

ЭТОТ ЖУРНАЛ МОЖНО ОЖИВИТЬ

№ 06/08 (45) лето '24

**ЖА
РА
MAG**

**ЖАРА MUSIC AWARDS:
ДЕТАЛИ СОЗДАНИЯ ШОУ**

**КОМИКС
ОТ НЕЙРОСЕТИ**

**ФИТНЕС-СОВЕТЫ
ОТ МИШИ МАРВИНА**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ
ТРЕВЕЛ-КАРТА**

**О Л Е Г М А Й А М И
Н И Ц Е Т Т О
Л Ё Ш А С В И К**



Отсканируйте QR-код, наведите камеру телефона на обложку — она оживет

К О Л Л А Б О Р А Ц И Я Г О Д А

DREAM FEST**

23-28 ИЮЛЯ
SEA BREEZE
БАКУ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



Craig David presents TS5 • Nicole Scherzinger • David Foster • Dr. Alban
Haddaway • Artik&Asti • JONY • Клава Кока • Мари Краймбрери
Ани Лорак • MOT • Владимир Пресняков • Наталья Подольская
JAH KHALIB • NYUSHA • Bahh Tee & Turken • Ханна и многие другие!*



Билеты в продаже на сайте dreammusicfest.com

*в составе возможны изменения
** фестиваль мечты

РЕКЛАМА: ООО «ZHARA GROUP», АДРЕС: Г. БАКУ, САБУНЧИНСКИЙ РАЙОН,
ПОС. НАРДАРАН, Д. 32А, АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. ИНН: 1804925461

12+

ЖАРА

СОДЕРЖАНИЕ



Отсканируйте QR-код, наведите экран телефона на обложку — она оживет. Приложение скачивать не обязательно: ваш смартфон сработает на триггер автоматически.



СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Ура, лето! Самое время начать его вместе с ЖАРА МАГ!

Теперь наш журнал можно не только послушать. Мы ожидали его, а значит, стали еще ближе к вам, наши читатели.

Главными героями этого выпуска стали три исполнителя: NILETTO, Лёша Свик и Олег Майами. Сегодня в России большой дефицит музыкальных коллективов. Каждый исполнитель стремится выразить себя, а группы появляются очень редко, да и существовать недолго. Поэтому вдвойне удивительно, почему три успешных певца решили объединиться и выпускать совместные треки. А проект «ЕКБойз» стал мегауспешным, поэтому и получил награду «Коллаборация года» премии ЖАРА MUSIC AWARDS.

Кстати, о премии. В журнале мы в деталях рассказали, как готовилось самое масштабное музыкальное событие этой весны.

Кроме того, в 45-м выпуске одним из авторов снова стал искусственный интеллект. Нейросеть на основе песни нарисовала комикс, а этот жанр не теряет своей актуальности.

И еще в журнале появилось больше лайфстайл-рубрик. Мы пригласили признанных экспертов в разных сферах, которые рассказали о главных трендах сезона: в стиле, кино, спорте и многом другом.

Давайте раскачаем это лето вместе!
С любовью, главный редактор ЖАРА МАГ
Роман Харрасов

02 ИНФОРГРАФИКА КОМИКС ОТ НЕЙРОСЕТИ



08 РАЗВЛЕЧЕНИЯ ТАНЦУЙ ВМЕСТЕ С «ЖАРОЙ»

10 ПЛЕЙЛИСТ СЛУШАЙ МАГ

14 ЕДА ПОЛЕЗНЫЙ САЛАТ ОТ ВАЛЕРИИ



18 ГЕРОИ NILETTO, ЛЁША СВИК, ОЛЕГ МАИАМИ

24 КИНО СМОТРИ КИТАЙСКИЕ ДОРАМЫ

28 В ТРЕНДЕ ВСЕ БУДЕТ УЭК

30 НЕВЫСОКАЯ МОДА

36 ФИТНЕС ТРЕНИРОВКА С МИШЕЙ МАРВИНЫМ

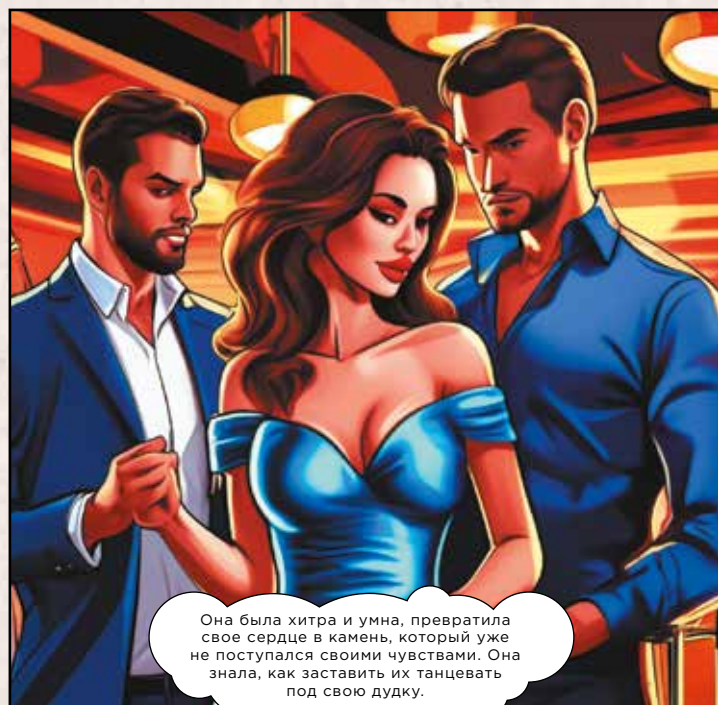
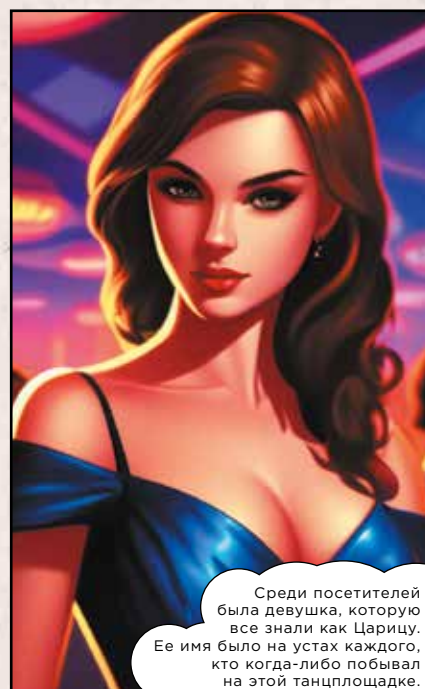
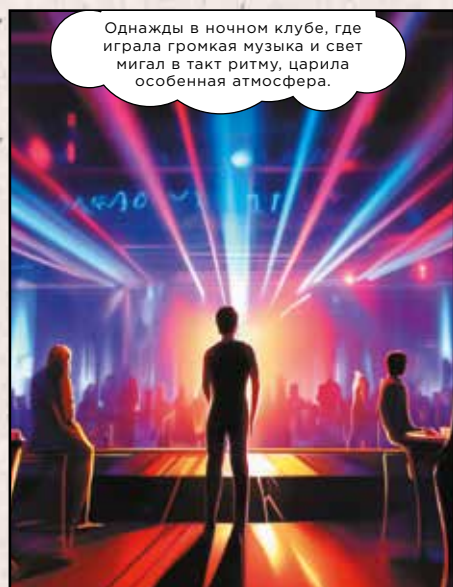


МАЛЬЧИК ПОПЛЫЛ | ПОПАЛ

ЖАРА МАГ ПОПРОСИЛ НЕЙРОСЕТЬ НАПИСАТЬ РАССКАЗ НА ОСНОВЕ ТЕКСТА ПЕСНИ, А ЗАТЕМ СДЕЛАТЬ ИЗ НЕГО КОМИКС.

Анна Asti — артист года по версии премии ЖАРА MUSIC AWARDS — 2024. Ее песня «Царица» в топах чартов, плейлистов, соцсетей и, конечно, сердец миллионов поклонников. Мы подумали, а почему бы не превратить трек в настоящую историю о сильной девушке, которая пережила много болезненных расставаний.

КОМИКС СОЗДАН В ПРОГРАММЕ YANDEXART

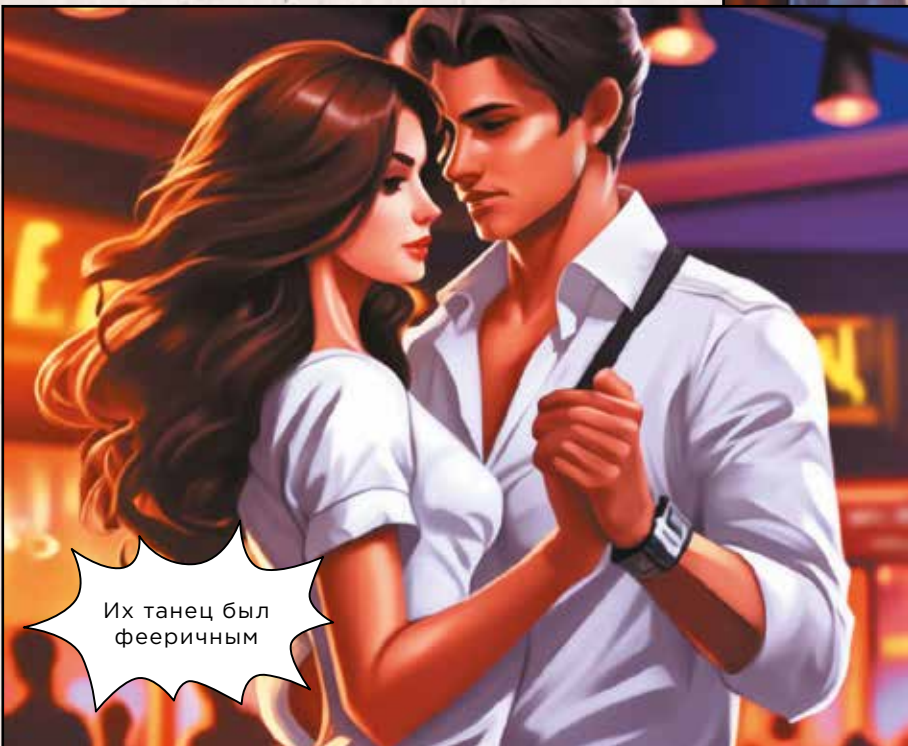




Однажды в клуб зашел молодой парень, который был полон энергии и желания повеселиться. Он не знал, что его ждет, когда его взгляд встретился с взглядом Царицы.



Она улыбнулась ему, и он не смог устоять.



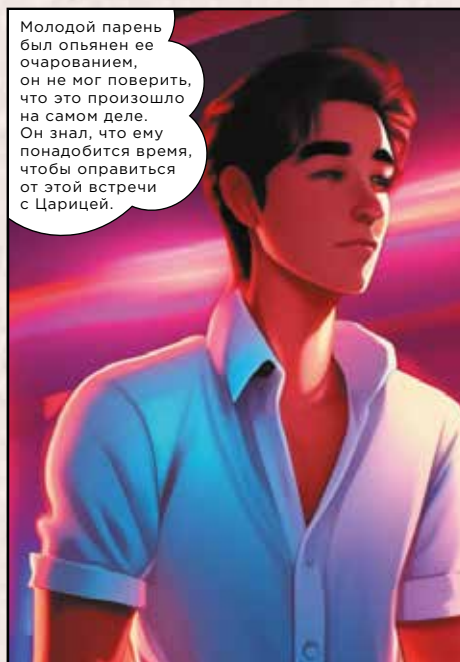
Их танец был фееричным



Молодой парень был полон восторга, он не хотел останавливаться и терял голову от ее прелести.



Но Царица знала свои правила, и в конце концов она прекратила танец и исчезла в толпе, оставив его плясать в одиночестве.



Молодой парень был опьянен ее очарованием, он не мог поверить, что это произошло на самом деле. Он знал, что ему понадобится время, чтобы оправиться от этой встречи с Царицей.



Но в эту ночь он понял, что встретил настоящую королеву, и он был готов танцевать, пока танцует...

БОГИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОЛИМПА

ПРЕМИЯ ЖАРА MUSIC AWARDS ПРОШЛА В СЕДЬМОЙ РАЗ И СТАЛА САМОЙ МАСШТАБНОЙ ЗА СВОЮ ИСТОРИЮ. НА ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ СОБРАЛИСЬ ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ, А КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ, В КОТОРЫЙ ПРЕВРАТИЛАСЬ «ЦСКА АРЕНА», ЗАПОЛНИЛИ НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК.

ФОТО: ЖАРА MAG



Анна Соколова,
руководитель
медиахолдинга «ЖАРА»

Премия ЖАРА MUSIC AWARDS прошла в седьмой раз и стала самой масштабной за свою историю. На церемонии вручения собрались лучшие из лучших, а концертный зал, в который превратилась «ЦСКА Арена», заполнили несколько тысяч человек.

«ПРЕМИЯ ЖАРА MUSIC AWARDS — ЭТО ВСЕГДА МАСШТАБНОЕ ШОУ, НЕОЖИДАННЫЕ ПРЕМЬЕРЫ И ДУЭТЫ, САМЫЕ ЯРКИЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ НОМЕРА И НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ!»

Анна Соколова, руководитель
медиахолдинга «ЖАРА»

Огромная сцена премии (вес более восьми тонн) состояла из семи многометровых экранов, световое сопровождение обеспечивали более 350 приборов: софитов, ламп, светодиодных лент и другого самого современного оборудования.

Для всех выступлений готовился уникальный видеоконтент. Каждый номер артиста — это не только оригинальная идея, но и часть общей концепции премии — Gods of Music Olympus («Боги музыкального Олимпа»).

«НАЛИЧИЕ КОНЦЕПЦИИ ПРЕМИИ — ЭТО СЛОЖНЫЙ ПУТЬ, ПОТОМУ ЧТО ОНА ДОЛЖНА ОТРАЖАТЬСЯ ВО ВСЕХ ЭЛЕМЕНТАХ ШОУ: ПРИГЛАШЕНИЯХ, КРАСНОЙ ДОРОЖКЕ, ДРЕСС-КОДЕ, СЦЕНОГРАФИИ И МНОГОГО ДРУГОГО. GODS OF MUSIC OLYMPUS — НАШЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О МУЗЫКАЛЬНОМ ОЛИМПе РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОВРЕМЕННОГО ДИДЖИТАЛЬНОГО МИРА.»

Анна Соколова, руководитель
медиахолдинга «ЖАРА»



ЛЕТО 2024

Запись и трансляция церемонии велась на десяти камерах, среди которых коптер (который снимал происходящее сверху) и специальный кран. Вся работа площадки: от сопровождения гостей до сложной режиссерской работы — обеспечивали более 150 человек.

Разумеется, в центре внимания в этот вечер была музыка. ЖАРА подводила итоги 2023 года в 23 номинациях.

«ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВЫБИРАЛИ ЗРИТЕЛИ ГОЛОСОВАНИЕМ НА САЙТЕ «ЖАРА МЕДИА». РЕШЕНИЕ ПО СПЕЦНОМИНАЦИЯМ ПРИНИМАЛ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ, УЧИТЫВАЯ УНИКАЛЬНЫЕ ЗАСЛУГИ АРТИСТОВ. КРОМЕ ТОГО, ЕСТЬ ОДНА ОСОБЕННАЯ НАГРАДА — «АРТИСТ ГОДА». МЫ ПО ПРАВУ СЧИТАЕМ ЕЕ ГЛАВНОЙ. ИЗ ГОДА В ГОД ОНА ПРИСУЖДАЕТСЯ ЛУЧШЕМУ АРТИСТУ».

Анна Соколова, руководитель медиахолдинга «ЖАРА»

Победителям вручали заветные статуэтки, которые в 2024-м получили обновленный дизайн. Латунное основание стало черным, а у стеклянного шара — жаркого музыкального Солнца — появился нимб, который подчеркивал идею премии, со слоганом Gods of Music Olympus. Команда ЖАРЫ уже на следующий день после VII премии начала подготовку к следующей. Сегодня точно известно — VIII церемония обещает быть еще масштабнее и технологичнее. ✨



zharamedia.ru



ЖАРАЖКИЕ ИТОГИ

ФОТО: ЖАРА MAG

**В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ МЕСЯЦЕВ
ФАНАТЫ САМОЙ ЖАРКОЙ МУЗЫКИ
ГОЛОСОВАЛИ ЗА ЛЮБИМЫХ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ. В ИТОГЕ ЗАВЕТНУЮ
СТАТУЭТКУ ПОЛУЧИЛИ ЛУЧШИЕ
ИЗ ЛУЧШИХ.**

ПЕВЕЦ ГОДА

ПЕВИЦА ГОДА

Певец года – **МОТ**
Певица года – **ЛЮСЯ ЧЕБОТИНА**
Группа года – **ARTIK & ASTI**
Прорыв года – **MONA**
Песня года – «**ЗА ДЕНЬГИ ДА**»
INSTASAMKA
Альбом года – «**Я ВИДЕЛ СВЕТ**»
СЕРГЕЯ ЛАЗАРЕВА
Шоу года – «**НАВСЕГДА**»
ПОЛИНЫ ГАГАРИНОЙ
Коллаборация года – **NILETTO,**
ОЛЕГ МАЙАМИ, ЛЁША СВИК
Фан-клуб года – **КЛАВА КОКА**
Digital-артист – **ХАБИБ**



Видео года – «ОСТРОЙ БРИТВОЙ» ДИМЫ БИЛАНА
 «Вне времени» – «РОЗОВЫЙ ВЕЧЕР» АМИРСНИК
 «Связь поколений» – «ДЕВОЧКА, НЕ ПРОЩАЙ» АКМАЛ' & ЮЛИАННА КАРАУЛОВА

Артист года – ANNA ASTI
Артист поколений – ВАЛЕРИЯ
 «За вклад в искусство» – НИКОЛАЙ БАСКОВ
 «Звезда «Авторadio» – МАРИ КРАЙМБЕРИ

Радиохит года – «ПУТЬ К ТЕБЕ» ВУНН ТEE & TURKEN
 «20 лет в эфире» – ОЛЬГА БУЗОВА
 «Легенда поп-культуры» – АНИ ЛОРАК

Хитмейкер года – JONY
 «Артист десятилетия» – ЕГОР КРИД

Best streaming – GAYAZOV\$ BROTHER\$



zharamedia.ru



АРТИСТ ГОДА

ХИТМЕЙКЕР ГОДА



АРТЕМИЙ И МАРИНА КАТАШИНСКИЕ

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ



ВЛАДИМИР ГАГАУЗ

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ВЛАДИМИРОМ ГАГАУЗОМ

**ТАНЦЫ В ТРЕНДЕ!
ЗАНИМАТЬСЯ МОЖНО
В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ
И С РАЗНЫМ
УРОВНЕМ
ПОДГОТОВКИ.
ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО
ВЫБРАТЬ – КАКОЙ
ВИД ПОДХОДИТ
ИМЕННО ВАМ.**

Специально для **ЖАРА MAG** об особенностях шести стилей рассказали трехкратные чемпионы мира и восьмикратные чемпионы России по спортивным бальным танцам **АРТЕМИЙ И МАРИНА КАТАШИНСКИЕ** и хореограф-постановщик ТВ-проектов **ВЛАДИМИР ГАГАУЗ**.

ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ!

**ЭТО НЕ ТОЛЬКО КРАСИВО,
НО ЕЩЕ И ПОЛЕЗНО
ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ.**

РУМБА

АРТЕМИЙ КАТАШИНСКИЙ

Кубинский танец, наполненный любовью. Главное в нем — передать страсть, подарить зрителям ощущение полноты жизни, радость от музыки и движений. Румба, кстати, полезна для здоровья тазобедренных суставов.



ФОТО: FREEPIK.COM

ВАЛЬС

АРТЕМИЙ КАТАШИНСКИЙ

«Король танцев» из европейской программы. Его особенно любят новички — умеренный темп, движения на каждый счет. Основа вальса — мягкий скользящий шаг, идеальная забота о здоровье ног.



ФОТО: FREEPIK.COM



ТАНГО

МАРИНА КАТАШИНСКАЯ

Говорят, что на первом месте в этом танце слияние сердец и только на втором — техника. Танго помогает укрепить мышцы ног и спины, а также лучше чувствовать своего партнера — именно поэтому базовый шаг осваивается вдвоем.

ФОТО: FREEPIK.COM

POLE DANCE

ВЛАДИМИР ГАГАУЗ

Вопреки существующему стереотипу, это не стриптиз. Pole dance по воздействию на организм и фигуру на одном уровне со спортом: максимально включены в процесс все группы мышц. Но несмотря на всю его сложность, заниматься может каждый.



Простые, базовые элементы помогут подготовиться к освоению более сложных рисунков. Это очень-очень красивый танец, который способен передать всю пластичность и грацию тела.

ФОТО: FREEPIK.COM

ЛЕТО 2024



JAZZ FUNK

ВЛАДИМИР ГАГАУЗ

Всё, что мы видим начиная с нулевых на телевидении: в клипах, фильмах, концертных номерах, — это Jazz Funk. Зрелищный и импульсивный танец, который включил в себя абсолютно все стили. В нем могут быть элементы hip-hop, vogue и классических направлений. Его можно исполнять под любую музыку. В Jazz Funk открыта душа, это главное.

ФОТО: UNSPLASH.COM



HIP-HOP

ВЛАДИМИР ГАГАУЗ

Этот стиль из 80-х — своеобразный родоначальник всех современных видов танца. Hip-hop — андеграунд, в нем артисты рассказывают свою историю. Посмотрите фильм «Шаг вперед», чтобы познакомиться с его элементами. В каждом танце есть повторяющиеся движения, которые можно перенести из одного стиля в другой. Обучившись hip-hop, будет проще попробовать и другие виды. И конечно, ваше тело всегда будет в тонусе.

ФОТО: FREEPIK.COM

zharamedia.ru

СЛУШАЙ МАГ

**НАШ ЖУРНАЛ
МОЖНО ПОСЛУШАТЬ.
В ЭТОМ ВЫПУСКЕ
ТРЕКИ ОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
НОМИНАЦИЙ ПРЕМИИ
ЖАРА MUSIC AWARDS.
СКАНИРУЙ QR-КОД
И ДОБАВЛЯЙ К СЕБЕ
В ПЛЕЙЛИСТ.**



MONA

Победитель номинации
«Прорыв года»

Aleweya

Play



MONA

Компас



RÜFÜS DU SOL

On My Knees



Macan

Май



Navai

Лям



Post Malone

Hollywood's Bleeding



Kristina Si

Guitar



Хабиб

Победитель номинации
«Digital-артист»



Сергей Лазарев

Победитель номинации
«Альбом года»



MOT

Победитель номинации
«Певец года»

Linkin park

Numb



Hurts

Redemption



Internet Money

Lemonade



Luis Fonsi

Despacito



Hurts

Stay



John Legend

All of Me



Miley Cyrus

Flowers



Dua Lipa

Houdini



Justin Timberlake

Selfish



Сергей Лазарев

«Я видел свет»



Tove Lo

Borderline



The Weeknd

Save Your Tears



Usher

U Got It Bad



Kanye & Ty Dolla Sign

Paperwork



The Weeknd & Ed Sheeran

Dark Times



Kaytramine

4eva



Teddy Swims

Lose Control



PEACH SUMMER 24

Peach Summer* – это LIVE выступления эстрадных звезд и артистов каждый четверг в сопровождении шоу и вечерней программы от лучших DJ на открытой летней террасе ресторана

- 06.06 EMIN*
- 13.06 ЛОЛИТА
- 20.06 ВЛАДИМИР КУЗЬМИН
- 27.06 ЮРИЙ АНТОНОВ
- 04.07 МИХАИЛ ШУФУТИНСКИЙ
- 11.07 АЛЕКСЕЙ ЧУМАКОВ
- 18.07 ЛЮБОВЬ УСПЕНСКАЯ
- 25.07 СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ
- 01.08 ГРИГОРИЙ ЛЕПС
- 08.08 МОТ
- 15.08 ЕГОР КРИД
- 22.08 JONY*
- 29.08 БАСТА



+7 (495) 909-00-69

Большой Саввинский переулок, 12 с. 10г

РЕКЛАМА ООО «ПИЧ РЕСТ» ИНН: 9704058130

*Пич саммер,
персиковое лето

*Эмин

*Джони



ФЕСТИВАЛЬНОЕ

ЛЕТО – ЭТО ТРАДИЦИОННОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ. И МОЖНО ОТПРАВИТЬСЯ ЗА СВЕЖИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ В НОВОЕ МЕСТО ИЛИ УВИДЕТЬ УЖЕ ЗНАКОМЫЕ ЛОКАЦИИ В ДРУГОМ СВЕТЕ.

С VK FEST ПО ВСЕЙ СТРАНЕ

В самом начале лета стартовал VK Fest. Первый город на карте – Уфа. Далее в списке – Красноярск, Сочи, Санкт-Петербург и Москва. В этих городах выступят Баста, Mary Gu, Хаски, Ramil', INSTASAMKA и другие артисты.

1 ИЮНЯ – 14 ИЮЛЯ 12+

ФОТО: TAGANKA.VZMOSCOW.RU



КРАСНОЯРСК

Красноярск – это магия уникальной сибирской природы и масштабных архитектурных решений. Здесь можно и спокойно отдохнуть, и заняться активным туризмом (даже скалолазанием) или подправить здоровье в санаториях и спа-отелях.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В КРАСНОЯРСКЕ

- Красноярские Столбы
- Набережная Енисея
- Красноярская ГЭС
- Манская петля
- Исторический центр города

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «КРАСНОЯРСКИЕ СТОЛБЫ»



ФОТО: АНДРЕЙ САМСОНОВ/ТАСС

В МОСКВУ ЗА ДЖАЗОМ

Лето – время, когда Москва буквально танцует и поет. Самым экзотическим обещает быть «Московский джазовый фестиваль» с 10 по 16 июня. В течение недели на разных площадках столицы выступят более 1000 артистов из разных городов России и зарубежья (США, Туниса, Кубы и других стран).

10–16 ИЮНЯ 16+



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО ДЖАЗОВОГО ФЕСТИВАЛЯ

МОСКВА

Всех любителей джаза Московский регион ждет еще в конце лета: 17 и 18 августа в Горках Ленинских пройдут «Jazzовые сезоны». На территории музея будет две сцены, где нон-стоп в течение выходных выступят музыканты со всего мира.

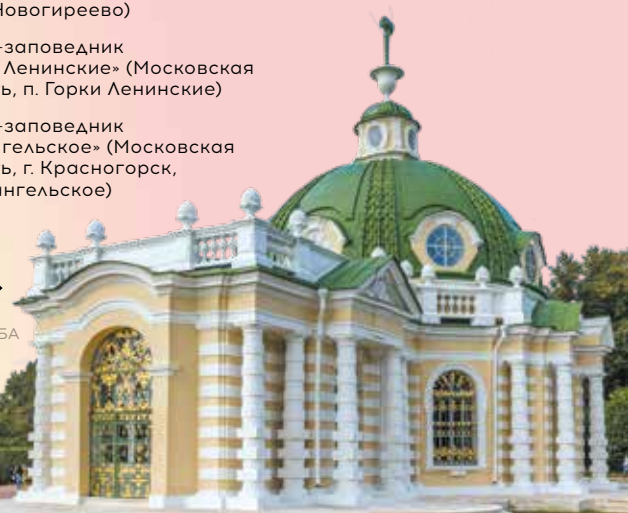
ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В МОСКОВСКОМ РЕГИОНЕ

Кусочек Петербурга в Москве – усадьба Кусково (ст. м. Новогиреево)

Музей-заповедник «Горки Ленинские» (Московская область, п. Горки Ленинские)

Музей-заповедник «Архангельское» (Московская область, г. Красногорск, п. Архангельское)

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ГМЗ «ОСТАНКИНО И КУСОВО»



ПУТЕШЕСТВИЕ

ЛЕТО 2024

РЕДАКЦИЯ ЖАРА МАГ СОБРАЛА ДЛЯ СВОИХ ЛЮБИМЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛИ В РАЗНЫХ ГОРОДАХ: И ОТДЫХ, И МУЗЫКАЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ.

ТУЛЬСКОЕ ПОЛЕ ДЛЯ МЕЛОМАНОВ

Мультиформатный музыкальный фестиваль «Дикая Мята» в 2024 году состоится 14–16 июня на легендарном поле в Тульской области (п. Бунырево), ставшем местом притяжения для меломанов со всей страны.

Каждый год фестиваль обновляет свою программу, открывая зрителям десятки новых ярких артистов. В этом году гостей ждет шесть сцен, на которых состоится более 100 концертов.

14–16 ИЮНЯ 18+



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «ДИКАЯ МЯТА»

ТУЛА

Тула – оружейная столица России, родина легендарных пряника и самовара, а также здесь находится знаменитая Ясная Поляна, усадьба Льва Толстого. Город хранит свою историю и готов поразить гостей современной жизнью.

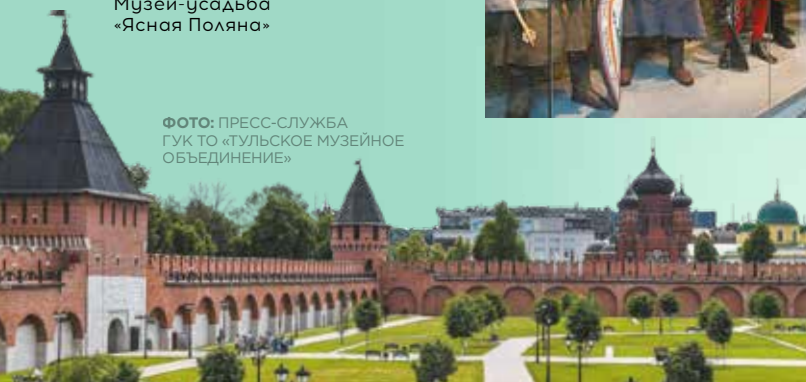
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ТУЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ОРУЖИЯ

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В ТУЛЕ

- Тульский кремль
- Музей оружия
- Музей тульского пряника
- Музей самовара
- Музей-усадьба «Ясная Поляна»



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ГУК ТО «ТУЛЬСКОЕ МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»



ЗЕМЛЯ ОГНЯ: ФЕСТИВАЛЬ-МЕЧТА

Этим летом можно совершить и незабываемое международное фестивальное путешествие. С 23 по 28 июля в Баку пройдет первый международный фестиваль DREAM FEST. В течение шести дней на живописном берегу Каспийского моря на территории Sea Breeze Resort выступят более 100 артистов из России, Азербайджана, Грузии, Турции и Европы.

23–28 ИЮЛЯ 12+

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ DREAM FEST



zharajmedia.ru

БАКУ

Баку – древний и красивый город. Здесь можно стать героем восточной сказки, гуляя по улочкам Старого города, и узнать, что такое настоящий шик, разглядывая современные здания.

ФОТО: ИЗ АРХИВА ЖАРА МАГ

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В БАКУ

- Старый город Ичери-шехер
- Приморский бульвар
- Пламенные башни
- Азербайджанский музей ковра
- Площадь Государственного Флага



ФОТО: ИЗ АРХИВА ЖАРА МАГ



ЛЕТО 2024

КУШАТЬ ПОДАНО



zharamedia.ru

ПЕВИЦА ВАЛЕРИЯ – ОТЛИЧНЫЙ ПРИМЕР ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ УМЕЕТ СОВМЕЩАТЬ РАБОТУ С НЕПРЕДСКАЗУЕМЫМ РАСПИСАНИЕМ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. ХОТЯ МНОГИЕ УВЕРЕНЫ, ЧТО ЭТО НЕВОЗМОЖНО. ПИТАНИЕ, КАК ИЗВЕСТНО, – ОСНОВА ХОРОШЕЙ ФИГУРЫ, ПРЕКРАСНОГО САМОЧУВСТВИЯ И МНОГОГО ДРУГОГО. ПЕВИЦА ПОДЕЛИЛАСЬ С ЖАРА МАГ РЕЦЕПТОМ ЛЕГКОГО, ВКУСНОГО И ПОЛЕЗНОГО САЛАТА.

ФОТО: ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВА, UNSPLASH.COM

САЛАТ С КРАСНОЙ РЫБОЙ И АВОКАДО

ИНГРЕДИЕНТЫ:



КРАСНАЯ РЫБА
(СЛАБОСОЛЕНАЯ,
НАПРИМЕР СЕМГА) 150 Г



РУКОЛА
(ПУЧОК) 30 Г



СМЕСЬ ПЕРЦЕВ
ПО ВКУСУ



АВОКАДО
1 ШТ.



ПОМИДОРЫ ЧЕРРИ
100 Г

ДЛЯ ЗАПРАВКИ:



СОК ПОЛОВИНЫ
ЛИМОНА



ОДНА СТОЛОВАЯ
ЛОЖКА МЁДА

1

ШАГ

Руколу нужно хорошо промыть и высушить. Крупные листья необходимо порвать руками.

2

ШАГ

Помидоры черри необходимо помыть, высушить и разрезать пополам.

3

ШАГ

Рыбу порежьте тонкими ломтиками.

4

ШАГ

Авокадо нужно очистить от кожуры, разрезать пополам и удалить косточку. Мякоть порезать тонкими длинными ломтиками.

5

ШАГ

Лимонный сок и мёд для заправки необходимо смешать до однородности.

6

ШАГ

Нужно соединить все ингредиенты в миске и полить заправкой. Перец использовать по вкусу.

7

ШАГ

Блюдо готово – можно подавать к столу!

Приятного аппетита!

20 ЛЕТ В ЭФИРЕ

НА ПРОШЕДШЕЙ ПРЕМИИ ЖАРА MUSIC AWARDS ОЛЬГА БУЗОВА ПОЛУЧИЛА СПЕЦИАЛЬНУЮ НОМИНАЦИЮ – «20 ЛЕТ В ЭФИРЕ». ЖАРА MAG РЕШИЛ НАПОМНИТЬ, КАК ТЕЛЕДИВА НАЧИНАЛА И КЕМ СТАЛА.

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ОЛЬГИ БУЗОВОЙ



Ольга приходит на «Дом-2»



Стартовала музыкальная карьера. Вышел первый трек Ольги (записанный с T-Killah) «Не забывай». Сегодня на счету Бузовой три студийных альбома, более трех десятков треков и столько же клипов.

Становится ведущей «Дома-2». За 20 лет у Ольги были десятки проектов на разных каналах, но она не покидала ТНТ.

Я работаю на одном и том же канале все эти годы. Я уже два десятилетия актуальный и любимый герой для миллионов людей. Это ли не счастье для творческого человека?!

ОЛЬГА БУЗОВА

Состоялся актерский дебют в кино. Ольга появилась в роли самой себя в сериале «Универ». На 2024-й у Бузовой 18 киноработ.



Съемки первого клипа «Привыкаю».

Это был один из самых ярких клипов 2017 года. Было так много прессы, что пришлось задержать начало аж на три часа. Многие СМИ вели трансляцию со съемок: это стало мировым прецедентом. Этот клип особенный для меня. Все понимали, что в нем показано, что я чувствую. Я очень люблю это видео! Оно получило немало наград.

ОЛЬГА БУЗОВА

Первая сольная песня «Под звуки поцелуев».



2004

2006

2008

2010

Выходит первая книга «Роман с Бузовой. История самой красивой любви». Всего у Ольги четыре опубликованных рукописи.

2011

2016

2017

2024



Состоялся театральный дебют. Вместе с Анастасией Стоцкой она участвовала в постановке «Медовый месяц». Всего Ольга сыграла в четырех спектаклях, включая пьесу «Чудесный грузин» на сцене МХАТ имени Горького.

За все эти годы было и немало мемов про Бузову. Сама Ольга с иронией смотрит на всё это.

Вы знаете, большинство мемов превращаются в какие-то мотивационные послания. Так стало, например, со всем известной фразой: «Никогда ничего не бойся...» Я прокричала её на первом своем большом шоу, на огромной высоте от восторга и любви. Сначала над этим хихикали, а сегодня — это культовая фраза, которую говорят на семинарах, цитируют спортсмены на стартах и люди, которые добиваются целей.

ОЛЬГА БУЗОВА

ОТКРЫТИЕ ЛЕТНЕГО СЕЗОНА

РЕСТОРАН • ТЕРРАСА • БАССЕЙН
ЛЕТНИЕ КОНЦЕРТЫ НА ВОДЕ



SHORE HOUSE
ЯХТ-КЛУБ • РЕСТОРАН

NOVIKOV
— GROUP OF COMPANIES —
SINCE 1991

+7 926 617 85 07
SHORE-HOUSE.RU

RESTAURANTS

BY EMIN AGALAROV



zharamedia.ru

AS&71®

**«НАША НАГРАДА
ОЧЕНЬ
СПРАВЕДЛИВА!»**

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АРТИСТОВ



NILETTO, ОЛЕГ МАЙАМИ И ЛЁША СВИК 13 МАЯ ВЫИГРАЛИ НОМИНАЦИЮ «КОЛЛАБОРАЦИЯ ГОДА» ПРЕМИИ ЖАРА MUSIC AWARDS. УНИКАЛЬНАЯ ДЛЯ РОССИЙСКОГО ШОУБИЗА СИТУАЦИЯ, КОГДА ТРИ УСПЕШНЫХ АРТИСТА НЕ ПРОСТО ОБЪЕДИНИЛИСЬ, А СОЗДАЛИ КОЛЛЕКТИВ С НАЗВАНИЕМ — «ЕКБОЙЗ». НО МОЖНО ЛИ СЧИТАТЬ ИХ ПОЛНОЦЕННОЙ ГРУППОЙ И ПЛАНИРУЮТ ЛИ ОНИ ПРОДОЛЖАТЬ РАБОТАТЬ СОВМЕСТНО — МУЗЫКАНТЫ ОТВЕТИЛИ В ИНТЕРВЬЮ ЖАРА MAG.

Что почувствовали, когда получили статуэтку на сцене?

Олег Майами: Люди уже признали нас лучшей коллаборацией года. И это я говорю не из-за любви к себе, а объективно.

Я всегда смотрю на артистов с точки зрения перспективы, их возможного успеха, умения и дальше удерживать аудиторию. Считаю, что «ЕКБойз» — нечто новое и свежее, поэтому к нам такое внимание людей. Награда в номинации «Коллаборация года» очень справедлива! Это вдохновение и мотивация.

Лёша Свик: Да, мы уже забирали несколько наград. Еще одна в копилку. Меня лично это очень радует!

NILETTO: Приятно, спасибо!

У вас уже два совместных трека, оба успешные. Разгадали формулу хита?

NILETTO: Мы просто пишем классные песни. Я уже давно не ориентируюсь на чарты. Понравилось людям — трек будет в топах, нет — так нет.

Олег Майами: Случилась какая-то магия. Ничего специально не делалось, чтобы получился хит. Просто встретились три разных артиста, сошлись в интересах, мыслях и вайбе. Родилась потрясающая песня, которая взорвала чарты и находится в них уже более 300 дней. Сделать вторую песню было уже несложно, потому что, когда у тебя есть поддержка, признание и любовь, ты в этой любви продолжаешь создавать.

Лёша Свик: Я со своей стороны вижу так: чем искреннее песня, чем она больше нравится тебе, тем больше она понравится слушателям.

О чем ваши совместные песни, какой смысл закладываете в них?

NILETTO: Наверное, это просто танцевальная поп-музыка: грустная, о любви. Она заходит больше девушкам и ребятам, которые умеют переживать искренние чувства.

Олег Майами: Здесь еще важно то, кто исполняет, от кого эти мысли. Нам люди поверили, поэтому и такой успех у треков.

У вас не группа в классическом понимании. Тем не менее вас можно назвать сложившимся коллективом?

Олег Майами: У нас не группа, но мы вполне могли бы ей стать. Я как раз один из тех, кто хочет сделать совместные тур и альбом. Потому что игнорировать такое внимание аудитории — глупо.

Лёша Свик: Я думаю, что нас можно называть друзьями, можно называть «ЕКБойз», можно называть людьми, которые нашли какую-то общую отдушину друг в друге и поняли, что наши голоса круто сочетаются.

NILETTO: Да, наша работа — это просто идеальное сочетание трех разных мужских голосов. У нас общая энергетика, мы из Екатеринбурга, мы все в хорошей спортивной форме, одного возраста, поэтому всё сложилось.

Что самое сложное в совместной работе?

Олег Майами: Во-первых, это расстояние. Мы с моей командой пишем в Минске, ребята работают в Москве. Когда у меня в Белоруссии что-то зарождается, было бы круто, если бы парни тут же могли приехать к нам в студию, чтобы мы что-то накидали и попробовали. Но такой возможности нет.

И еще большая сложность в том, что над каждой песней работает огромное количество людей. У нас три большие команды, три менеджмента. Каждый со своим мнением, интересом, целями, пожеланиями. Много времени уходит на переговоры. Хотя, казалось бы, что еще нужно: три талантливых парня, музыка, песни.

Лёша Свик: Я думаю, что самое сложное в нашей совместной работе — это Олег Майами. Шутка. *(Смеется.)* В целом, кстати, никаких сложностей за время нашей работы не возникало.

У вас большая фан-база. Не было ли случаев драк «стенка на стенку» между вашими поклонниками? Если серьезно, объединяются ли ваши фан-клубы, например, для совместных подарков?

НИЛЕТТО: Одну драку небольшую помню, причем это были женщины. *(Смеется.)* Взрослые люди иногда могут повздорить, но это скорее исключение. Не думаю, что подобное будет правилом и на наших совместных выступлениях.

Лёша Свик: Я думаю, что мы об этом узнаем, скоро. Как только у нас начнется тур. Плюс, я думаю, будут мероприятия, где мы встречаемся втроем. И тогда пойдем, кому какие подарки дарят. И будут ли они совместные.

Олег Майами: Наша аудитория объединилась, им нравится, что мы делаем. Передаю привет всем нашим поклонникам! Их любовь для нас очень важна. Мы искренне и от души делаем музыку и безмерно благодарны им за то, что им это нравится.

Относительно недавно артисты в России могли зарабатывать бесконечными чёсами по стране. Как ситуация складывается сегодня, можно ли сейчас заработать, выпуская лишь треки?

НИЛЕТТО: Всё зависит от того, сколько ты хочешь зарабатывать. Если хочется больше, то артисты рассчитывают на стриминги, рекламу, платные корпоративы. Мне, например,

сейчас хочется больше отдыхать. Доходы со стримингов приходят неплохие, но для этого нужно выдавать больше контента. При этом песни не должны быть в топах чартов. У каждого певца есть своя аудитория, которая слушает композиции.

Олег Майами: Если раньше можно было зарабатывать, только выпуская треки, то теперь основной доход для всех артистов. Ситуация меняется каждый день, и нам приходится под нее подстраиваться. Но, я считаю, большое количество концертов — это круто для людей, которые ждут артистов в своем городе. Лично мне это в кайф!

Лёша Свик: Уже давно возможно хорошо зарабатывать, просто выпуская песни. На роялти я уже как минимум купил несколько квартир и автомобилей. В целом можно было бы и не гастролировать.



НИКЕЛТЕЙТО

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АРТИСТОВ

Твои ближайшие творческие планы?

Очень жду выхода мультфильма «Формула воды», я работал над музыкой для этого проекта. Включить дома, услышать песни и посмотреть, что получилось.

Есть ли в планах записать с кем-то фит, кроме «ЕКБойз»?

Пока планов нет.

У тебя суперфактурная внешность, есть предложения по съемкам в кино? Кого бы сыграл?

Пока в кино сняться не смогу. Но если говорить о желаниях, то, наверное, воплотил бы молчаливого, но очень активного персонажа. Возможно, со сценами боя, в которых бы снялся без дублера. Точно бы не хотел играть героя, не похожего на меня в жизни в плане эмоций.

Если честно, не очень люблю съемки, поэтому о кино особо и не мечтаю. Но очень интересны мультипликация и написание музыки.

ЛЁША СВИК

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АРТИСТОВ

Твои ближайшие творческие планы?

Альбом. Съёмки минимум одного клипа, но, скорее всего, их будет больше. Ну и, конечно же, гастролы, тур и другие проекты.

Есть ли в планах записать с кем-то фит?

Есть несколько крутых исполнителей, с которыми поработаю. Ждите.

Легко ли быть отцом и артистом?

На самом деле легко. Понятно, что хочется больше времени уделять своему ребенку. Но мы живем в той реальности, где сцена — это уже неотъемлемая часть моей жизни. И гастролы, записи — это всё присутствует так же, как и обычная работа у каждого человека.



ОЛЕГ МАЙАМИ

ФОТО: НИГИНА ШАРДЕН

Что планируешь в ближайшее время?

Не останавливаться, гореть, сиять, зажигать сердца людей. Мне 33 года, я уверен, что еще многое впереди, но уже точно знаю, что я — для людей. Накопил много сил и опыта, поэтому, пока дышу, хочу быть с людьми, дарить им улыбки.

У тебя фит с Филиппом Киркоровым. Как вы сошлись?

Идея этого фита родилась в Минске. Александр Кауфман показал мне припев песни, в которой мы все сразу услышали манерность одного артиста, каждый из нас понял, что это Филипп Бедросович!

Образ сердцееда и ловеласа тебе льстит или есть внутренние противоречия?

У меня нет какого-то специального образа, но есть понимание того, что я молодой, холостой, в хорошей форме парень. Я много занимаюсь спортом, пишу про любовь, лирично и с душой исполняю песни. Конечно, это близко девушкам. Если для кого-то Олег Майами — сердцеед и ловелас, я не против. Это вполне себе приятные ассоциации. Я кайфую от этого!

И БЕЗ NETFLIX ХОРОШО

КАК ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ
УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
МИР КИТАЙСКИХ ДОРАМ

ФОТО: UNSPLASH.COM
МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА: ЖАННА СТАРИЦЫНА

zharamedia.ru

КОГДА ВСЕ УСТАЛИ ОТ СЕРИАЛОВ NETFLIX И ДОСТАТОЧНО ОДНОТИПНЫХ ФИЛЬМОВ ПРО АМЕРИКАНСКИХ СУПЕРГЕРОЕВ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ДОРАМЫ. РАЗБИРАЕМСЯ В СПЕЦИФИКЕ АЗИАТСКОГО ТРЕНДА И ВЫБИРАЕМ, ЧТО ПОСМОТРЕТЬ ВЕЧЕРОМ.

ЧТО ТАКОЕ ДОРАМА

Так называют большинство азиатских сериалов или фильмов: корейских, китайских, японских и тайваньских проектов. От привычных американских или европейских они отличаются хронометражем — как правило, дорама состоит из одного сезона. Цензура в этих странах не допускает в кино излишней откровенности и жестокости. Сексуальных сцен, как в «Эйфории» или кровавых убийств, как в «Игре престолов» вы точно не увидите. Но дорама привлекают другим — восточной экзотикой, красотой и эстетичностью кадров и главных героев. Первыми в России «выстрелили» южнокорейские дорама — интерес к ним появился еще до того, как Netflix выпустил «Игру в кальмара». Негласно считается, что «корейцы» пока разнообразнее и качественнее по картинке, «японцы» не особо замораживаются с бюджетами, а «китайцы», которые становятся все популярнее, круче всех снимают фэнтези.

ДЕМОНЫ И ГЕРОИ

Фэнтези — действительно сильная сторона китайских дорам. У них есть такие оригинальные поджанры. Уся — истории про героев и красоту боевых искусств. Персонажи здесь долго и упорно тренируются, мастерски владеют холодным оружием, прыгают по деревьям и бегают по воде. Классический пример такого сюжета — рассказ о девушке-воине Мулан. Если добавить в уся магию, получится поджанр сянься. В нем бессмертные герои постигают духовные практики и живут бок о бок с фениксами, драконами, призраками, демонами и небожителями. Самый молодой поджанр — сюаньху-ань — «таинственная фантазия», в которую проникли элементы западной кинокультуры. У героев могут быть суперспособности, и персонажи носят непривычные для традиционного Китая короткие стрижки.

РОМАНТИКА И ХРОНОМЕТРАЖ

Бывают китайские дорама с современными, реалистичными сюжетами: про школьную любовь, вспыхнувшие чувства между руководителем и подчиненной или давними друзьями. Акцент на романтике не случаен — по опросам именно трогательные любовные истории на втором месте у аудитории. После суетливого рабочего дня хочется перенестись в неторопливую сказку или красивую мелодраму. Кстати, о неторопливости: слишком большое количество серий в сезоне — одна из претензий к китайским дорамам. Раньше они вообще растягивались на 60—70 эпизодов, из которых половину смело можно было «промагивать». Однако, по указу госорганов Китая, продолжительность новых сериалов ограничили до 40 серий.

РЕКЛАМА ©



MEDIA

СМОТРИ, СЛУШАЙ, ЧИТАЙ!



**БУДЬ В КУРСЕ
ПОСЛЕДНИХ СОБЫТИЙ,
НОВОСТЕЙ И ТРЕНДОВ
В МИРЕ МУЗЫКИ!**

ZHARAMEDIA.RU

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

ФОТО: KINORPOISK.RU
МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА: ЖАННА СТАРИЦЫНА



«СВЕТЛЫЙ ПЕПЕЛ ЛУНЫ»

Китай / 2023

Девушка Ли Сусу должна отправиться в прошлое и убить злодея, который в будущем станет повелителем демонов. С этой драмы многие рекомендуют знакомиться с миром китайского фэнтези.

«ПОКОРЕНИЕ ДВОРЦА ЯНЬСИ»

Китай / 2018

Длинная история о дворце Яньси подойдет любителям сериалов в духе «Великолепного века». Главная героиня Вэй Инло успешно проходит кастинг и становится любимой наложницей императора, но ее основная задача – расследовать странное убийство собственной сестры.



«КИБЕРКРАШ: ВЛЮБИТЬСЯ В ТВОЮ УЛЫБКУ»

Китай / 2021

В элитной мужской команде киберспортсменов появляется девушка Тун Яо. У нее много амбиций и упорства, а в обществе – предубеждений по поводу женских игровых умений. Тун Яо придется столкнуться с критикой и непониманием, но она найдет путь к решению проблем, а заодно влюбится в напарника.



«СКРЫТАЯ ЛЮБОВЬ»

Китай / 2023

В прошлом году эта незатейливая романтическая драма была рекордом пользовательской признательности. Сюжет прост: бывшие знакомые встречаются после разлуки и влюбляются друг в друга. Возможно, секрет успеха заключался в нарядах главной героини – скромной кокетки.



«ПОД КОЖЕЙ»

Китай / 2022

Фэнтези и мелодрамами китайцы себя не ограничивают, они могут выпускать социальные драмы, триллеры и детективы. К последним относится драма «Под кожей», где художник отправляется работать в полицию. Искусство на службе закона получилось оригинальным: напарники расследуют преступления, совершенные из-за корысти, отчаяния и новых технологий.



ГАСТРОНОМИЯ,
СЕРВИС И ОТДЫХ
НА НОВОЙ РИГЕ



ESTATE
MALL

Summer
FEST

возвращается
25 мая - 31 августа

0+

д. Захарово,
ул. Заречная, 45А

ВХОД СВОБОДНЫЙ

РЕКЛАМА, ЛЕТНИЙ ФЕСТИВАЛЬ. ООО «КРУФ-2001»



КОНЦЕРТЫ
ИЗВЕСТНЫХ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ



ТЕАТРАЛЬНЫЕ
И ЦИРКОВЫЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ



СПОРТИВНЫЕ
И ДЕТСКИЕ
АКТИВНОСТИ



КОНКУРСЫ
И РОЗЫГРЫШИ
ПРИЗОВ

СЛЕДИТЕ ЗА РАСПИСАНИЕМ
НА САЙТЕ ESTATEMALL.RU

ВСЁ БУДЕТ

УЖ

zharamedia.ru



ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ В НУЛЕВЫЕ – ТРЕНД 2024 ГОДА. ТЕРМИН У2К ПРИШЕЛ ИЗ ПРОГРАММИРОВАНИЯ: КОМПЬЮТЕРЩИКИ БОЯЛИСЬ ПЕРЕХОДА ОТ 1999 ГОДА К 2000-МУ, ВЕДЬ ЭТО МОГЛО СТАТЬ СИСТЕМНОЙ ОШИБКОЙ. ЕСЛИ С ТЕХНИКОЙ ВСЕ ОБОШЛОСЬ, ТО ВОТ В МОДЕ ПРОИЗОШЕЛ НАСТОЯЩИЙ ГЛАМУРНЫЙ ВЗРЫВ. ЖАРА МАГ РАЗОБРАЛСЯ В ТРЕНДЕ ВМЕСТЕ С ОСНОВАТЕЛЕМ ГАЛЕРЕИ СТИЛЯ, МОДНЫМ ЭКСПЕРТОМ АДЕЛЬ БИКУЛОВОЙ.

ФОТО: ТАСС, UNSPLASH, FREERIK

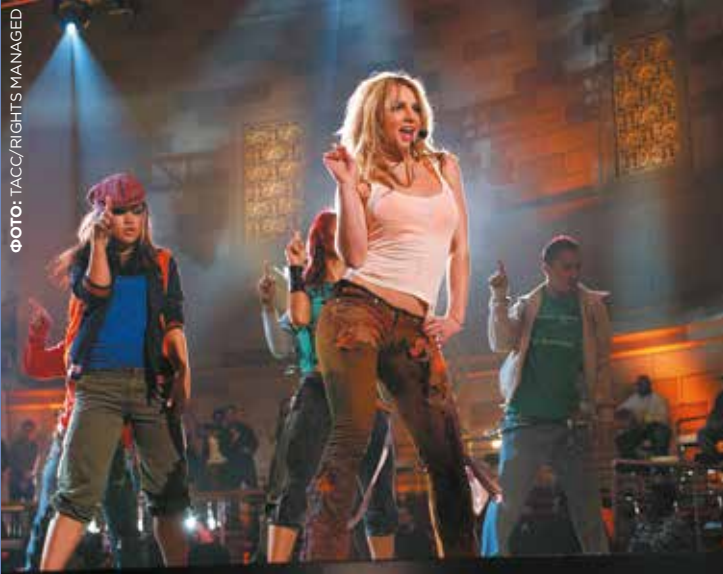


ФОТО: TACC/RIGHTS MANAGED



ФОТО: TACC/HUBERT BOESL

ОБРАЗЫ-ШПАРГАЛКИ

Главные представители стиля Y2K — Бритни Спирс, Пэрис Хилтон, Джастина Тимберлейка или группы Spice Girls в их лучшие времена. Велюровые костюмы, джинсы, капри на низкой посадке, мини-юбки, укороченные футболки с фотографиями любимой группы, тонкие кардиганы на миниатюрных пуговичках, кроп-топы и много-много страз. Это стиль про гламур. Фасоны и цвета, которые больше подходят для подростков, давали возможность прикоснуться к западному шоу-бизнесу и быть похожими на мировых звезд.



ФОТО: TACC/ИМАГО STOCK&PEOPLE

zharamedia.ru

АДАПТАЦИЯ СТИЛЯ

Кажется, что у Y2K есть возрастные рамки, но это не так. Не стоит себя ограничивать: есть нетрудные способы включить элементы стиля в свои образы.

Если хочется надеть велюровый костюм, но есть опасения стать Oops, I Did It Again, то можно выбрать не розовый, а, например, сдержанный коричневый или черный и серый. Поверх — оверсайз жакет (пиджак), обувь на каблучке, строгие черные очки.

Это стиль Y2K, но при этом более элегантный.

Мужчинам стоит держать в гардеробе джинсы и брюки свободного кроя, кардиганы с узорами, грубые ботинки и кепки-тракеры. Но при этом стоит отказаться от удлиненных футболок и рубашек.

Чтобы сделать стиль Y2K менее «молодежным», стоит также выбирать более сдержанные цвета: коричневый, черный, серый.



ГДЕ КУПИТЬ ОДЕЖДУ

Y2K не подразумевает высокой цены. Найти подходящие вещи очень легко в магазинах масс-маркета и частично в среднем сегменте. Одежда стиля нулевых — это не инвестиция в будущее: любые джинсы или топы быстро могут надоесть. Поэтому покупать такие вещи в премиум-магазинах — плохая идея.

ГЛАВНЫЙ СОВЕТ

НЕ БОЙТЕСЬ, ЭКСПЕРИМЕНТИРУЙТЕ!

Этот стиль сейчас на волне популярности. Можно внедрять его частично или перенять полностью. Особенно актуален Y2K летом. Всем быть стильными! ✨

ЛЕТО 2024

ЕВРОВИДЕНИЕ

ФОТО: EUROVISION.TV

Смотр славился дополнительными фанатскими премиями, одна из которых была посвящена бельгийской участнице 1993 года Барбаре Декс — за самый неудачный сценический наряд. Правда, толерантная Европа решила отказаться от вручения этой награды, но **ЖАРА MAG** это не останавливает. Мы пригласили fashion-эксперта и звездного стилиста Никиту Карстена для оценки самых неоднозначных костюмов «Евровидения-2024».



ЛАТВИЯ

Стилистическое решение с мужским «отлитым» корсетом не ново, но всегда выглядит эффектно. Хороший выбор цвета — яркий и глубокий синий, еще и в сочетании монохрома — сделал свое: даже без единого аксессуара певец не останется незамеченным. Если бы у меня спросили, чем дополнить образ, чтобы сделать его более современным и оригинальным, я бы посоветовал подобрать шапку бини. Это трендово и необычно.

ЗАВЕРШИЛСЯ ОЧЕРЕДНОЙ КОНКУРС «ЕВРОВИДЕНИЕ». В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ, КАК ВСЕГДА, НЕ ТОЛЬКО ПЕСНИ, НО И КОСТЮМЫ.



АВСТРИЯ

Вышивка пайетками вошла в моду в эпоху модерна. Сегодня практически у каждой уважающей себя модницы найдешь «блестящий» тренд в шкафу. Пайетки вовсе адаптировали и под повседневную жизнь, их смело носят даже в офис в сочетании со строгим стилем. У зрителей «Евровидение» такое боди уже не произведет эффекта «вау». Скорее, наоборот, заставит думать, что артист не заморачивался над сценическим образом, отдав дань проверенной ткани, хорошо переливающейся при софитах. Не очень удачный выбор ботфортов и слишком расслабленная укладка также сделали образ посредственным.



ИРЛАНДИЯ

Этот образ скорее всего можно назвать театральным, потому что четко видна концепция и заложенная история в костюмы выступающих. Смелая и неординарная айдентика стиля дает нам отсылки к популярной певице Doja Cat. Хочу заметить, что использован не только тренд на креативный макияж, но и проведена ювелирная работа с ногтями: ультрамодный нейл-арт. Посмотрите, как оттенок костюма сочетается с деталями номера и его фоном.



МОЛДОВА

Очень трудно назвать образ удачным, потому что в нем противостоят две стилистики, которые не удалось объединить в одну историю. Силуэт платья из тонкой, летящей белой ткани создает отсылку к традиционному костюму древнегреческих богинь. А острая стрелка в макияже глаз, строгая прическа делового стиля и грубая португеза на ноге ломают его. Если хотелось добавить современности, то я бы использовал модный прием с большим количеством массивных аксессуаров.



ПОЛЬША

Этот образ — тоже отсылка к истокам творчества Гаги. По той же тематике: большие плечи в сочетании с красным латексом. Макияж и прическа — без перебор, что добавляет образу загадочности. В процессе выступления под оверсайз-плащом оказался еще наряд: это проверенный способ приятно удивить зрителя.



ХОРВАТИЯ

Трудно считываемый образ. Неоднозначное сочетание кружевной ткани рубашки, (что уже само по себе становится привлекающей внимание акцентной деталью) с блестящим жилетом и огромным количеством дизайнерских решений на нем, а именно: двухцветной вышивки, многочисленных ремней, булавок и черного кожаного чокера. Возможно, если заменить нижнюю часть образа на брюки из той же ткани, что и жилет, то образ стал бы более завершенным и понятным.



НИДЕРЛАНДЫ

Снова удачный синий. И снова отсылка к популярной певице, которая ввела тренд на массивные плечи, — Леди Гага. Очень круто, когда начинающие артисты обращаются к стилистическим истокам популярных звезд. Гага любила вещи, «ломающие» пропорции и силуэт. Но в данном в случае не совсем правильно подобраны лекала, и посадка брюк, и длина пиджака. Хороший выбор рубашки, дополняющей историю костюма. И даже цвет микрофона тот же.



САН-МАРИНО

Самый яркий образ с небольшой помаркой. Всегда говорю, что не стоит гнаться за абсолютно всеми трендами. В этом забеге часто теряется сам носитель. Разноцветные волосы, как у героини диснеевского мультфильма «Круэлла», латексный топ с юбкой в стиле петчворк (использование разных фактур и цветов тканей), хит сезона: цветные рукава от искусственной шубы с длинными перьями, белые линзы, сложный макияж и большое количество татуировок. Все это вместе может разрушить внутренний образ артиста и сделать его заложником эпатажных выходов с перебором. ❄️

АДЕЛЬ ВЕЙГЕЛЬ:

«НЕ СЧИТАЮ, ЧТО ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛЫ
ДОЛЖНЫ ЗАНИМАТЬСЯ МУЗЫКОЙ»

ФОТО: ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВА
ИНТЕРВЬЮ: ЮЛИЯ ЗЕМЦОВА

АДЕЛЬ ВЕЙГЕЛЬ, ПЕВИЦА, БЛОГЕР И БИЗНЕСВУМЕН, РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ЖУРНАЛУ О ТОМ, КАК ЕЙ УДАЛОСЬ ЗАЛЕТЕТЬ В ТОП С ПЕРВОЙ ПЕСНИ, КТО ПОМОГ ЕЙ ПРИЙТИ В МУЗЫКУ И ПОЧЕМУ ОНА НЕ ОСТАНЕТСЯ «АРТИСТОМ ОДНОГО ХИТА».

Адель, недавно вышел твой дебютный трек «Прощай», который сразу же оказался в топе. Расскажи, как это получилось?

Над треком я работала вместе с командой профессиональных саунд-продюсеров, а до момента записи собственного материала больше года занималась вокалом несколько раз в неделю. Мне кажется, сэмплирование и переработка старых хитов сейчас — это тренд, поэтому мы обратились к этому приему. Это были поступательные и очень выверенные действия, мне хотелось с первым релизом дать понять всем и самой себе, что моя музыка — это всерьез и надолго.

Как ты оцениваешь итоги этого релиза?

Всегда есть куда расти и к чему стремиться, но, на мой взгляд, все прошло идеально.

На момент выхода сингла «Прощай» я заняла второе место в «Яндекс Музыке» и третье — в VK и Apple Music. В «Яндекс Музыке» за первый месяц было четыре миллиона прослушиваний и трек слушают, до сих пор. Когда я гуляю по улице, периодически слышу, как он играет у кого-нибудь в машине, это ни с чем не сравнимые чувства.

Планируешь снимать клип?

Скажу честно: хотела, но пока решила подождать, потому что это очень большие расходы. Планирую выпустить еще пару синглов, и один из них — сразу с клипом.

Это будет в нынешнем году?

Да, сто процентов. Мне очень нравится заниматься музыкой, и я кайфую от этого, поэтому в любом случае буду выпускать новый материал.

«ПЛАНИРУЮ
ВЫПУСТИТЬ
ЕЩЕ ПАРУ
СИНГЛОВ И ОДИН
ИЗ НИХ — СРАЗУ
С КЛИПОМ»

Сейчас много времени провожу на студии, изучаю материал, ищу себя в чем-то новом. Не хочется стать заложницей одного жанра.

Как ты вообще пришла в музыку?

Я очень люблю петь, и музыка (не важно, ее прослушивание или создание новой) — моя отдушина. Но, тем не менее, долго не решалась выпустить свой трек. А потом песню выпустил мой жених Михаил Литвин, но не всерьез, а для ролика на YouTube. И я подумала: ну раз он это сделал, то я не смогу? Пошла, записала, показала — ему понравилось. И я решила, что стоит действовать.

Кстати, как ты относишься к тому, что в последние годы почти все блогеры запели и стали выпускать свои песни?

Положительно. Не всегда важно быть с музыкальным образованием. У человека может быть прекрасная техника, широчайший голосовой диапазон, но он при этом не попадает в сердца. Тут, наверное, гораздо важнее какой-то изюм, энергия, харизма. Я не считаю, что только профессионалы должны заниматься музыкой.

«Я САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ АРТИСТ»

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АДЕЛЬ ВЕЙГЕЛЬ

Это да, но многие из них так и остаются артистами одного хита. Как думаешь, почему так происходит?

Возможно, пропадает мотивация. Или нет наставника, который может их направить в правильное русло. Но это лишь мои предположения.

А ты сама не боишься стать таким артистом?

Наверное, не боюсь, потому что изначально я не певица, которая должна быть постоянно в топах. Ну и, кстати говоря, я уже точно не артист одной песни, потому что у меня их две (*Смеется.*) Я недавно выпустила второй трек — «Я М5, ты AMG».

Какую музыку ты слушаешь?

За чьим творчеством следишь?

Я меломан. Слушаю самых разных исполнителей, начиная с «Каспийского груза» и заканчивая Анечкой Asti.

А многие как раз критикуют отечественную индустрию, говорят, что сейчас в ней застой, ничего нового, сплошные ремиксы и перепевки...

Я не считаю, что перепевки — это плохо. Это тренд, а не застой. Забытое старое — это всегда трендовое новое. Поэтому сейчас и используют так много сэмплов, нарезок и ремиксов. Наша музыкальная индустрия на сто процентов отвечает потребностям слушателя. Конечно, сейчас очень много «новой школы», я такую музыку не слушаю, но подростки ее любят, так что, если она находит

«ИЗНАЧАЛЬНО
Я НЕ ПЕВИЦА,
КОТОРАЯ ДОЛЖНА
БЫТЬ ПОСТОЯННО
В ТОПАХ»

ФОТО ЕГОРОВА ЕКАТЕРИНА



отклик, то почему бы это не делать. Кстати, для меня вообще самые крутые исполнители, которых я просто обожаю, — это MiyaGi & Эндшпиль. Они, наверное, мой топ. Я их слушаю с детства. И это единственные люди, к которым бы я подошла сфотографироваться.

Хотела бы с ними сделать фит?

Это было бы круто, но невозможно, потому что они — ребята очень, как бы сказать, не в тусовке.

У тебя есть продюсер?

Нет, я самостоятельный артист, и это принципиальная позиция. Я уже состоявшаяся медийная личность, которая в силах сама себя направить. Плюс у меня есть жених, который всегда мне помогает и дает наставления. Я ему доверяю, поэтому продюсер мне не нужен.

Что у тебя еще есть в жизни, помимо музыки?

У меня есть свой бьюти-бренд и популярный блог, для которого я снимаю ролики. Также занимаюсь вокалом, танцами и боксом, но это, наверное, уже больше хобби. Начала заниматься сноубордом, катаюсь на вейксерфе. Я такой человек, который хочет захватить все, что видит. Люблю пробовать что-то новое.

Ты стала известна широкой публике после участия в шоу «Холостяк».

Что тебе дало участие в этом проекте?

«ПЕРЕПЕВКИ ЧУЖИХ
ПЕСЕН — ЭТО ТРЕНД,
А НЕ ЗАСТОЙ»

Изначально я пошла туда, чтобы получить новые эмоции. Я сама из глубинки, из города Котлас, это Архангельская область, а потом жила в Кирове. На тот момент рассталась с первым молодым человеком и подумала, почему бы не попробовать. Знала, что после участия в шоу ко мне придет новая аудитория, я тогда уже работала диджеем и хотела себя развивать в медийном плане. Ну и совместила приятное с полезным. Вообще не жалею о том, что туда пошла. Какие бы ярлыки ни вешали на участниц «Холостяка», меня это особо не волновало.

У тебя есть мечта?

Мечты нет, точнее, мои мечты совсем утопичны — о том, чтобы в мире было больше добра в глобальном смысле. Из более осязаемого есть цели: писать много хорошей музыки, делать качественный контент, развивать свой бизнес. У меня нет задачи собрать все награды и попасть во все чарты, но есть цель делать глобальные вещи, растить аудиторию и своим примером вдохновлять людей. ✨



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АДЕЛЬ ВЕЙГЕЛЬ

ZHARA MODELS

МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ЭМИНА АГАЛАРОВА

- СЕТЬ МОДЕЛЬНЫХ ШКОЛ
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ
- УНИКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+7 (495) 663-67-11

www.zhara-models.ru
www.zhara-models.ae

ЗВЕЗДНАЯ ТРЕНИРОВКА

ФОТО: ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВА

На фитнесе самое главное — правильные разминка до нагрузок и заминка — после. Зачастую, начиная занятия, мы забываем об этом. Как следствие — боли в мышцах и отсутствие нужного результата.

Специально для **ЖАРА MAG** певец Миша Марвин показал свою тренировку, а фитнес-менеджер клуба **ЖАРА FIT** Иван Юдинцев оценил подход исполнителя и дал свои рекомендации.

РАЗМИНКА: БЕГОВАЯ ДОРОЖКА

Миша Марвин:

ОКОЛО 20 МИНУТ ПОД НЕБОЛЬШИМ НАКЛОНОМ, КАК БУДТО ИДЕМ В ГОРУ. СКОРОСТЬ НА ТРЕНАЖЕРЕ — ШЕСТЬ.

Иван Юдинцев, тренер:

При такой конфигурации дается меньшая нагрузка на поясницу, спину и позвоночник. Согласно исследованиям, при разминке ходьба в гору заменяет бег — пульс также учащается, и весь организм разогревается.

Нужно учитывать индивидуальные особенности организма. Можно идти и по равнине со скоростью восемь-десять или заменить беговую дорожку на эллипс или велотренажер. Затем идет легкая суставная разминка.

ЛЕГКАЯ СУСТАВНАЯ РАЗМИНКА

Миша Марвин:

НЕОБХОДИМО ПОТЯНУТЬ МЫШЦЫ И РАЗОГРЕТЬ СВЯЗКИ. ТОЛЬКО ПОСЛЕ ЭТОГО МОЖНО ИДТИ В БОЙ — НА ОСНОВНУЮ ТРЕНИРОВКУ.



Иван Юдинцев, тренер:

После кардиоразминки можно сделать стретч. Это дополнительно разогреет и подготовит организм к основным нагрузкам.



ОСНОВНАЯ ТРЕНИРОВКА

Миша Марвин:

ОБЫЧНО Я ЗАНИМАЮСЬ ДВА-ТРИ РАЗА В НЕДЕЛЮ. В ЦЕЛОМ НА ТРЕНИРОВКУ УХОДИТ ОТ Сорока МИНУТ ДО ЧАСА — БОЛЬШЕ НЕ ВИЖУ СМЫСЛА.



Иван Юдинцев, тренер:

Заниматься два-три раза в неделю — это золотая середина в фитнесе. Нужно отталкиваться от того, что в среднем на восстановление организма уходит около 48 часов. Условно, если вы провели тренировку в понедельник в 19:00, то следующую можно проводить в среду в это же время. Стоит отметить, что Миша ведет активный образ жизни — он постоянно гастролирует и дает концерты, поэтому двух занятий в неделю ему может быть достаточно.

**ЖА
РА**

ФИТ

**МОДНЫЙ
ЭКОЛОГИЧНЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧНЫЙ
НЕДОРОГОЙ**

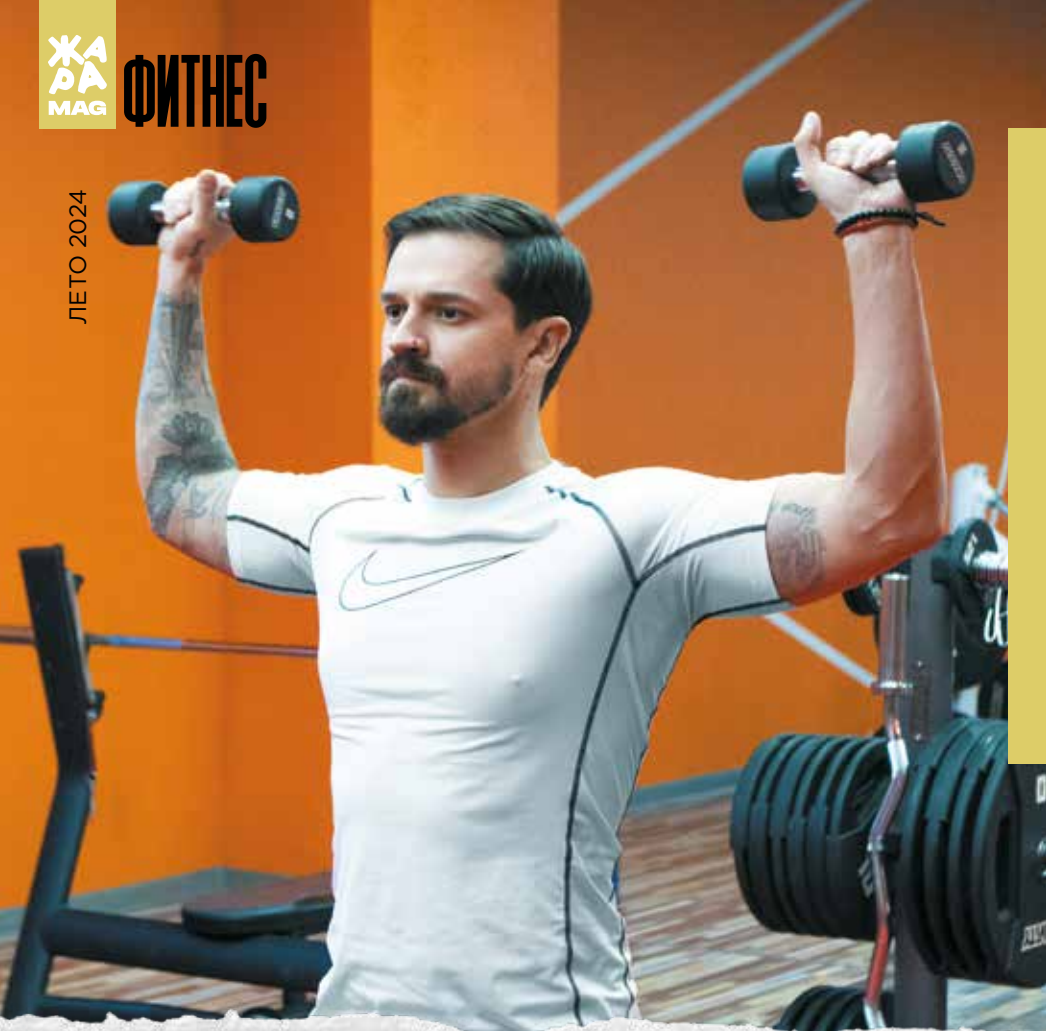


реклама

Карты от 2900₽

+7 (495) 487 61 11

ZHARAFITNESS.COM



ВЕС И НАГРУЗКА

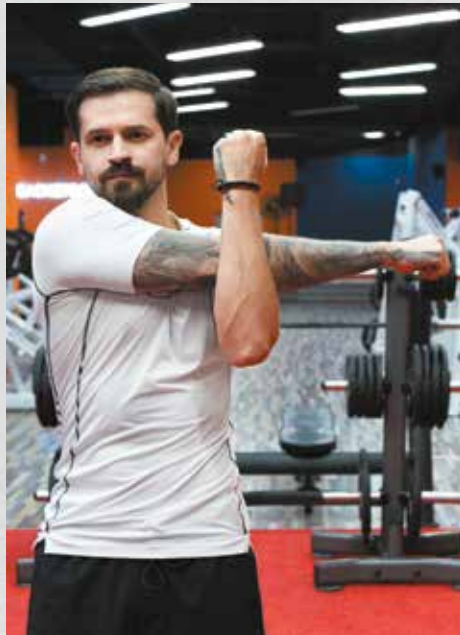
Миша Марвин:
Я НЕ БЕРУ СНАРЯДЫ С БОЛЬШИМ ВЕСОМ, СТАРАЮСЬ РАБОТАТЬ СО СВОИМ СОБСТВЕННЫМ. МАКСИМУМ 12 КГ ПРИ ТРЕНИРОВКЕ БИЦЕПСА. БЕЗ ФАНАТИЗМА.

Иван Юдинцев, тренер:
Это собственная формула Миши, которая дает результат именно ему. Безусловно, работа с собственным весом без дополнительного инвентаря (гантелей, штанги и других) не навредит никому.

ЗАМИНКА

Миша Марвин:
Я ИСПОЛЬЗУЮ СТРЕТЧ ИЛИ РАЗМИНАЮ МЫШЦЫ С ПОМОЩЬЮ РОЛЛА.

Иван Юдинцев, тренер:
Да, это идеальная формула. Можно еще добавить 10 минут на дорожке в спокойном ритме, чтобы успокоиться после тренировки.



СОН И ПИТАНИЕ

Миша Марвин:
С МОИМ ГРАФИКОМ РАБОТЫ СЛОЖНО СЛЕДИТЬ ЗА ПИТАНИЕМ. НО САМОЕ ГЛАВНОЕ ДЛЯ МЕНЯ — ПОЛНОЦЕННЫЙ СОН: ШЕСТЬ-ВОСЕМЬ ЧАСОВ В ДЕНЬ, ЭТО ПОМОГАЕТ СОХРАНИТЬ МЫШЦЫ.

Иван Юдинцев, тренер:
Очевидная вещь — 70-75 % результата от занятий дает правильное питание. Кроме того, должен быть обязательный восьмичасовой сон, как это делает, например, Криштиану Роналду. Это профессиональный подход.

ФИТНЕС-КОКТЕЙЛЬ ОТ МИШИ МАРВИНА

СТАКАН ТЕПЛОЙ ВОДЫ, ЧАЙНАЯ ЛОЖКА МЕДА, ЛИМОН ПО ВКУСУ. СЕКРЕТНЫЙ ИНГРЕДИЕНТ — ТРЕТЬ ЧАЙНОЙ ЛОЖКИ КУРКУМЫ. НУЖНО ПИТЬ УТРОМ НАТОЩАК. ИММУНИТЕТ ВВЕРХ, ЖИР — ВНИЗ!

Иван Юдинцев, тренер:
Да, этот фитнес-коктейль может подойти каждому, если нет проблем с ЖКТ. ✨

2K24



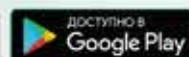
НЕ РАССТАВАЙСЯ С ЖАРОЙ НИКОГДА



ЖА РА

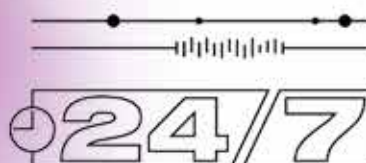
FM 100.5

СЛУШАЙ НА 100.5 FM* И НА ЛЮБОМ СМАРТФОНЕ



РЕКЛАМА
16+

ООО «ЖАРА FM», СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
СМИ ЭЛ №ФС77-72643 ОТ 16 АПРЕЛЯ 2018 Г.
* 100.5 – FM-ЧАСТОТА В МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛ.



ЭТО ПРИЕМЛЕМО!

ГЛАВРЕД ЖАРА FM ИГНАТ РАЖНИКОВ — О ХОРОШЕМ ВКУСЕ, РУССКОЙ ПОПСЕ И ВЫБОРЕ РАДИОСТАНЦИЙ

ФОТО: ИРИНА ПОЛЯРНАЯ

В этом этом небольшом тексте я, как человек, который принимает решения, расскажу, почему треки попадают в плейлист радиостанций на конкретном примере **ЖАРА FM**.

Конечно же, я транслирую свой музыкальный вкус слушателям. Это происходит на каждой радиостанции, а тот, кто это отрицает, просто недоговаривает. Так я пытаюсь, а точнее надеюсь показать нашей аудитории, какая музыка хороша. Мой музыкальный вкус формировался под влиянием кардинально разных направлений: классики и академического музыкального образования, русского и американского рэпа 90-х и нулевых и экскурса в западный шоу-биз, а именно золотых хитов эстрады из плейлиста «Радио 7 на Семи холмах».

Через десяток лет моей работы на радиостанциях вкус эволюционировал в «экспертный». Это когда ты за короткое время можешь погрузиться в новый для тебя музыкальный стиль и досконально разобраться в нем по кросс-ссылкам и через похожее творчество других артистов.

О ПОП-МУЗЫКЕ

Давно прошло то время, когда слово «попса» было чем-то уничижительным для исполнителей и звучало от представителей других жанров звучало как обидка, как сравнение с низшим музыкальным сословием, как синоним неодоухотворенной музыки, существующей только для зарабатывания денег на корпоративах. Русская поп-музыка эволюционировала — и в чистом виде, и с вкраплениями других жанров: рэпа, рока, электроники, инди. Она звучит качественно и часто аутентично, даже не имея референса из американского/европейского чарт-листа. Треки российских исполнителей пользуются гораздо большей популярностью у радио- и стриминг-аудитории, чем иностранные композиции. А десять лет назад ситуация была совсем другой.

Даже радиостанции, в репертуаре которых была только западная музыка, начинают вводить русскоязычные хиты в ротацию. Да, понемногу, но все же.

О РОТАЦИИ НА РАДИО

Часто мы с музыкальным редактором отбираем для эфира треки, которые можно охарактеризовать как «приемлемые». Это относится

не к хитам из чартов стриминга или композициям топ-исполнителей, а к песням, которые обеспечивают ровный переход от энергичного поп-хита к лиричной грустной балладе без потери слушателя. Хочется помимо отечественных суперхитов показать аудитории что-то новое. Под характеристику «приемлемо» попадает и трек, который вызвал у меня «вау-эффект», но я понимаю, что он не массовый. Так называемая «музыкантская музыка»: с какими-то фишками, понятными только людям, жадным до нового, для ценителей. А может попасть и композиция, взятая для «заполнения времени». Потому что нужно поддержать лейбл, артиста, движуху. Песня в целом хорошая. Не все же треки в эфире должны быть суперхитами (да, не должны). Что такое хороший вкус? Это когда прослушивание плейлиста не вызывает у тебя ассоциаций с трешовыми рилсами из запрещенной социальной сети. Не хочется залиться алкоголем под шашлычок. Это, когда ты за рулем и даже не замечаешь, что звучит по радио, но твои мысли наполняются чем-то светлым или грустным, или радостным. И ты понимаешь, что все будет хорошо. 🌟



RED CARPET BOX by ЖАРА



ТЕЛЕКАНАЛ «ЖАРА ТВ» СОВМЕСТНО С КОМПАНИЕЙ ROYAL SAMPLES ВЫПУСТИЛ СОБСТВЕННЫЙ БЬЮТИ-БОКС RED CARPET BOX*.

«Мы собрали для тебя идеальный набор бьюти-средств, чтобы ты почувствовала себя настоящей звездой красной ковровой дорожки. Свет софитов, вспышки фотокамер, все взгляды на тебя, и ты суперзвезда!» – говорится в описании к продукту.

В набор вошли средства для ухода за кожей лица и тела, продукты для волос. Всего 29 продуктов, которые создают универсальный комплекс для ежедневного использования.

- 1/ КОЛЛАГЕНОВЫЙ НАПИТОК ДЛЯ ЖЕНСКОГО ЗДОРОВЬЯ И КРАСОТЫ RESERVE AGE, QTEM. 2/ NATURAL LIFTING THERAPY MASK МАСКА АНТИВОЗРАСТНАЯ ДЛЯ ЛИЦА, SESDERMA. 3/ ЭФФЕКТИВНАЯ И МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МАСКА. HADAT COSMETICS. 4/ STYLE ТЕРМО ЗАЩИТНЫЙ СПРЕЙ ДЛЯ ВОЛОС. OLLIN PROFESSIONAL. 5/ MISSHA M PERFECT COVER BB CREAM ТОНАЛЬНЫЙ ВВ КРЕМ "ИДЕАЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ" SPF42/PA+++. MISSHA. 6/ УКРЕПЛЯЮЩИЙ ШАМПУНЬ ДЛЯ ВОЛОС, ROYAL SAMPLES. 7/ ПИТАТЕЛЬНЫЙ БАЛЬЗАМ ДЛЯ ВОЛОС, ROYAL SAMPLES. 8/ МАСКА ДЛЯ ГУБ. FRAZOUR. 9/ ORIENTAL ESSENCE АРОМАТИЧЕСКОЕ МОЛОЧКО ДЛЯ ТЕЛА, THANN. 10/ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЙ КРЕМ ДЛЯ ЛИЦА И ТЕЛА SPF 50 BABY SUN PROTECTION CREAM, DERMEDIC. 11/ ПАТЧИ ДЛЯ ОБЛАСТИ ВОКРУГ ГЛАЗ WHITE TRUFFLE INTENSIVE THE REAL EYE PATCH, d'ALBA. 12/ КРЕМ ДЛЯ РУК, FUNNY ORGANIX. 13/ КРЕМ ДЛЯ НОГ, FUNNY ORGANIX. 14/ КОНДИЦИОНЕР-МАСКА ДЛЯ ВОЛОС SKINGA. 15/ ТЕРМАЛЬНАЯ ВОДА, УРЬЯЖ. 16/ СПОНЖ ДЛЯ МАКИЯЖА, INFLUENCE BEAUTY. 17/ СУХОЙ ШАМПУНЬ HOLLY POLLY. 18/ ШЕТКА ДЛЯ СУХОГО МАССАЖА АНТИЦЕЛЛЮЛИТНАЯ, LIFECODE. 19/ АНТИВОЗРАСТНОЙ ЛЕГКИЙ КРЕМ ДЛЯ ЛИЦА СО ЗМЕИНЫМ ЯДОМ PREMIUM SUN-AGE ANTI-WRINKLE CREAM LIGHT, LIMONI. 20/ ГЕЛЬ ДЛЯ ДУША АМБРА & ТОБАССО, SCHONEMANN. 21/ ЗУБНАЯ ПАСТА С БАМБУКОВОЙ СОЛЬЮ, PERIOE. 22/ МАСЛО ДЛЯ ГУБ С ЭКСТРАКТОМ РОЗЫ, MIXIT. 23/ КРЕМ-БАТТЕР ДЛЯ ТЕЛА С АРОМАТОМ КОКОСА, MIXIT. 24/ ЭКСПРЕСС БЬЮТИ МАСКА-ДЕТОКС ДЛЯ ЛИЦА С ТЫКВОЙ, АПИВИТА. 25/ КРЕМ ДЛЯ РУК, LIFECODE. 26/ ТЕРМАЛЬНАЯ ВОДА. LIBREDERM. 27/ ПАНТЕНОЛ СПРЕЙ АЭРОЗОЛЬ 5%, LIBREDERM. 28/ ГИДРОГЕЛЕВАЯ ЛИФТИНГ-МАСКА ДЛЯ V-LINE ЗОНЫ «ПРОФИЛАКТИКА СТАРЕНИЯ» 3S+, INSTITUTE ESTELARE.

БУДЬТЕ В КУРСЕ НОВЫХ БОКСОВ И КОНКУРСОВ



royalsamples



www.royalsamples.ru



royalsamples

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ.** БЬЮТИ-БОКСЫ ОТ 1499 РУБ.

Реклама. ООО «Бьюти Мир», 142111, Подольск, Сокрунная 2/к. п. 2, ОГРН 1197746233618 *Коробочка Красной ковровой дорожки ** по всей территории России: курьер по всей Москве, пункты выдачи СДЭК.

SEA BREEZE

RESORT

Премиальный курорт на каспийском побережье для жизни, отдыха и инвестиций

- Аренда роскошных апартаментов и вилл у моря: SEAYA.AZ
- Жилые комплексы нового формата
- Современная инфраструктура
- Концерты известных артистов
- Развлекательные комплексы, игровые зоны, арт-центр
- Wellness, фитнес и SPA

500+ га
территория застройки

25+
проектов недвижимости

150+ га
озеленения

50+
ресторанов,
кафе и баров

6,5+ км
пляжной зоны

15+
бассейнов

seabreeze.az

ОФИСЫ Москва | Кутузовский проспект 1/7 | +7 800 101 03 36
ПРОДАЖ: Баку | ул. Узеир Гаджибеков 127 | +994 12 310 42 42