

FRESH BLOOD: БОЛЬШОЕ ИНТЕРВЬЮ С IDRIS & LEOS

№ 06/08 (41) июнь/август`23

**ЖА
РА
МАГ**



INSTASAMKA
ЗА ДЕНЬГИ ДА

CROCUS CITY HALL



2023
5 ОКТЯБРЯ

**MEDIA
AWARDS**

ЛИДЕРЫ ЧАРТОВ, ЯРКИЕ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ
И ВПЕЧАТЛЯЮЩЕЕ ШОУ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ТРЕКОВ!



ДЛЯ ПОКУПКИ БИЛЕТОВ СКАНИРУЙ QR-CODE

12+

crocus-hall.ru | +7 (499) 55 000 55

Филиал «Крокус Сити Холл» АО «КРОКУС», г. Красногорск, ул. Международная, д. 18, ОГРН 1027700257023

РЕКЛАМА

ЖАРА

→ #dreamteam



Издатель
Эмин Агаларов



Главный редактор Пилигин
pilyagin@scocusgroup.ru



Дизайнер
Татьяна Зайкина



Выпускающий редактор
Анна Пушкина



Продюсер
Вячеслав Аютов



Шеф-редактор
Юлия Земцова

Над номером работали:
корректор Виктория Пономарева,
Юлия Парадо, Галина Шаповаленко,
Полина Шумакова, Роман Потолов,
Екатерина Харченко, Ольга Костина

Наша летняя обложка посвящена, наверное, самой яркой и самой популярной сейчас исполнительнице в шоу-бизнесе — Инстасамке.

Мне кажется, ее трек «За деньги да!» звучит уже почти год из каждого утюга. И мы не преувеличиваем.

Forbes зовет ее на свои закрытые вечеринки, а Оксана Самойлова с Джиганом — на свой день рождения. При этом Даша (настоящее имя певицы) в обычной жизни очень отличается от своего агрессивно-провокационного образа. Мы встретились с ней в ее номере в отеле на проспекте Мира. И первые двадцать минут она вела себя достаточно настороженно. Но потом поняла: свои парни, доверять можно. Беседа получилась очень друшной. Почитайте. Не пожалеете.

В рубрику Fresh Blood попали ребята Idris и Leos. Изначально, по словам музыкантов, они не планировали создавать дуэт, а хотели петь по отдельности, но что-то пошло не так... В нашем интервью они как раз говорят, жалеют ли об этом.

Большой фоторепортаж с шоу Филиппа Киркорова, цитаты из интервью голливудского актера Педро Паскаля, разбор шмота с премии «ЖАРА Music Awards» и все явки и пароли, где отдыхают знаменитости.

Приятного чтения!

СОДЕРЖАНИЕ



2 ГЕРОЙ
INSTASAMKA

10 ТОП OLEHAN



14 FRESH BLOOD
IDRIS & LEOS

12 ZHARAMAG.COM
САША САНТА

13 СЕРИАЛ
«ЭКСТРАПОЛИЦИЯ»

18 ИНФОГРАФИКА
ГДЕ ОТДЫХАЮТ ЗВЕЗДЫ?

22 LIVE
ФИЛИПП КИРКОРОВ

26 NEW
ЛАРИНА

30 ПОЯСНИ ЗА ШМОТ
ПРЕМИЯ «ЖАРА
MUSIC AWARDS»

32 ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ПЕДРО ПАСКАЛЬ

34 АФИША
38 СВЕТСКАЯ ХРОНИКА



28 БЛИЦ
ХАННА, BITTUOV,
СНЕВАНОВ,
ОЛЬГА
СЕРЯБКИНА

INSTASAMKA



INSTASAMKA В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ЖАРЕ» ОТКРОВЕННО РАССКАЗАЛА О ТОМ, ПОЧЕМУ БОИТСЯ ГУЛЯТЬ ПО МОСКВЕ БЕЗ ОХРАНЫ, ЧТО ЕЙ НЕ НРАВИТСЯ В ЭМИРАТАХ И КТО ЗАРАБАТЫВАЕТ БОЛЬШЕ — ОНА ИЛИ ЕЕ СУПРУГ.

КАРМА СУЩЕСТВУЕТ!

Т

ы недавно была на дне рождения у Самойловой, расскажи, как все прошло?

Я не была на самом мероприятии. Меня попросили поздравить и порадовать детей, один трек сделать. Мы приехали, со всеми поздоровались, спели и уехали сразу же. Я никого из них до этого не знала и не видела никогда.

Ты вообще следишь за жизнью Джигана и Самойловой? Нет. Я знаю, что они есть и что у них все хорошо. Всё.

если человек хороший и делает крутой продукт, почему нет? Но у меня просто нет таких людей. Аня ASTI — да. Не то чтобы я ее фанатка, но воспринимаю Аню как офигенный проект, который зарабатывает очень много денег. Это крутая женщина, которая сделала себя сама. Я всегда ее отмечаю, когда в караоке пою ее песни. Еще было бы интересно с Лолитой что-то совместное сделать. Я знаю, что она сама пишет треки, и это бомба. Она вообще большая молодец.

Ты очень открыто говоришь о своих заработках. Почему? Обычно ведь все скрывают свои доходы.

Наверное, они откуда-то не из того места достают свои деньги, раз скрывают. Мне нечего скрывать. Мы просто делаем музыку и на этом зарабатываем. Да, я богатая. А чего, по твоему мнению, надо бояться? Что найдут квартиру и ограбят?

Ну вот Блиновскую посадили под арест. Я не Блиновская.

У тебя меньше денег? Да, намного.

А как бы ты прокомментировала историю с наездом налоговой на топ-блогеров и инфоцыган?

Двумя словами: карма существует. У меня оплачено всё. Я работаю по правилам.

У вас с Олегом общий доход?

У нас два разных счета. И все общие деньги идут и ко мне, и к нему, потому что так удобно и законно. Но у нас нет такого, что мы как-то делим авторские права.

А музыку Джигана ты слышала хоть раз?

Один трек знаю: «Я утону в глазах твоих». Слушала раньше, когда мне было лет шестнадцать, — он просто играл на радио. Я даже не знала, что это Джиган.

А сейчас какую музыку слушаешь? Что у тебя в плейлисте на репите?

Такого нет, но стараюсь слушать все самое качественное, мировое, попсовое, популярное.

А из русского?

Стараюсь не слушать, по совету Олега (*Олег Ерошкин, Монеукен, муж Дарьи. — Прим. ред.*). Прошу всегда выключать, если где-то играет, или беру наушники и включаю свое, чтобы не портить себе ауру. Но, конечно, попсовую популярную музыку я знаю. Например, Люсю Чеботину, «Солнце Монако».

Люся тебя в сторисах заюзала...

Но я ее не слушаю, просто знаю о ней. Смотрю больше с продюсерской точки зрения. Кроме себя я никого не слушаю. Ну, может, старые треки Федука, Элджея, Thomas Mraz. Сейчас из русскоязычных, которые делают классную музыку, знаю Dequine, ALIZADE, Kizaru. «ЛСП» я раньше слушала и сейчас иногда переслушиваю их старые треки.

А олдов каких-нибудь?

«Кассета».

Таких не знаю. «Руки Вверх!», например, тебе нравятся?

Нет, не нравятся. Слышала, конечно, миллиард раз, они изо всех дыр до сих пор. Просто это не мое. Из жестких олдов я слушаю Анну Герман. Еще Лолита топовая, Валерия. У Долиной я не слышала ни одной песни. Киркоров, Басков, понятное дело, в первом ряду. У нас олды хорошие есть, которые до сих пор крутые, и это радует.

С кем из наших звезд ты бы хотела посотрудничать?

Я не знаю. Пускай они мне сами пишут, и посмотрим. Я бы и бесплатно посотрудничала,

А зря. Сегодня вы вместе, а завтра можете разбежаться.

Такого не будет.

Но все же вы не подстраховались никак на такой случай?

Нет.

Кто из вас больше зарабатывает?

Это одно семейное дело, над которым мы работаем вдвоем. И нет такого, что кто-то зарабатывает больше. Возможно, Олег более сосредоточен на интеллектуальной деятельности. А я просто делаю то, что мне нравится, и мне с этого идет профит, подписчики, предложения. Я просто кайфую. Сейчас начала снимать влоги на YouTube, просто потому, что мне это интересно. Сейчас такая насыщенная жизнь, которую реально можно снимать. Это раньше я преимущественно сидела дома и выезжала только на студию, чтобы записать треки. То есть особо не было каких-то приключений или корпоратов, поездок, путешествий, потому что такие были на тот момент настроения. В общем, я делаю то, что мне по кайфу. А Олег с Максом рулят. Я даже не присутствую ни на каких серьезных встречах.

Ты рассказывала про аванс в миллион долларов, который тебе заплатили в прошлом году. За что ты его получила и насколько уже отработала?

Это за музыку. Я не знаю, сколько там процентов сделано. Не думаю, что разрешено об этом говорить. Но нам дали этот миллион сразу авансом, и мы просто сдаем музыку, которая стримится, а люди, которые заплатили, получают с этого доход. Мы потом, спустя какое-то время, тоже пожизненно будем зарабатывать с этих стримов. Вот и всё. Они просто нам как бы помогли.

Вы уже потратили этот миллион?

Потратили в первый месяц, как только приехали в Дубай, год назад. Не думали, что в этом году будет посложнее. Купили вещи, машину, потом ее продали. И все эти деньги как-то ушли направо-налево.

Все за деньги, да. Это уже мем, цитата и классика. Кстати, ты ожидала, что будет такой хайп от песни «За деньги да»?

Мы этот трек не хотели выкладывать вообще. Так получилось, что я скинула его своей младшей сестре, она еще очень маленькая, ей тринадцать лет. Такая доверчивая была до этого! У нее есть интернет-друг, который вел мой фан-аккаунт. И он ее раскрутил, типа: «Если у тебя что-то есть, дай мне послушать, клянусь, никуда это не перешлю». Она, естественно, скинула ему этот трек, даже демку еще не сведенную. Ну и через

полчаса я узнала о том, что она появилась в сети. Ребенка просто развели. Конечно, люлей она получила невероятных просто. Мы же вообще не хотели выпускать эту песню. Думали, что это какой-то странный трек. И так получилось, что с ним случилась странная история.

Сейчас ты благодарна сестре?

Нет. Такое нельзя делать. Я ей сказала, что доверие завоевывается годами, а теряется за одну секунду. Так что она у меня на испытательном сроке. Такого никогда раньше не было. Но, видимо, тот человек подобрал такие слова, что прям раскрутил ее, и всё.

Обидно было?

Ну не то что обидно. У нас там подразумевалось определенное количество эксклюзива, которое нельзя было выкладывать без согласования. И нам пришлось срочно, впопыхах выпустить этот трек.

«Я просто делаю то, что мне нравится, и мне с этого идет профит, подписчики, предложения»

Ты довольна своей командой?

Да, я считаю, что у нас команда мечты. Но, думаю, мы еще встретим тех, кто с нами будет идти по жизни. Сейчас у нас есть менеджер Макс, есть Олег, который все придумывает, пишет тексты и биты и все это исполняет, и я, так, чисто на подпевке. Помогаю, веду социальные сети. Это моя фишка, я в этом варюсь, знаю, как делать тиктоки, как любую новую социальную сеть развить, чтобы там было очень много подписчиков. Но сейчас мне нужен преданный ассистент. Это моя мечта — найти идеального верного человека, который ничего не сворует, не будет через меня реализовывать свои амбиции, не уйдет через полгода. Мы раньше брали молодых девочек, которые в итоге набирали кучу контактов стилистов, фотографов, режиссеров и прочих и уходили, чтобы двигаться самостоятельно. Не знаю, помогло это им или нет. Но потом мы поменяли такти-

ку, и теперь мне больше всего нравится работать с «мамулями» в возрасте 35+, у которых нет детей, которые уже такие прошаренные, и по больницам везде меня свозят, и анализы со мной сдадут, и к репетиторам отвезут.

Что за репетиторы у тебя?

Английский, танцы. Всякие занятия, которые я себе придумываю. Ассистент мой отвозит, помогает.

Может, ты мало денег предлагаешь, поэтому не можешь найти идеального сотрудника?

Я предлагаю столько, сколько человек тратит на это энергии. Я не даю сверху. Чтобы я ему экстрденег накидывала просто за то, что он хороший, и покупала ему, допустим, рабочую машину, дарила хорошие подарки на день рождения, надо лет пять на нас поработать, прям преданным псом быть,

чтобы вообще ни одного штрафа не было, чтобы человек жопу готов был ради меня разорвать. Вот тогда окей, тогда я буду платить экстра. А так сто пятьдесят — двести тысяч — это потолок.

Ну если 24/7 надо быть с тобой, то двести тысяч — это очень мало.

Как сказать. Например, если мы летим на виллу, то всегда берем ассистента с собой в гостевой домик, все оплачиваем, включая еду и бензин, никаких проблем. Если нужен выходной, то можно сообщить мне за сутки, и я все сделаю так, чтобы в этот день у меня не было никаких дел, чтобы человек отдохнул. То есть договориться можно о чем угодно. Он может расти в команде и переквалифицироваться из ассистента в чувака, который как-то творчески помогает. Возможностей очень много, но стартовая зарплата будет сто пятьдесят — двести тысяч. И потом у нас

СПРАВКА:

Настоящее имя: Дарья Зотеева

Дата рождения: 11 мая 2000 г.

Место рождения: Тобольск, Тюменская область

Деятельность: блогер, певица, рэп-исполнительница

идет после трех месяцев повышение, мы можем еще пятьдесят накинуть. Но это если человек прям идеально будет все делать. А иначе люди зажираются и просто свешивают ножки. В общем, мне нужна мышка, хорошая девочка, которая знает свое место и счастлива со мной работать. И не надо, чтобы она становилась моей подругой, была у меня в блогах и высказывала свое «я». Хочется профессионала, чтобы был микрофончик, пиджачок, чтобы она была наготове, если что, и в****ть за меня, и в три часа ночи привезти и сварить пельмени. То есть мне нужно, чтобы ассистентка за меня просто усралась. И я найду такую себе девочку.

Ты очень требовательна. А к себе ты такие же жесткие требования предъявляешь?

Уже да. С 1 апреля 2022 года, как только мы прилетели в Дубай, я начала заниматься своим весом, кожей, волосами. Даже не думала, что это столько забот и хлопот, что такая самодисциплина нужна, чтобы хорошо выглядеть. Не представляла, через что мне придется пройти.

Ну это в плане внешности. А если говорить о характере?

Уже перестала скандалить и не обсуждаю никого. Останавливаю себя, потому что понимаю ответственность. Мне есть что терять, и поэтому я веду себя прилично.

Боишься кармы?

Не то чтобы боюсь, а просто стараюсь вести себя так, чтобы не думать о том, что может случиться. Стараюсь все сделать красиво. Не срать себе под ноги. Если честно, сейчас смотрю на то, что творила два года назад, и даже не осознаю, что это была я. Как будто другой человек е**нутый делал все за меня. Наверное, это был переходный возраст какой-то. Конечно, хорошо, что это происходило, когда мне было девятнадцать лет, а не сорок.

Жалеешь о чем-то?

Нет. Ни о чем не жалею, но не повторила бы ничего из этого.

Личностный рост — модная сейчас тема. Ты тоже, получается, занимаешься прокачкой себя? Танцы, английский, уход за собой...

Я это делаю просто потому, что мне нравится и это нужно. Например, мы снимаем клипы, и хочется, чтобы все было круто. Я пришла к этому в связи с рабочими задачами. А не то что такая: «Все, пора лично расти».

А какие качества тебе не нравятся в себе? Над чем бы хотела поработать?

Уже над всем работаю. Да, я не идеальная, но пришла к очень многому, а к своему идеалу иду до сих пор. Думаю, что даже половины еще не преодолела. Наверное, только где-то один процент. Но не могу назвать что-то плохое. Неуважение к себе — это тоже нехорошо. Говорить про себя плохо не буду.

А в плане внешности? Ты раньше прибегала к пластическим операциям. Уже сделала все задуманное или есть еще что улучшить?

Есть. Наверное, будет завершающая парочка операций, но пока не знаю, хочу ли я вообще об этом говорить людям. Думала сделать грудь побольше, а все остальные операции пока под вопросом.

Какой у тебя сейчас размер?

Два с половиной.

А хочешь?

Три с половиной.

И что тебе это даст?

Большие сиськи просто, и всё. Мне нравится, когда у женщины большая грудь. И мне кажется, что на худом теле это красиво. Маленькая грудь — тоже красиво, но пока что сейчас, на данный момент такое настроение, что хочется больших сисек. Всё.

Сейчас тебя читают девочки и думают, что тоже надо бы лечь под нож. От чего ты хотела бы их предостеречь?

Самое главное — не заиграться и делать все у проверенных врачей, общаться лично как минимум с пятью людьми, которые у данного специалиста делали ту или иную процедуру несколько лет назад. И не идти ни к кому просто по советам в сторис, пообщавшись только с врачом и работниками его клиники.

Наверняка найдется человек, который скажет, что ты сама уже заигралась с пластикой. Где, на твой взгляд, проходит эта грань?

Когда выглядит все гармонично, тогда okay. Когда начинаются уже какие-то инопланетные формы, и глазу любого человека видно, что это неестественно, тогда уже перебор.

Ты говорила, что твоя зарубежная аудитория стремительно растет. С чем это связано?

Думаю, что не с музыкой пока что. Они меня воспринимают как тиктокера. Зарубежная аудитория растет только в ТикТоке из-за того, что я изменила страну, и у меня начали взлетать видосы на Америку, на Испанию, на Германию.



«МЫ ВООБЩЕ
НЕ ХОТЕЛИ
ВЫПУСКАТЬ
"ЗА ДЕНЬГИ ДА".
НО С ЭТИМ ТРЕКОМ
СЛУЧИЛАСЬ
СТРАННАЯ
ИСТОРИЯ»



То есть у тебя изначально не было такой цели?

Нет. Но мои треки тоже слушают за рубежом. Не знаю, русскоязычные это люди в статистике или англоязычные. Надеюсь, что и те и те.

Тебе же это льстит?

Было понятно, что так и будет, что все ведет именно к этому. Поэтому не льстит. Это ожидаемо.

Как ты себе представляешь пик своей карьеры?

Пик — это наделать столько классной музыки, чтобы заниматься своей жизнью и просто жить. Сделать кучу треков и в один момент уйти в семью и другие дела. Не бесконечно же это все должно продолжаться. Я думаю, что где-то лет в сорок бы ушла, а потом через семь лет что-нибудь выпернула бы. И все такие: «Вау!» Но вообще ничего не планирую, потому что обычно, когда строю какие-то планы, все идет по п***е.

Давай тогда как раз о планах и поговорим. Твой тур по России вообще состоится?

Да. Из-за того, что там были некоторые проблемки, мы его перенесли, но я надеюсь, что звезды так сойдутся, что все сложится и будет круто. В любом случае рано или поздно, сколько бы его ни переносили, мы все равно поедим в этот тур и сделаем так, чтобы он состоялся.

Не планируешь вернуться и жить здесь?

Снимем квартиру, обустроим базу, то есть студию, и будем приезжать сюда и к маме.

Ну это не «жить». Ты хотела бы тут остаться насовсем?

Наверное, да, хотела бы. Почему нет? Хотелось бы иметь здесь много крутой недвижимости, потому что у нас очень классный климат. Пожив в Дубае, я поняла, что без зимы скучно, и организм просто охреневет, когда на улице постоянно долбит +35.

То есть в Эмиратах тебе не очень?

Мне нравится, что там доступны все вещи, которые мне нужны, техника. Нравится, как подтягивается мой английский, потому что никто не разговаривает на русском. А еще очень клево, что меня там вообще никто не знает, потому что в Москве я могу ходить только с охраной. В прошлом году мы начали чувствовать, что обстановка накаляется, и всякие люди уже могут подойти и накидать нам в тачку стеклянные бутылки. И это в центре, возле МИДа! Мы там гуляли на День города, мимо шли чуваки, у которых из колонки играла музыка, и они подошли вот так к Олегу, обняли его и ска-

«Я перестала скандалить. Мне есть что терять, и поэтому я веду себя прилично»

зали: «Слушай, я твою мать е**л». И там просто п***ц начался. Перцовые баллончики, вообще треш. Так что тут без вариантов — всегда нужна охрана. И это очень

грустно, потому что я люблю по Москве гулять. Хотела на роликах по центру показаться, но уже всё, я боюсь одна. Представь, подходит к тебе мужик взрослый, улыбается, и ты не знаешь, либо он счастлив, что своему ребенку выцепит видос, где я скажу: «Привет, учись хорошо» и все такое, либо это е***тый какой-то. И я не понимаю, как мне на это реагировать. Бывают такие моменты, что страшно. Люди, понимая, что им нечего терять, делают всякие е***тые вещи, а потом что с них взять? Ну заявишь ты в полицию, посадишь его. И что? А у тебя в итоге нос разворочен или шрам на все лицо от какой-нибудь бутылки.

Давай лучше о хорошем поговорим. Ты сама домашние дела делаешь по хозяйству или у тебя есть помощница?

Я просто вызываю клининг через приложение, и всё.

А борщ можешь приготовить?

Да, сто процентов могу все что угодно. Даже если первый раз буду готовить, то сделаю. Единственное, у меня пока проблема с тестом. Никак не складывается, поэтому использую покупное тесто. Короче, все норм с этим, ребят, я в адеквате.

Есть у тебя коронное блюдо?

Нет. Каждый раз разный рецепт, импровизация непонятная. Но никто пока не умер.

Какие у тебя в целом задачи на этот год?

Работать, снимать клипы в Дубае и здесь, построить студию в Москве, сделать там охеренный ремонт, отгрохать себе офис, сесть перед огромным окном и подумать: «Мда, красота!»

Не хотела бы стать продюсером?

У меня сестра младшая на попечении.

Она тоже хочет петь?

Она все хочет. Мы ей сделали странички в соцсетях, придумали ник, и у нее там уже шестьдесят тысяч подписчиков, хотя она выложила всего пять фотографий.

Будешь ей помогать, если она захочет пойти по твоим стопам?

Да. У нее вроде душа к этому лежит, она любит фотки делать, видосы хочет снимать. Так что буду.

А если поймешь, что она не талантлива?

То скажу ей правду. У меня, например, тоже нет голоса. Но каждый человек может его развить и на нужный бит и текст сделать так, что все будет клево. Самое главное, чтобы у того, кто пишет, руки из того места росли. Если у нее не будет получаться, то либо постараемся, чтобы получилось, либо она будет заниматься чем-то другим. Но это сто процентов будет связано с чем-то медийным, потому что я вижу, что она к этому рвется. Поэтому, думаю, все будет норм. Не будем загадывать пока про музыку, потому что у нее сейчас задача — как-то зайти в медийное поле и чувствовать себя там адекватно. Ей нужно справиться с тем, что будет происходить с одноклассниками, с учителями. Понять, как она себя будет подавать, что будет говорить. Она пока еще не поборолла страх разговаривать на камеру. Пока что она в самом своем начале, но очень хочет двигаться туда. И это самое главное.

А что ты сама делала бы, если б не получилось с музыкой и блогерством?

Была бы домохозяйкой. У меня есть этот вайбик, я люблю такое. ✨



ПРИВЫЧКА НРАВИТЬСЯ СЕБЕ

+7 (495) 236 17 77

CROCUSFITNESS.COM

ОЛЕХАН

ПАРЕНЬ РАССКАЗАЛ, ПОЧЕМУ ОН НИКОГДА НЕ БУДЕТ ПОКУПАТЬ ПЕСНИ, КАКАЯ СТРОЧКА ИЗ ЕГО ТРЕКОВ НРАВИТСЯ ЕМУ БОЛЬШЕ ВСЕГО, И ПРИЗНАЛСЯ, КАКИМ ОБРАЗОМ ОН НАМЕРЕВАЕТСЯ ОБОЙТИ BLACK STAR.

Олег, как появился твой псевдоним?

Я вырос среди мусульман, и если бы я был мусульманином, то меня бы назвали Олехан. И друзья так с детства называли.

В «Википедии» написано, что ты являешься артистом лейбла Kiss Koala. Это правда?
Я с ними сотрудничаю, но у меня нет лейбла.

Никаких контрактов?

Никаких контрактов, да. Я свободный человек. Просто сам изучил условия всех лейблов и то, как они вообще работают, и понял, что мне это неинтересно. Контракт будет загонять меня в рамки.

Расскажи о своем треке «Просто». Что ты в него вкладывал, когда писал?

Я очень много пахал над всеми проектами и идеями. Мне было обидно то, что делаю музыку, стараюсь, реально годами тружусь, но ничего не набирает обороты, ничего не растет. Вот ты бьешь-бьешь в эту стенку, а с нее даже известка не падает.

Что ты имел в виду под фразой «Твое время скоро настанет»? Что популярность придет?

Это я себе сказал, что еще чуть-чуть, еще немного, и твое время настанет. Не останавливайся никогда. И вот оно настало (улыбается).

Как ты понял, что трек стал популярен в сети?

Я выпустил его полгода назад, но его никто не заметил. Вообще никто. И я подумал:

«Ну, походу, еще рано, еще не настало время» (смеется). Продолжил дальше писать музыку, потом психанул, выбрал этот трек и начал продвигать его через ТикТок. Стал выкладывать кучу видео, и потом люди подхватили. И там за три или четыре дня собралось пятьдесят тысяч клипов. Мы поняли, что нужно этот трек заново выпускать, и сделали релиз.

Как думаешь, почему именно эта песня нашла такой отклик у людей?

А она очень мотивирующая. Людям именно мотивации всегда не хватает, по себе знаю. Нужно что-то, что тебя возьмет вот так вот в кулак, и ты начнешь. Ты слушаешь музыку, отсюда идет настроение, и ты понимаешь, что все возможно.

А свои песни ты все пишешь сам? Или, может быть, ты у кого-то их покупаешь?
Нет, покупать точно никогда не буду (смеется). Я могу продать песню.

Почему никогда не будешь покупать?

Так если это сделал не я, то это не моя жизнь. Я не смогу это исполнить.

У тебя есть какие-то правила при написании песен?

Сейчас я придерживаюсь того, чтобы была история от А до Я, тогда людям будет интересно слушать. Если я накидаю строчки, но в них не будет смысла, я сам не буду слушать это.

Какая строчка из всех твоих песен у тебя самая любимая?

«Я НЕ БУДУ
ВЫСТУПАТЬ
ДО ТЕХ ПОР,
ПОКА
МОЯ МУЗЫКА
НЕ БУДЕТ
ИГРАТЬ
ПОВСЮДУ»

ИНТЕРВЬЮ: ВЕРОНИКА БАЖАНОВА
ФОТО: ОЛЕГ ТРЕМПОЛЬЦЕВ

(Задумывается.) Наверное: «Брат, просто перестань слушать, кто в тебя не верит».

В своих соцсетях ты как-то писал о том, что для тебя неважно, на каком оборудовании записываться. А что важно?

Обстановка, наверное. И сама музыка, биты. Потому что сейчас я записываюсь через носок (смеется).

Какая должна быть обстановка?

По поводу света — более темная обстановка, и, главное, чтобы спокойно было. Не было левых людей. Чтобы я чувствовал себя как дома.

Ты доволен тем, как сейчас развивается твоя музыкальная карьера?

Да, очень доволен. Но я знаю, что мало делаю.

СПРАВКА:

Настоящее имя: Олег Тремпольцев
Дата рождения: 17 мая 1998 г.
Место рождения: Кара-Балта, Кыргызстан
Деятельность: музыкант, актер, режиссер, продюсер

Мало — это в плане чего? Мало выпускаешь?

Нет, выпускаю много (*смеется*). Мало работаю, наверное, над каждым треком. Надо подольше.

Уже были мысли о сольном концерте?

Да, я очень хочу, но не буду выступать до тех пор, пока моя музыка не будет играть повсюду. Пока не соберу реально большую аудиторию.

Может, стоит начать с маленького клуба, например с «16 тонн», и постепенно набирать аудиторию?

У меня чуть-чуть другие цели. Не хочу бегать по концертам. Я хочу делать масштабно, делать очень круто, чтобы люди после концерта еще месяц отходили (*улыбается*). Чтобы было шоу какое-то.

Ты сказал, что у тебя другие цели.

Это какие?

Сейчас основная цель — это топ-чарт «VK Музыка». Вот как только займу одно из десяти мест, я пойду дальше.

Оглядываясь назад, скажи, что на твоём музыкальном пути было самым сложным?

Не было возможности записываться. То есть я прям очень сильно хотел, а там надо было платить по тысяче, две, три, но у меня не было возможности, и я перерогорал моментами.

Ты актер, режиссер, музыкант, с недавних пор еще и продюсер. В какой роли тебе комфортнее всего?

Наверное, музыкант. Мне так спокойнее.

Потому что ты так себя выражаешь?

Когда ты продюсер, у тебя большая ответственность. Хочу сделать империю. Вот есть Black Star, но со стремными условиями, а я хочу сделать такого же масштаба, может, даже большего, но с условиями в пользу артистов.

В твоей империи будет только музыка или какие-то еще отделения, как у Black Star, — картинг, еда и прочее?

В любом случае это будет и музыка, и кино, и питание, и так далее.

В общем, ты настроен серьезно. Получается, следующая профессия, которую ты будешь осваивать, — ресторатор?

Почему бы нет? (*улыбается*) Это ж, знаешь, такие роли в жизни. Ты пробуешь что-то новое прожить. ✨

ЛИРИКА ИСПОЛНИТЕЛЯ САШИ САНТЫ ПОКОРЯЕТ СЕРДЦА СЛУШАТЕЛЕЙ. КОМАНДА МУЗЫКАНТА ПИШЕТ ХИТЫ УЖЕ ПРАКТИЧЕСКИ ДЛЯ ВСЕХ КЛЮЧЕВЫХ АРТИСТОВ ШОУ-БИЗНЕСА, И ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО. МЫ УЗНАЛИ У САШИ, ПОЧЕМУ У НЕГО ИМЕННО ТАКОЙ ПСЕВДОНИМ, О СУДЬБЕ АЛЬТЕР ЭГО И О ТОМ, ЧТО ЕГО ВДОХНОВЛЯЕТ. ОТКРОВЕНИЯ РОМАНТИКА В НАШЕМ ИНТЕРВЬЮ.

ИНТЕРВЬЮ: ЮЛИЯ ЗЕМЦОВА
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЫКАНТА

САША САНТА

У тебя очень необычное сценическое имя — Саша Санта. Какую самую неожиданную его интерпретацию от знакомых и незнакомых людей ты встречал?

Надо, кстати, сделать конкурс на самую неожиданную интерпретацию (*смеется*). Думаю, будет много смешных вариантов. Ну самая классическая — это Саша Санта-Клаус, потом Саша Санта-Барбара (*улыбается*). Второе ближе к истине. В 2013 году я представлял Россию на «Новой волне» в Юрмале в составе дуэта «Санта-Барбара», и тогда же ребята-конкурсанты прозвали меня Санта. Все самое гениальное рождается случайно (*смеется*).

В одном из интервью ты говорил, что старые треки выпускаешь от своего

альтер эго — Саши Дарвина. Расскажи, пожалуйста, чем они отличаются от творчества Саши Санты?

На самом деле сейчас уже ничем не отличаются. Когда появился Дарвин, у Санты была немного другая музыка. Мы экспериментировали, скажем так. А красивой лирики, уже готовой, за несколько лет накопилось очень много. Так и пришла идея создать другой проект, где будут выпускаться все песни, которые не подходили под концепт Саши Санты. Сейчас мы думаем, развивать ли Дарвина, но уже с явно отличающейся музыкой, или не расплыть силы на два проекта и вложиться по максимуму только в Сашу Санту. Я склоняюсь больше ко второму, но всегда прислушиваюсь к моей команде.

Саша, на вокальных шоу ты был и участником, и экспертом. Кем быть сложнее и почему?

Думаю, что проще всё же оценивать...

Продолжение читай на сайте



ZHARAMAG.COM

ЖАРА НАСТУПАЕТ



ЗАВЫШЕННЫЕ ОЖИДАНИЯ ПУБЛИКИ ОТ КРУПНОБЮДЖЕТНЫХ ПРОЕКТОВ НЕ ВСЕГДА БЫВАЮТ ОПРАВДАНЫ. ОДНАКО СЕРИАЛ «ЭКСТРАПОЛЯЦИИ» ОТ APPLE TV+ ЕДВА ЛИ ПРЕТЕНДОВАЛ НА СЕНСАЦИОННЫЕ РЕЙТИНГИ — ТЕМ И ХОРОШ. ПОКА ПЛЮС НА ТЕРМОМЕТРЕ ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ, МЫ ПЛЮСУЕМ ЗА ЭКОМАНИФЕСТ СКОТТА БЁРНСА.

Реалистичность недалекого будущего в «Экстраполяциях» настолько зашкаливает, что воспринимается почти как документалистика. Климатическая катастрофа все-таки наступила, нерешенные экологические проблемы привели человечество к глобальному потеплению. Что ж, всё это пугающе вероятно.



Масла в огонь подливает тот факт, что именно Бёрнс написал сценарий к содерберговскому «Заражению», который мы все с удивлением пересмотрели во время пандемии. Точность событий заставляет с особой остороженностью следить за прогнозами сценариста.



Тех, кого мало волнуют будущее планеты и предсказания киношников, в «Экстраполяциях» зацепит феноменальный каст: Кит Харингтон, Сиенна Миллер, Марион Котийяр, Тоби Магуайр, Мерил Стрип, Дэвид Швиммер и Эдвард Нортон — лишь часть выдающихся актеров, задействованных в проекте.



Пронзительный прием создателей — в постепенном закате цивилизации: глобальное потепление — это вам не кордицепс, не поражает за сутки. По сюжету между сериями проходят десятилетия, но если в похожем



по жанру сериале «Годы» мы следили за одной семьей, в «Экстраполяциях» не успеваешь привязаться к персонажам, а отстраненно наблюдаешь за распадом. И это будто еще болезненнее.



Сериал оставляет после себя мечту — чтобы прогноз Бёрнса на этот раз не сбился. Животные не исчезнут, города не сгорят, свежий воздух не будет выдаваться по талонам. Но если уж мечтать, то по полной: в ближайшем будущем люди станут относиться к вопросам экологии осознанно и смогут предотвратить катастрофу. Но это сюжет совсем другой антиутопии. ✂



ПОДГОТОВИЛА: ПОЛИНА ШУМАКОВА
ФОТО: KINOPOISK.RU

IDRIS & LEOS

«ВСЁ ПРЕВРАТИТСЯ В ЭСТРАДУ»

ПАРНИ ИЗ ДУЭТА
IDRIS & LEOS
РАССКАЗАЛИ О ТОМ,
ПОЧЕМУ НЕ ЛЮБЯТ,
КОГДА ПРО НИХ ПИШУТ
В ИНТЕРНЕТЕ, КАКОЙ
ЦЕННЫЙ СОВЕТ ДАЛ
ИМ JONY И ЧЕМ СТАНЕТ
КАЛЬЯННЫЙ РЭП ЧЕРЕЗ
ТРИДЦАТЬ ЛЕТ.

ИНТЕРВЬЮ: ЮЛИЯ ЗЕМЦОВА
ФОТО: МАКСИМ СЕРИКОВ

И

дрис, Осман, почему о вас до сих пор нет статьи в «Википедии»?

Leos: Разве? Я думал, есть. Мне кажется, она там была.

Idris: Не думаю, что артисты сами о себе пишут статьи. Это, наверное, делают слушатели.

Ну хорошо, а если б она существовала, что бы вы хотели там разместить?

Idris: Я, наоборот, хочу сделать так, чтобы обо мне меньше писали в интернете. Я видел другие статьи о нас и удалил бы их, если б мог.

Leos: Потому что очень много дезинформации.

Так давайте прямо сейчас развенчаем эти заблуждения. Что неправильного о вас пишут?

Idris: Ну, например, я Мажиев, а не Махиев (смеется).

Leos: Да в целом неправильные акценты в этих статьях. Как будто мы какие-то уличные рэперы.

Idris: Была история, когда в одном издании писали про рэп в целом, взяли интервью у кавказских рэперов и решили прям громкий заголовок сделать: наркотики, оружие, что-то такое. А нас не предупредили об этом, просто попросили рассказать про рэп. Мы рассказали, но это в таком контексте вышло, что мы там оказались не в тему вообще. Не хочется, чтобы наши имена ассоциировались с такими вещами, потому что мы максимально против всего этого. Даже мат для нас недопустим. Нам многое непозволительно, у нас такое воспитание. Я даже в сторис не разговариваю лишний раз, потому что люди могут что-то вырвать из контекста и раздуть из этого историю.

Как вообще сейчас обстоит дело с кальянным рэпом? Он еще существует?

Leos: Я для себя решил полностью избавиться от этих обозначений и ярлыков. Есть просто хорошая музыка, я слушаю ее и не отношу ни к каким жанрам. И мне нравится, что в нынешнее время все эти понятия полностью себя исчерпали.

Idris: Изначально термин «кальян-рэп» был попыткой пристыдить людей, которые слушают новый шансон, новую попсу, новую эстраду, музыку с восточным колоритом. Типа, это что-то такое очень поверхностное, глупое, наивное. Но обрати внимание, что он стал настолько популярен, что уже давно не слышно таких подколов. Люди, которые пренебрежительно про него писали, сами стали слушать эту музыку. Мы это знаем, потому что помним, как это все начиналось. Уверен, пройдет двадцать-тридцать лет, и все нынешние молодые звезды станут такими же культовыми для своего поколения, как Филипп Киркоров.

Тогда как бы вы сейчас определили свой стиль?

Idris: Я называю его русской балладой, потому что гитара — это исконно русский инструмент.

Всегда был двор, гитара, Высоцкий — культовый артист. Мой отец играл на гитаре. Это в крови советских людей. Так что наша музыка — это баллада, повествование. И это эстрада на самом деле. Когда я был пацаном, то считал, что это не модно, не круто. А сейчас понимаю, что эстрада — это то, что на века. Она является ядром нашего культурного кода. Это та музыка, которую мы будем слушать, когда нам будет по пятьдесят-шестьдесят лет. С возрастом все превратится в эстраду.

А что за последние годы поменялось в российской музыке?

Leos: Мне кажется, повторяется все одно и то же. Просто меняется подложка, фон — всякие бочки, перкуссия, звук, инструменты, аранжировки. Но суть остается той же. Например, был такой жанр — кранк, и я слышу, что сейчас он опять возвращается. У Lovv66 вышел трек, и это чистой воды кранк — то, что было популярно в 2010–2012 годах.

Idris: Ты слышала хиты Dua Lipa? Почти все они — референсы из старых песен. Люди любят все понятное, то, что они уже когда-то слышали. Им легче воспринимать это, чем что-то кардинально новое. Если взять и посчитать, сколько больших хитов построено на одних и тех же популярных аккордах, то таких будет большинство. Меняются только инструменты, а музыка повторяется.

Ваше творчество тоже повторяется или как-то меняется?

Leos: Мы повзрослели.

Idris: Характер изменился. От юношеского максимализма мы перешли к более зрелому, спокойному, размеренному звуку. Стали писать литературные, красивые тексты. Если взять многие песни известных исполнителей, убрать музыку и просто прочитать слова, это окажется тарабарщиной. Однажды Leos стал просто читать строчки одного из наших треков, и я даже не поверил, что это наша песня, потому что это был простой, доходчивый, ясный текст и в то же время содержательный. Конечно, у нас тоже есть тексты, где тарабарщина. И мы ненавидим эти песни (*смеется*). Вот что изменилось в нашем творчестве. В наших старых треках мы такие, типа, опасные ребята, йоу-йоу. Основной эмоцией тогда была агрессия, амбиции, темперамент. А в нынешнем творчестве это любовь и тепло.

Как началось ваше сотрудничество с Bahh Tee?

Idris: Это все Наваи. Я познакомился с ним, и спустя год он познакомил меня с Bahh Tee. Наваи — это такой душевный брат! Он нам очень помогал, делал все, что от него зависело. Рассказывал Bahh Tee про нас с Leos'ом, что мы очень крутые, талантливые, и так в итоге сложилось наше сотрудничество и дружба.

Это же была его идея, чтобы вы выступали дуэтом?

Leos: Да, изначально мы этого не хотели, по отдельности выпускали песни, и у нас не было цели вместе двигаться дальше. Но Bahh Tee правильно подметил, что нам лучше работать совместно.

А почему в паре вы оказались успешней, чем порознь?

Leos: Наверное, потому что у нас тембры разные — высокий и низкий. Это всегда интересно звучит, когда они сменяются в песне.

Idris: Плюс еще в индустрии был такой этап, когда начали дуэты появляться, и это было фишкой: Miyagi & Эндшпиль, HammAli & Navai, и тоже у всех голоса разные. Bahh Tee заметил эту тенденцию и предложил нам попробовать поработать именно в дуэте. Сказал, что это круто, это сработает.

Бывают у вас творческие кризисы?

Leos: Бывают. У Idris'a реже, у меня чаще. Но я люблю одну очень крутую фразу: «Дисциплина выше мотивации». Если ты каждый день работаешь, то вдохновение — это просто вопрос времени. Час, два, три пишешь, и все получается. Все можно преодолеть. Пять

«ПРО НАС ОЧЕНЬ МНОГО ДЕЗИНФОРМАЦИИ»

LEOS

Настоящее имя: Осман Сусаев
Дата рождения: 2 января 1993 г.
Место рождения: Грозный,
Чеченская Республика

СПРАВКА:





СПРАВКА:

IDRIS

Настоящее имя: Идрис Мажиев
Дата рождения: 3 декабря 1989 г.
Место рождения: Грозный,
Чеченская Республика

часов поработай — и перейдешь этот барьер. Так что я свои творческие кризисы называю просто ленью.

Что вы считаете своим главным достижением на данный момент?

Idris: Я так отвечу. Вчера приехали мои родители. Я привез их в свою большую квартиру на набережной, увидел, как им хорошо, как они довольны, как гордятся мной. И вот это для меня самое большое достижение. Я уверен, что у Leos'a то же самое.

Leos: Сто процентов. А в плане творчества я горжусь, что у нас в песнях нет пошлости, грязи, мата. Наши песни можно поставить и детям — в любой компании и тусовке, и за них никогда не будет стыдно.

А есть что-то, о чем вы сожалеете?

Leos: Когда мы были еще молодые и писали рэп, у меня были какие-то выражения околосемейные, и мне за них стыдно. Я бы хотел все, что из этого есть в интернете, просто удалить.

Idris: А еще есть у нас несколько песен, не буду называть, какие, которые мы выпустили, скрепя сердце. Ставка была на то, что они станут коммерчески успешными, и во главе угла стояло не творчество, а расчет, что эти треки будут хитами. Они нам не нравились, и они не залетели. Было ощущение, как будто я душу дьяволу продал! *(смеются)* И теперь каждый раз, когда я их слышу, это кринж.

За чьим творчеством следите, кем вдохновляетесь?

Idris: Мы сейчас начали слушать европейский рэп. Очень круто ребята делают. Я на ютьюбе включаю микс, треки на разных языках — на испанском, французском, немецком. Ничего не понимаю, но звучит классно. А российских исполнителей я никогда не слушал. Редко, бывает, слушаю отдельные песни.

Я смотрю, вы спокойно так гуляете по улицам. Не пристаю к вам поклонники?

Leos: *(Смеется.)* Нет. Мне как-то JONY сказал: «Пока ты не стал суперзвездой, наслаждайся этим моментом, потому что я уже не могу себе позволить просто погулять по улице, пойти в ресторан».

Idris: Знаешь, как мы НЕ переживаем из-за того, что нас не узнают! *(смеется)* Если б можно было быть популярным, исключительно когда выходишь на сцену на своем концерте, а не на улицах, это было бы идеально.

Что интересного планируете в ближайшее время?

Leos: Будет более дэнсхолльный, европейский вайб. Давно хотели себя в этом попробовать.

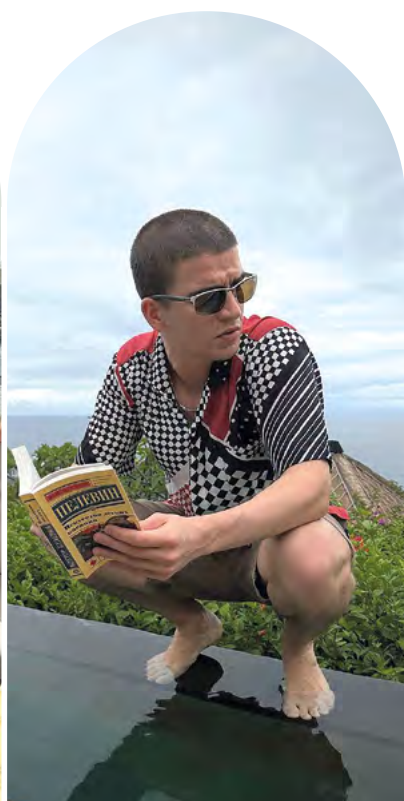
Idris: У нас есть очень много треков в разных жанрах, и мы будем потихоньку их выпускать. Выйдет альбом, потом мой сольный EP, совместный EP, а после, может, Leos выпустит что-то сольное. Планы, конечно, грандиозные. ✂

Г Д Е О Т Д Ы Х А

**ЕМИН**

Место отдыха: Дубай
Отель: Atlantis The Royal
Стоимость номера за ночь:
от 44000 Р

Судя по отмеченной музыкантом геолокации, Эмин вместе со своей семьей отдыхал в недавно открывшем свои двери Atlantis The Royal. К слову, 43-этажный отель, расположенный на острове Пальма Джумейра, считается одним из самых роскошных и дорогих в мире.

**FEDUK**

Место отдыха: Бали
Отель: Bulgari Resort Bali
Стоимость номера за ночь:
от 105000 Р

Семейный отдых был уже и у четы Инсаровых — Новиковых: в конце января они вместе с маленькой дочерью Ниной улетели на Бали. К сожалению, им не очень повезло с погодой — на острове было много дождей.

**КРИС ХЕМСВОРТ**

Место отдыха: Бали
Отель: Hotel Komune
Стоимость номера за ночь:
от 8000 Р

Невзирая на звездный статус и солидные гонорары, заядлый серфингист Крис Хемсворт выбрал весьма бюджетный вариант отдыха на Бали: цены на номера в Hotel Komune начинаются от восьми тысяч рублей. Стоит отметить, что актер не только сам питает любовь к волнам, но и приучает к этому своих детей.

**МИЛОШ БИКОВИЧ**

Место отдыха: Мальдивы
Отель: Sun Siyam Iru Veli
Стоимость номера за ночь:
от 71000 Р

«Двадцать дней я не обувался», — подписал фотограф сербский актер. Неудивительно! Ведь, если зайти на сайт отеля, в котором жили Милош и его спутница Ивана, можно обнаружить, что одной из особенностей курорта является отсутствие потребности в обуви.

НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО КУРОРТНЫЙ СЕЗОН ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ, МНОГИЕ СЕЛЕБРИТИ УЖЕ УСПЕЛИ УСТРОИТЬ СЕБЕ РАЙСКИЕ КАНИКУЛЫ. О ТОМ, КАКИЕ МЕСТА ДЛЯ ОТДЫХА ОНИ ВЫБРАЛИ И ВО СКОЛЬКО ОН ИМ ОБОШЕЛСЯ, ЧИТАЙТЕ В НАШЕМ МАТЕРИАЛЕ.

ИЮНЬ-АВГУСТ 2023

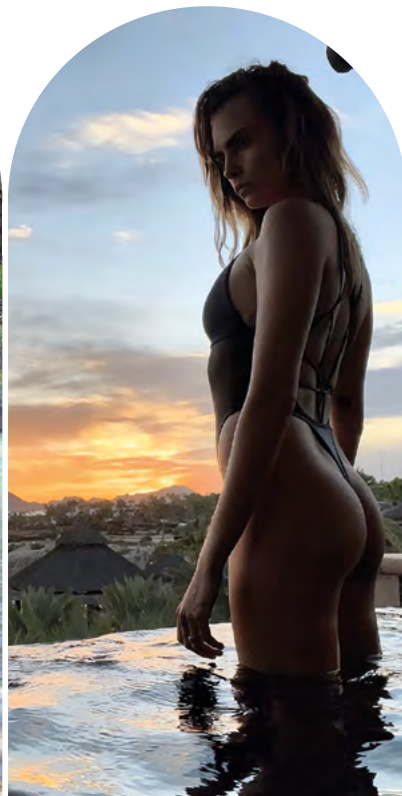
Ю Т З В Е З Д Ы ?



ДУА ЛИПА

Место отдыха: Ямайка
Отель: GoldenEye
Стоимость номера за ночь:
от 40000 Р

По словам певицы, она провела в GoldenEye несколько недель, во время которых успела не только отдохнуть, но и подготовить список любимых мест на Ямайке для одного из выпусков Service95. Услышав о такой работоспособности, пусть даже и в отпуске, Ольга Бузова только бы рассмеялась в ответ.



КАРА ДЕЛЕВИНЬ

Место отдыха: Лос-Кабос
Отель: Esperanza, Auberge Resorts Collection
Стоимость номера за ночь:
от 71000 Р

Популярная модель решила насладиться отдыхом на побережье Тихого океана, остановив свой выбор на сети отелей Auberge Resorts. Делевинь не только опубликовала пост, в котором подчеркнула, какой красивый вид ее окружает, но и тегнула аккаунты курорта. Либо Кара сделала это из лучших побуждений, либо таковы были условия бартера. Кто знает.



СЛАВА

Место отдыха: Дубай
Отель: One & Only Royal Mirage
Стоимость номера за ночь:
от 26000 Р

Если раньше «второй Москвой» можно было назвать остров Бали, то сейчас центром притяжения для российских звезд стал Дубай. Судя по количеству reels, которые опубликовала певица Слава, находясь в ОАЭ, отдых ей точно пришелся по душе.



КАРИНА НИГАЙ

Место отдыха: Маврикий
Отель: The Oberoi Beach Resort
Стоимость номера за ночь:
от 54000 Р

Несмотря на то что стилист и фешен-инфлюенсер делилась множеством красивых фотографий с Маврикия, подписчиков больше интересовал не отдых девушки, а то, почему на снимках нет ее возлюбленного Влада Крамского. И вправду, Карин, а где он? ❄️

zharamag.com

**XA
PA
MAG**



INSTASAMKA



ФИЛИПП

ИЮНЬ-АВГУСТ 2023

zharamag.com

КРИКОВ



ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ! РЕПОРТАЖ С ЮБИЛЕЙНОГО
ШОУ ФИЛИППА КИРКОВОРА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



В качестве декораций — огромный полукруглый экран во всю сцену, на котором демонстрируются впечатляющие визуальные образы: буйство стихий, портреты кинозвезд, старые фото и видео из семейного архива певца и многое другое.

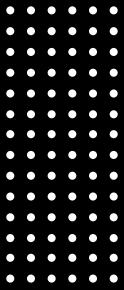
ГРАНДИОЗНОЕ ШОУ «55 ЗОЛОТЫЕ ХИТЫ» УЖЕ ЗАНИМАЕТ ОСОБОЕ МЕСТО В МИРОВОЙ ИСТОРИИ: НА НЕМ КИРКОРОВ УСТАНОВИЛ АБСОЛЮТНЫЙ РЕКОРД ПО КОЛИЧЕСТВУ СМЕНЫ СЦЕНИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ.



Кто бы мог подумать, что король до сих пор волнуется перед выходом на сцену? А тут еще за минуту до старта обнаруживается, что огромная корона из перьев не закрепляется нужным образом и может упасть при любом движении. Филиппа это не смущает: «Лопни, но держи фасон!»



ЗА ЭТИМ ШОУ ПРИСТАЛЬНО НАБЛЮДАЮТ НЕ ТОЛЬКО ФАНАТЫ, НО И ЗАВИСТНИКИ. ПОЧТИ СРАЗУ ПОСЛЕ КОНЦЕРТА КТО-ТО ЖАЛУЕТСЯ В ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ И ОБВИНЯЕТ ПЕВЦА В ИЗЛИШНЕЙ ЭПАТАЖНОСТИ. В ОТВЕТ МОЖНО ТОЛЬКО ПОЖАТЬ ПЛЕЧАМИ. А РАЗВЕ КОГДА-ТО У КИРКОВОРА БЫЛО ПО-ДРУГОМУ?



Концерт длился 3,5 часа без антрактов и перерыва. Артист исполнил 34 песни и сменил 20 костюмов — некоторые из них весили больше 10 килограмм!

zharamag.com

ХИТРЫЕ ТРЮКИ С ПЕРЕОДЕВАНИЕМ ПОЗВОЛЯЮТ ПЕВЦУ МЕНЯТЬ ОБРАЗЫ ПРЯМО НА СЦЕНЕ, ПРИЧЕМ РЕАЛЬНО ЗА ОДНУ СЕКУНДУ.





Поп-король обожает диско, поэтому с кайфом исполняет знаменитую песню Фрэнки Вэлли Can't take my eyes off you в сопровождении внушительного кордебалета и трубачей. Его костюм из страусиных перьев — самый дорогой из всех, представленных на шоу. Он стоит больше 5 млн рублей.

Попурри из топ-хитов вместе с Киркоровым (а иногда и вместо него) поет весь зал. На сцене взрывается пиротехника, бьют водные фонтаны, а с потолка сыплются то бумажные сердца, то маленькие фото самого артиста. ❄

zharamag.com

«Я ПОНЯЛ, ЧТО ВАША ЛЮБОВЬ — ЭТО И ЕСТЬ ТА САМАЯ ЛЮБОВЬ, КОТОРАЯ МЕНЯ НИКОГДА НЕ ПРЕДАСТ И НИКОМУ НЕ ОТДАСТ. БЛАГОДАРЯ ЕЙ ВСЕ ЭТИ ГОДЫ Я ПОЮ, ТОЛСТЕЮ, ХУДЕЮ», — ПРИЗНАЕТСЯ ПЕВЕЦ, ОБЩАЯСЬ С ЗАЛОМ, И ДОБАВЛЯЕТ, ЧТО ВПЕРВЫЕ НА ПИТЕРСКОЙ СЦЕНЕ ОН ВЫСТУПИЛ РОВНО 30 ЛЕТ НАЗАД.



«ХЕЙТ —
ЭТО ОЧЕНЬ ВЕСЕЛО»

LAPINA — ЯРКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ТАТЬЯНЫ ЛАПИНОЙ. ДЕВУШКА ИЗЛУЧАЕТ ПОЗИТИВ, ВПРОЧЕМ, КАК И ЕЕ ПЕСНИ. В ЭТОМ ИНТЕРВЬЮ МЫ ПОБЛИЖЕ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С ЖИЗНЕРАДОСТНОЙ АРТИСТКОЙ.

Татьяна, расскажи немного о себе. Как ты пришла в музыку?

Я очень творческий человек. С самого детства. С пяти лет занималась музыкой и танцами, очень много выступала, окончила институт культуры, а дальше... случилось за-тишь. Профессионально к творчеству я вернулась, только открыв свою музыкальную школу с несколькими направ-лениями.

С того момента стала много выступать на сцене, но в ос-новном это были кавер-проекты. Через время появилось желание создавать свою музыку, и тогда началась работа над проектом Lapina.

Долго ли принималось решение стать певицей? Что послужило толчком?

Это была моя детская мечта, которую я откладывала в долгий ящик и достала только тогда, когда для этого стали благополучно складываться все обстоятельства.

В шоу-бизнесе каждый день появляются новые артисты. Есть ли у тебя четкий план, как завоевать свою аудито-рию?

Я считаю, что постоянное появление новых артистов — это прекрасно, потому что только так у слушателей возникает право выбора. Каждый включает себе то, что ему отзывает-ся. Разнообразие — это здорово.

Что касается меня, то мой план — просто быть собой. Строить из себя кого-то, кем не являюсь, я не собираюсь. Я такая, какая есть, и моя музыка полностью отражает меня как личность, подсвечивает мои внутренние пере-живания, мою радость, эмоциональность и искренность. И соответственно, аудитория, которой откликается мое творчество, определенно последует за мной.

И все же: не боишься ли ты буквально потеряться в толпе френшенов?

Не боюсь. Никогда не терялась. Гораздо страшнее потерять себя, предать свою мечту. На мой взгляд, когда ты в ладу с собой, то потеряться в принципе невозможно.

Не так давно ты выпустила песню «Саботаж», с чем тебя и поздравляем. Расскажи о новинке.

Спасибо! «Саботаж» — это летняя песня-настроение. Она о тех эмоциях, которые мы проживаем в эти солнечные месяцы. Идея создания трека появилась летом 2022 года — для меня оно прошло ярко, эмоционально, в путешествиях, и всё это отразилось в песне.

О чем твоя музыка?

Моя музыка — это чувства, эмоции, состояние счастья и, конечно, любовь. Всё то, чем мы с вами живем.

Популярность — это не только про любовь, но и про хейт. Готова к этому?

Ну как можно в современном мире негативно относиться к хейту? Это же очень весело! *(улыбается)* У меня всё в по-рядке с самоиронией, поэтому к подобным вещам я отно-шусь с широкой улыбкой.

И напоследок: расскажи о планах на ближайшее будущее. Конечно, это релиз новых песен. Кроме того, мы готовимся к выпуску моего первого сольного альбома. Также хочется снять клип на песню «Саботаж» — идеи для него уже есть. Скажу одно: видео будет ярким, солнечным и бесконечно позитивным *(улыбается)*. ✨

ГАСТРОНОМИЯ, СЕРВИС И ОТДЫХ НА НОВОЙ РИГЕ



ESTATE
MALL



ESTATEMALL.RU

ГАСТРОНОМИЯ

ДАНИЛОВСКИЙ РЫНОК / CAFÉ MILANO /
KAI / SHORE HOUSE VILLAGE /
ВИНОТЕКА ПЕРВЫЙ НОС

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

CROCUS FITNESS НОВАЯ РИГА /
DRY BAR / ICDC CLINIC /
LABQUEST PREMIUM

УСЛУГИ

GROOMING AVENUE / ЦВЕТОЧКА /
АПТЕКА ДОКТОР СТОЛЕТОВ /
ХИМЧИСТКА ICLEANING

ШОПИНГ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

NA STYLE BOUTIQUE /
PASSION BEAUTY / TOGAS /
КАРАОКЕ ROYAL ESTATE

д. Захарово, ул. Заречная, 45А

РЕКЛАМА 0+



ХАННА

МЫ РЕШИЛИ ПРОВЕРИТЬ, НАСКОЛЬКО ХОРОШО ЗВЕЗДЫ РАЗБИРАЮТСЯ В МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ.

ШИППЕРИТЬ

Доставлять?

ВОЙСИТЬ

Голосовать.

ПОСИРИТЬ

У Siri спросить! Типа чего там, как.

БРОМАНС

Как романс?

ФАПАТЬ

One Love, Ханна была тут, но ушла. На каком языке вы общаетесь вообще?

ЛИВНУТЬ

ПопИсать, наверное.

СТЭНИТЬ

Стонать?

ВАЙБ

Ну настроение такое у нас, вайб.

СОУЛМЕЙТ

Моя душа, мой друг.

ПРУФ

Доказать.

МИСКЛИК

Мисс клик-клик-клик.

ЧИЛИТЬ

Отдыхать. Это что Джиган постоянно делает.

ШАРИТЬ

Врубаться.

ШИППЕРИТЬ

Знакомиться с девушкой.

ФОРСИТЬ

Отправлять всем знакомым.

ЛОЙС

Палец вниз.

ПОСИРИТЬ

Позвонить Siri? Я не знаю.

В РЕКАХ

В рекомендациях.

АБАБЛ

Жвачка какая-то (улыбаются).

ФАПАТЬ

Тяжелая атлетика пошла, да? Фапать... Б***ь.

КРИПОВЫЙ

У меня есть друг Баргаев, вот он криповый.

ВАЙБ

Атмосфера.

ШЕЙМИТЬ

Не знаю.

ПРУФ

Доказательства.

ЧИЛИТЬ

Отдыхать.

ВОЙСИТЬ

Отправлять голосовые.

КРАШ

Niletto (улыбаются).

БРОМАНС

Как?! Ну я физико-химический оканчивал, это не с элементами связано, не?

ЛИВНУТЬ

Сье*нуть.

МИСКЛИК

Не е*у тоже, извините.

СОУЛМЕЙТ

Всё (улыбаются), я пошел.

ВИТТUEV





СНЕВАНОВ

ШИППЕРИТЬ

Ой, опять началось, да? English is our profession, поэтому u know that I mean.

ЛОЙС

Я знаю только Dj Louza.

ПОСИРИТЬ

Господи, это что-то потерять, что ли? *(смеется)*

КРИПОВЫЙ

Ну вот криповый — это все, что ты сейчас произносишь. Для меня это просто максимальная крипотень.

ВАЙБ

Вайб — это атмосфера, настроение. Хорошее слово, я его люблю.

ПРУФ

Доказательства.

ШЕЙМИТЬ

Шеймить — это плохо, знайте. В любых проявлениях шейм — это... *(качает головой)*

ЧИЛИТЬ

Это Джиган рассказал нам всем *(улыбается)*.

ВОЙСИТЬ

Петь, что ли?

КРАШ

Краш — объект, от которого бьется сердце.

МИСКЛИК

Кто-то самый популярный. Вот сейчас, наверное, двенадцатилетние дети меня загазлайтят, скажут: «Тетья, уходи, мы тебя не знаем».

КРИНЖОВЫЙ

Тоже не люблю это слово, мне не нравится, как оно звучит.

РОФЛИТЬ

Я не шарю во всем этом блице. Это не мой блиц *(улыбается)*. ❄️

ФОРСИТЬ

Ускоряться.

ЛОЙС

Это какая-то смесь лося и чипсов Lay's.

ПОСИРИТЬ

Ну как бы тут все понятно *(смеется)*. Откинуть все лишнее.

БАЙТИТЬ

Зарабатывать.

АБАБЛ

Мужик, которого баба приструнила. Абабился он, вот.

ФАПАТЬ

Свайпать может? Пропускать что-то.

КРИПОВЫЙ

Не очень-то хороший человек.

ВАЙБ

Хороший человек *(смеется)*.

ШЕЙМИТЬ

Фантазировать.

ЧИЛИТЬ

На расслабоне.

ВОЙСИТЬ

Петь на проекте «Голос».

ЛИВНУТЬ

Начислить, налить.

МИСКЛИК

Блюдо какое-то с моллюсками.

СОУЛМЕЙТ

Ой, а это типа сам себя сделал. Душевный парень.

КРИНЖ

Это странно. Зашквар.

РОФЛИТЬ

Что-то в интернете делать. До кого-то, может быть, докапываться.



**ОЛЬГА
СЕРЯБКИНА**

ИЮНЬ-АВГУСТ 2023

РАЗБИРАЕМСЯ, КАК ЗВЕЗДЫ ОТНЕСЛИСЬ К ЗАЯВЛЕННОМУ НА МЕРОПРИЯТИИ ДРЕСС-КОДУ BLACK TIE И В КАКИХ НАРЯДАХ ПОЯВИЛИСЬ НА КРАСНОЙ ДОРОЖКЕ.



Платье, Tatyana Kochnova Atelier
Цена: ≈ 97 000 Р

Кейп, Tatyana Kochnova Atelier
Цена: ≈ 470 000 Р



КЛАВА КОКА

Кока просто мастер намеков! То она выпускает песню со словами «Не зови меня зая, зови меня замуж», то появляется на премии в свадебном платье. Клав, признавайся, на кого глаз положила?



ГЛЮКОЗА

Если ANNA ASTI стала рекордсменом по количеству полученных статуэток, то Глюкозу следует назвать рекордсменом по количеству переодеваний: за вечер певица успела сменить целых четыре наряда.



Платье, Yana Dress
Цена: ≈ 890 000 Р



ПРЕМИЯ «ЖАРА MUSIC AWARDS»



МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА

Для самой жаркой премии супруга Мота выбрала беспроегранный вариант: приталенное платье подчеркивало фигуру девушки, а асимметричная линия драпировки на юбке зрительно удлиняла и без того длинные ноги Марии.

Платье, Rasario
Цена: ≈ 193 000 Р



МИА БОУКА

Исполнительница в очередной раз подтвердила свое прозвище Королевы океана — в этом образе она похожа на русалку.

Платье, Sorelle
Цена: ≈ 26 000 Р





Лиф с бретельями,
Namelazz
Цена: ≈ 7 900 Р



ЮЛЯ ГОДУНОВА

По словам интернет-звезды, юбка была сшита специально для премии. А вот топ был приобретен в Namelazz и доставлял девушке немало беспокойств: грудь то и дело просилась на свободу.

ЮЛИАННА КАРАУЛОВА

Певица остановила свой выбор на вещи из новой коллекции Арины Богановой. Однако, если приглядеться, можно заметить, что первоначальный дизайн платья слегка изменился: дерзкий вырез на бедре исчез.

ОЛЬГА БУЗОВА

Мнения пользователей сети относительно наряда Ольги разделились: пока одни восхищаются телеведущей и называют ее Дикой розой, другие настоятельно рекомендуют ей сменить стилиста. А на чьей стороне вы?

Топ, Barbino Maison
Цена: ≈ 59 000 Р

Юбка, Barbino Maison
Цена: ≈ 80 000 Р



ANNA ASTI

Обойдемся без лишних слов — ANNA ASTI и платье от итальянского бренда Джузеппе ди Морабито просто созданы друг для друга.

Платье, Giuseppe di Morabito
Цена: ≈ 104 000 Р



Платье, Arina Boganova
Цена: ≈ 190 000 Р

МАРИ КРАЙМБЕРИ

Победа в номинации «Самый необычный образ» достается Мари Краймбери и бренду AXD. Здесь, как говорится, каждый найдет свое. Нравится джинса? Без проблем. Любишь футболки с надписями? Пожалуйста! Без ума от нарочитой сексуальности? Любишься на чулки.

Платье, AXD
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОШИВ





СПРАВКА:

Настоящее имя: Хосе Педро Бальмаседа Паскаль
Дата рождения: 2 апреля 1975 г.
Место рождения: Сантьяго, Чили
Деятельность: актер

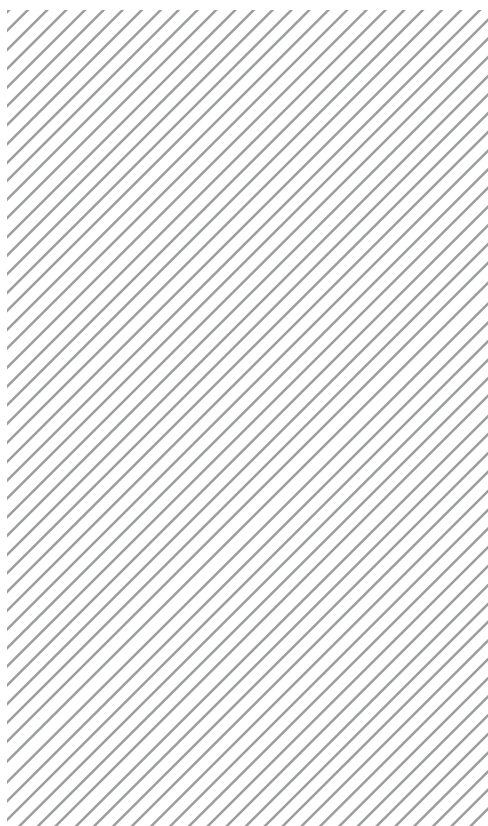
ПЕДРО ПАСКАЛЬ

ИЮНЬ-АВГУСТ 2023

Я ЛУБРИКАНТ. Хочу, чтобы люди чувствовали себя комфортно. Не могу функционировать за счет чьего-либо комфорта. Я радую людей.

Причина, по которой **МЫ СО СТАРШЕЙ СЕСТРОЙ ВЫРОСЛИ В ШТАТАХ**, заключается в том, что мои родители бежали от военной диктатуры.

МНЕ КАК ЛИЧНОСТИ НЕКУДА ВОДРУЗИТЬ СВОЙ ФЛАГ. Везде дом — и нигде нет дома. В нашей культуре это часто воспринимается как недостаток, но это дает и преимущество — в характере, в перспективе, в мировоззрении.



ПОДГОТОВИЛА: ЮЛИЯ ЗЕМЦОВА
ИСТОЧНИКИ: THE CUT, GQ-MAGAZINE.CO.UK, WIRED.COM, BUZZFEED.COM

Я СЛИШКОМ ПРИВИЛЕГИРОВАН. Понимаешь, что я имею в виду? Типа мне очень повезло. Это интересная вещь.

Родители редко отправляли меня из комнаты, если им нравилось то, что показывают по телевизору. **НО Я ДОЛЖЕН БЫЛ ПОЛУЧАТЬ ХОРОШИЕ ОЦЕНКИ, ИНАЧЕ МНЕ НЕ РАЗРЕШАЛИ СМОТРЕТЬ ДЕРЬМО.**

Забавно, когда кто-то оценивает мой путь с позиции выбора. Конечно, каким-то вещам можно сказать «нет». Но вы не скажете «нет» Джону Фавро, Кэтлин Кеннеди, Дэйву Филони или НВО. Мне никогда не хотелось сначала остановиться и рассмотреть своего персонажа. **ЭТО ТОТ СЛУЧАЙ, КОГДА ПЕРЕД ТОБОЙ ОТКРЫВАЕТСЯ ДВЕРЬ И ТЫ ПРОСТО В НЕЕ ЗАХОДИШЬ.**

[В «Игре престолов» у меня] была великая, идеально написанная роль, на пике популярности сериала — пришел, отснялся десять недель, ушел. Были удобные костюмы, это чудо. Никакого тяжелого парика. Возможно, **Я СТАЛ САМЫМ СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ НА ЭТОМ ШОУ.** Другим актерам приходилось сниматься ночью на снегу, а для меня были солнце и стулья. А потом одна большая сцена драки.

Мне нравятся острые ощущения, но я не практикую проверку своих возможностей. **НЕ ЛЮБЛЮ БОЛЬ, НИКАКУЮ.** Ни психологическую, ни эмоциональную, ни физическую. Некоторые говорят: «О, я знаю, что скорее всего что-то сломаю, но должен попробовать это». Черт. А я не считаю себя крутым парнем.

Пока рос, я не ввязывался ни в какие физические драки. **НАСИЛИЕ ПУГАЕТ МЕНЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНО.**

Знаете ли, **МОЕ СЕРДЦЕ ЦЕЛИКОМ ОТДАНО МАРГИНАЛУ-НЕУДАЧНИКУ.** И это не выбор. Как вообще кто-то смеет не поддерживать людей, которые заслуживают поддержки и защиты и нуждаются в них больше, чем вы?

[Как я расслабляюсь?] Принимаю ванну... С бокалом...

ПАПА — ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ. Понимаешь, о чем я?

Я ЛЮБЛЮ РАНО ЛОЖИТЬСЯ СПАТЬ И НЕНАВИЖУ ПРОСЫПАТЬСЯ ПО УТРАМ.

Представь, что ты с ног до головы одет в плотно облегающий костюм, на который сверху навешаны гири. Он полностью погружает тебя в мир «Мандалорца» и мгновенно заставляет слиться с персонажем. **НО ТЫ НИ ХРЕНА НЕ ВИДИШЬ!**

ЧТО НЕ ТАК С ЛЮДЬМИ, КОТОРЫМ НРАВИТСЯ ТАКОЙ СТАРИК, КАК Я?

Мой секрет в том, что **У МЕНЯ НЕТ СЕКРЕТОВ.** ✨

zharamag.com



ИЮНЬ - АВГУСТ 2023

VK FEST

Мегапопулярный фестиваль страны соберет самых хитовых музыкантов, главных героев мейнстрима и восходящих звезд. ANNA ASTI, JONY, Клава Кока, Элджей, Big Baby Tape, Хаски, HammAli & Navai, Zivert, Boulevard Depo и многие другие.

ПАРК ГОРЬКОГО
15, 16 ИЮЛЯ
БИЛЕТЫ: 3500 Р*

MOSCOW JAZZ FESTIVAL

Настолько масштабный джазовый фест столица встречает впервые. Он продлится целую неделю: 1000 артистов из разных стран сыграют на семи разных площадках — вход на многие из них будет свободным.

ПЛОЩАДКИ МОСКВЫ
19—25 ИЮНЯ
БИЛЕТЫ: БЕСПЛАТНО/ОТ 1000 Р



MOSCOW DARK FEST

Организаторы приглашают окунуться в мир российской темной сцены. На первом готическом фесте выступят более 30 артистов: Линда, Deform, Nytt Land, Roman Rain, Omnimar, Brandy Kills и другие. Помимо музыки — разные площадки, выставки, арт-маркет.

PRAVDA
17, 18 ИЮНЯ
БИЛЕТЫ: ОТ 2500 Р



ДИКАЯ МЯТА

16—18 ИЮНЯ 2023



ДИКАЯ МЯТА

Ежегодный фестиваль пройдет с размахом: 100 концертов, кино и спектакли, лекции и арт, спорт и детский досуг — все форматы развлечений. Лайн-ап: Леонид Агутин, The Hatters, polnalyubvi, Alai Oii, Антоха MC, «Казускома» и многие другие.

БУНЫРЕВО, ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ 16—18 ИЮНЯ БИЛЕТЫ: ОТ 2000 Р

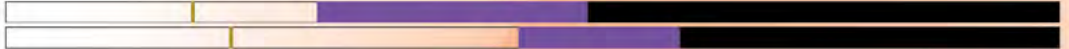
SIGNAL

Ведущий электронный фестиваль и главный летний ретрит для жителей мегаполиса в идеальном мире, созданном во имя музыки, искусства и любви. Четыре сцены, арт-объекты и инсталляции, синтез музыки и архитектуры.

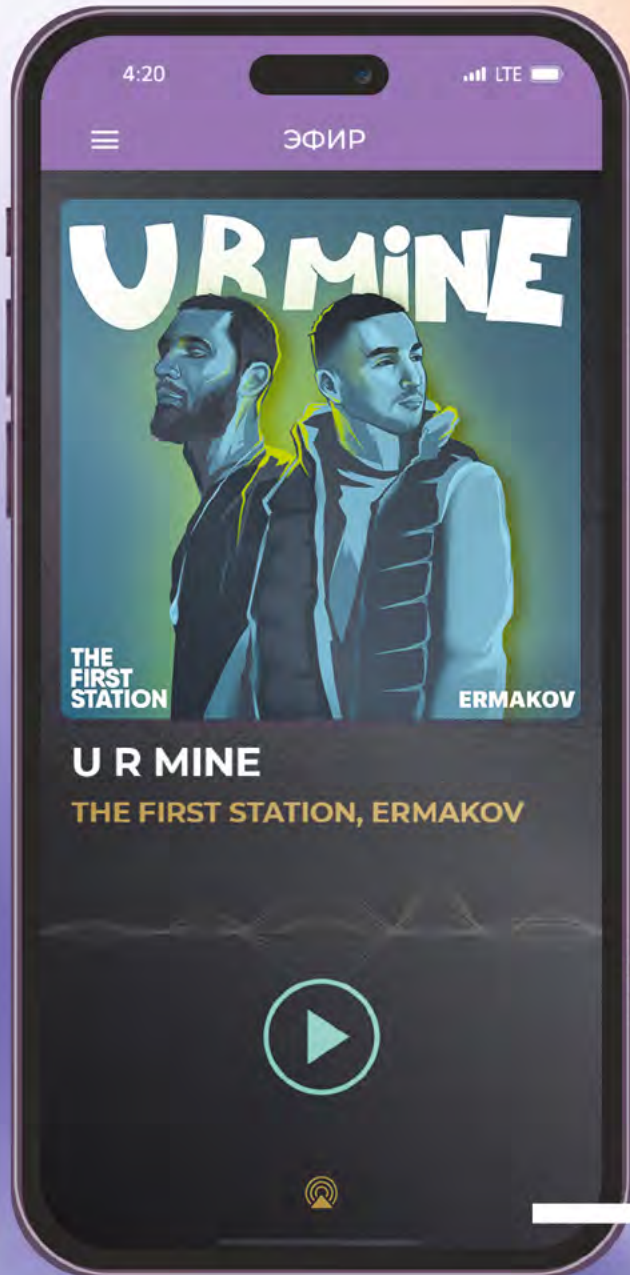
НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ
17—20 АВГУСТА
БИЛЕТЫ: 9300 Р



2K23



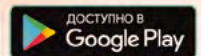
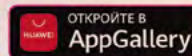
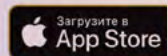
НЕ РАССТАВАЙСЯ С ЖАРОЙ НИКОГДА



ЖА РА

FM 100.5

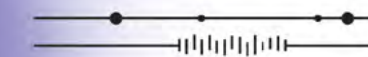
СЛУШАЙ НА 100.5 FM И НА ЛЮБОМ СМАРТФОНЕ



РЕКЛАМА

16+

ООО «ЖАРА FM». СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
СМИ ЭЛ №ФС77-72643 ОТ 16 АПРЕЛЯ 2018 Г.
* 100.5 – FM-ЧАСТОТА В МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛ.



24/7





БУДУЩЕЕ

Музыкальный фестиваль молодых артистов, которые уже собирают крупнейшие площадки или только начинают свой путь. Лайн-ап этого года: «Три дня дождя», rurokinesis, «Операция Пластилин», Гарри Топор и Тони Раут, aikko, playingtheangel и другие.

VK STADIUM
7–9 ИЮЛЯ
БИЛЕТЫ: ОТ 1000 ₹



CHES & JAZZ

Шахматные партии среди природы старинного сада – эстетский столичный фестиваль пройдет в самом разгаре лета. Музыкальную программу объявят перед фестивалем, но во вкусе организаторов сомнений не возникает.

САД «ЭРМИТАЖ»
29, 30 ИЮЛЯ
БИЛЕТЫ: 4000 ₹



DOBROFEST

True Music Fest: альтернативная музыка, крутая атмосфера, качественный живой звук и развлечения на любой вкус. Выступают: Jane Air, «СЛОТ», «Северный Флот», Нуки, The Translators, «БИРТМАН», «Нэйл Шери», «Плавица» и другие.

АЭРОДРОМ ЛЕВЦОВО,
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ
29 ИЮНЯ — 2 ИЮЛЯ
БИЛЕТЫ: ОТ 6500 ₹



БЕССОННИЦА

Фестиваль авторской анимации на природе, под летними звездами. Помимо просмотра мультфильмов, на уютной поляне в лесу проходят концерты, перформансы и даже карнавал. Крутой летний отдых вдали от шума и новостей.

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ
13–17 ИЮЛЯ
БИЛЕТЫ: ОТ 4500 ₹



НАШЕСТВИЕ

Старейший отечественный музыкальный фестиваль. Для тех, кто уважает олдскул, выступят около сотни легенд «Нашего радио»: «ЧайФФ», «Алиса», «Ария», «Чиж и Ко», «25/17», «Крематорий» и многие другие. Хотя обещают и молодых музыкантов.

МИТЯЕВО, КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ
4–6 АВГУСТА
БИЛЕТЫ: ОТ 1000 ₹

НАШЕСТВИЕ ЛЕТО 2023



АРХСТОЯНИЕ

Крупнейший фестиваль ленд-арта и объектов ландшафта в самом большом арт-парке Европы. Создание и осмысление, социокультурные, аграрные и художественные практики – долгожданное событие лета, которое стоит посетить каждому.

НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ
28–30 ИЮЛЯ
БИЛЕТЫ: ОТ 5400 ₹

РЕКЛАМА 0+

ЭФФЕКТИВНЫЙ DIGITAL РЕСУРС
INDOOR** МЕДИАКАНАЛ

C R O C U S TV



INDOOR
CROCUS TV
DIGITAL

БОЛЬШОЙ ОХВАТ
КАЧЕСТВЕННАЯ АУДИТОРИЯ
СВЫШЕ 3000 ПОВЕРХНОСТЕЙ
15 ГОРОДОВ РАЗМЕЩЕНИЯ

+7 495 236-1-236

* диджитал
** индор

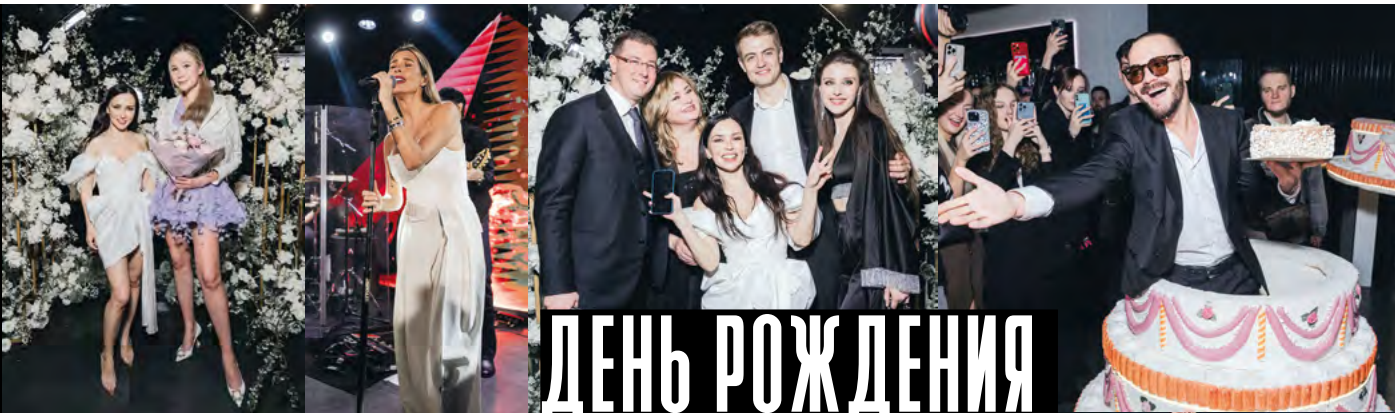
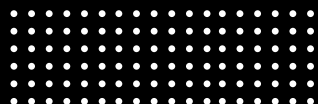
OFFICE@CROCUS.MEDIA



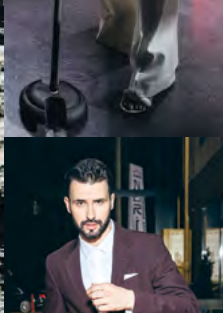
ПРЕМИЯ BRAND AWARDS 2023



В ресторане Backstage отгремела ежегодная церемония вручения премии Brand Awards 2023. Уже 15 лет Артем Сорокин собирает самых ярких представителей российской общественной и бизнес-элиты.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОЛЬГИ СЕРЯБКИНОЙ



Концерт A'Studio, поздравления близких и друзей и танцы до утра. День рождения Ольги Серябкиной прошел в теплой душевной атмосфере, громко и весело.





**ЗДЕСЬ ВСЁ
КАК ПРЕЖДЕ,
НО ПО-НОВОМУ**

**СТОКМАНН
ждёт гостей**

VEGAS Крокус Сити
📍 м. Мякинино

VEGAS Кунцево
📍 м. Молодёжная

vegas-city.ru



ПРЕМИЯ «ЖАРА MUSIC AWARDS»

- Лучший артист – ANNA ASTI
- Лучшая певица – ANNA ASTI
- Лучшая песня – ANNA ASTI и Киркоров
- Лучший альбом – ANNA ASTI
- Женское видео – ANNA ASTI
- Лучший певец – JONY
- Лучшая группа – Gayazovs Brothers
- Digital – Клава Кока
- Мужское видео – Мот
- Best Streaming – Егор Крид
- Интернет-хит – Миа Бойка
- Саундтрек – Полина Гагарина
- Артист поколения – Дима Билан
- Видео – Мари Краймбрери
- Вклад в искусство – группа «Земляне»
- Коллаборация – DJ Smash и Artik & Asti
- Хитмейкер – Люся Чеботина
- Лирик-певец – Мот
- Прорыв года – Bahh Tee & Turken
- Связь поколений – Михаил Шуфутинский и Егор Крид



КРОКУС
СИТИ
МОЛЛ

природа
роскоши

БРЕНДЫ,
КОТОРЫЕ ОТКРЫТЫ
ДЛЯ ВАС

Реклама

Agent Provocateur — Bally — Bosco — Casadei — Escada — Eleventy — Etro —
Fabiana Filippi — Giuseppe Zanotti — Isabel Marant — Lardini — Le Silla —
Loro Piana — Mandelli — Mercury — Max Mara — Patrizia Pepe —
Paul&Shark — Philipp Plein — Sergio Rossi — Swarovski и др.

Крокус Сити, 66 км МКАД | crocuscitymall.ru

РЕКЛАМА 0+



MEDIA

СМОТРИ, СЛУШАЙ, ЧИТАЙ!



**БУДЬ В КУРСЕ
ПОСЛЕДНИХ СОБЫТИЙ,
НОВОСТЕЙ И ТРЕНДОВ
В МИРЕ МУЗЫКИ!**

ZHARAMEDIA.RU