваше тело и ум, восстанавливая силы и обостряя чувства.

Расслабляющая парфюмированная пена для ванны Шаматха

Эта пена для ванны станет идеальным спутником для создания атмосферы спа прямо у вас дома. Благодаря входящим в состав натуральным маслам бережно ухаживает за кожей, увлажняя ее и придавая ей шелковистую гладкость. После напряженного рабочего дня просто добавьте пару капель волшебства в горячую воду, и вы мгновенно почувствуете, как стресс уходит, а тело расслабляется!

Обладая уникальным ароматом с цитрусовыми, цветочными и бальзамическими нотами, парфюмированная пена для ванны наполняет пространство волшебной атмосферой, позволяя вам забыть о повседневных заботах.

Увлажняющий, питательный парфюмированный крем-суфле для рук и тела Шаматха с мочевиной

Этот крем-суфле для рук и тела станет вашим верным союзником в борьбе с сухостью и дискомфортом, возвращая коже мягкость и ухоженный вид.

Крем-флюид для тела с формулой, обогащенной мочевиной и пантенолом, мгновенно впитывается, не оставляя липкости, и наполняет вашу кожу жизненной силой. Он идеально подходит как для мужчин, так и для женщин.

Скраб сахарно-солевой отшелушивающий, парфюмированный, увлажняющий, антицеллюлитный для тела с маслами Шаматха

Этот роскошный скраб-баттер для тела станет неотъемлемой частью вашего ритуала ухода за собой. Он не только эффективно очищает, но и наполняет кожу жизненной силой и придает ей неповторимый аромат.

Приготовьтесь к настоящему спа-путешествию у себя дома! Сахарный скраб для тела нежно отшелушивает, устраняя омертвевшие клетки кожи, а его уникальная формула с маслами обеспечивает глубокое увлажнение и питание. Если вы ищете антицеллюлитный скраб, то Шаматха идеален для борьбы с неровностями и растяжками. Благодаря соли в своем составе он насыщает кожу минералами, придавая ей сияние и гладкость.

Расслабляющее парфюмированное, увлажняющее массажное масло для тела с афродизиаками Шаматха

Это ваш личный билет в мир полного расслабления и наслаждения, где каждая капля приносит истинное удовлетворение.

Это универсальное масло для тела идеально подходит для массажа, превращая каждую процедуру в удовольствие. Его нежная текстура легко скользит по коже, насыщая и питая ее. Увлажняющее масло для тела дарит вашему организму заботу, чтобы даже самая сухая кожа стала мягкой и гладкой. Масло с ароматом, сочетающим в себе цитрусовые, теплые древесные ноты и цветочные аккорды, создаст атмосферу спокойствия и гармонии. А благодаря добавлению натурального масла ши, макадамии, жожоба и арганового масла ваше тело будет чувствовать себя великолепно.

Увлажняющий парфюмированный гель для душа Шаматха

Этот увлажняющий гель превратит каждую вашу водную процедуру в настоящее удовольствие, наполняя ванную волшебным ароматом.

Парфюмированный гель для душа — это не просто средство для очищения, а настоящий ритуал, который дарит вам невероятное ощущение свежести и комфорта. Обогащенный пантенолом и мочевиной, он заботится о вашей коже, удерживая влагу и увлажняя даже самую сухую кожу. Подарите себе легкость и уход, которых вы заслуживаете!

**PRAVILNAYA
KOSMETIKA**

SPA ЛИНЕЙКА
SAMATHA



ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Уличные художники всего мира превращают города в музыкальные полотна, где каждый мурал — это трек в глобальном плейлисте. Отправляемся в тур, чтобы поймать ритм улиц!



НЬЮ-ЙОРК, США





ЧИКАГО, США



ЕКАТЕРИНБУРГ, РОССИЯ



РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, БРАЗИЛИЯ



ЖЕНЕВА, ШВЕЙЦАРИЯ



БОЛОНЬЯ, ИТАЛИЯ

ДАЙТЕ РАЗНООБРАЗИЯ

В колонке журнала ЖАРА MAG продюсер **Александр Кауфман** рассказал, почему современный шоу-бизнес не развивается и как это влияет на развитие музыкальной индустрии.

ТОП-10 ЧАРТОВ: А ЕСТЬ ЛИ ХОРОШИЕ ПЕСНИ

Мне кажется, что сегодня наш шоу-бизнес немного «забуксовал». В музыке стало мало развития. Певцы заходят в топ-чарты, слушают то, что там находится, затем берут треки из топ-10 и пишут аналогичную музыку, не экспериментируя над новым звучанием.

При этом мы видим, что современные треки с народным звучанием не теряют своей актуальности, поэтому, собственно, и появляется все больше песен, схожих с «Матушкой-землей».

Для меня не важны стили песен в топ-10 чартов. Если трек вызывает мурашки и если я чувствую, что хочу поделиться этим материалом с миром, то эти ощущения и становятся главными критериями успешности трека. Поэтому я давно не отношу категорию «хорошая песня» к топ-чартам, наоборот. Если моя песня не в топ-чарте, это говорит о том, что я делаю что-то новое.

Так произошло с треком «Не вспоминай». Я написал его еще в 2022 году, в 2023-м мы реализовали ее с ребятами — Олегом Майами, NILETTO и Лешей Свином. Это было суперлегко и быстро, все поймали общий вайб. И она отличалась от того, что было в топах на тот момент.

НЕТ КОНКУРЕНЦИИ: НЕТ НОВЫХ ЗВЕЗД

Музыкальный рынок очень «схуднул»: с однообразием треков ушла конкуренция. От этого известным артистам можно выпускать треки не так часто. Если ты действительно хороший артист, о тебе не забудут. Достаточно будет одной хорошей песни, чтобы «вернуться в строй». Вообще, пропасть с радаров — это иногда отличный способ проверить себя. А певцы с однотипными синглами, которые они штампуют каждый месяц, очень быстро забываются, стоит им только остановить конвейер.

Но, разумеется, в этом вопросе есть коммерческая сторона, ведь мы говорим о бизнесе. Формулу «больше песен — больше прибыли» никто не отменял. От этого и альбомы сегодня нужно выпускать тогда, когда аудитории недостаточно того, что делает артист, и она хочет больше материала. Тогда и эффект, и результат альбома будут наилучшими. ✂



b.colour
PROFESSIONAL

N1

ПО ПРОДАЖАМ
В E-COM



ТЕРМОТУШЬ ДЛЯ РЕСНИЦ

**х7 ОБЪЕМ
И ИЗГИБ**

**70%
УДЛИНЕНИЕ**

**24ч
СТОЙКОСТЬ**

СНИМАЕТСЯ «ЧУЛКАМИ» ПРИ ПОМОЩИ ТЕПЛОЙ ВОДЫ ОТ 38 °C

SEA BREEZE

A Z E R B A I J A N



Город-курорт на каспийском побережье для жизни, отдыха и инвестиций

- Жилые комплексы нового формата
- Аренда апартаментов и вилл у моря
- Современная инфраструктура
- Концерты известных исполнителей
- Fitness, wellness, SPA
- Арт-центр, цирк, аквапарк, луна-парк

seabreeze.ru

AGALAROV
DEVELOPMENT

*Морской Бриз, оздоровительный и спа-центры.

Реклама. Представительство ООО «НАРДАРАН ИНВЕСТ» в РФ, НЗА 20220001483, ИНН 9909625493, г. Москва, Кутузовский пр., 1/7