

ЭТОТ ЖУРНАЛ МОЖНО ПОСЛУШАТЬ

№ 03/05 (44) весна'24

# ЖАРА MAG

LIVE  
«ЖАРА» В ДУБАЕ

В ТРЕНДЕ  
ЧТО НОСИТЬ  
ВЕСНОЙ

ИНФОГРАФИКА  
ОТ НЕЙРОСЕТИ



С Е Р Г Е Й  
Л А З А Р Е В

«Я ПОДНИМАЮ УРОВЕНЬ ШОУ В СТРАНЕ»

# ЖАР

# СОДЕРЖАНИЕ

- 02 ПЛЕЙЛИСТ  
03 ИНФОГРАФИКА  
РУБРИКА ОТ НЕЙТРОСЕТИ



## СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Всем привет! Я Роман Харрасов, главный редактор «ЖАРА MAG»! С одной стороны, это 44-й выпуск, а с другой стороны — первый для новой команды.

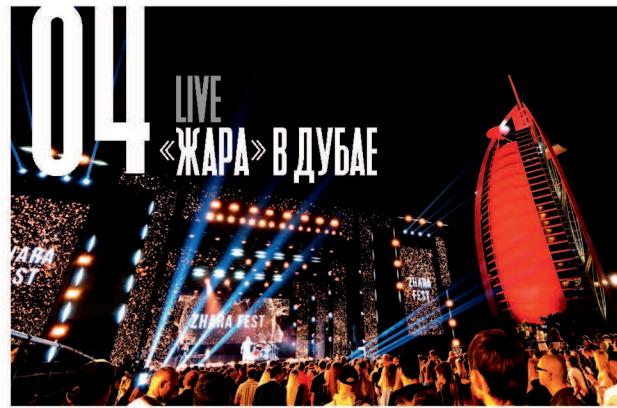
Прежде всего, мы благодарны нашим предшественникам за то, что сделали главное — создали первый и единственный сегодня в России журнал про музыку и шоу-бизнес.

Однако весна — время перемен, которые коснулись и нашего любимого издания.

Новая команда решила его не просто разнообразить, а расширить тематику. На страницах вы узнаете о трендах: в музыке, моде, стиле и образе жизни — это все так важно сегодня.

В смысле? Зачем выпускать вообще печатное издание с такими темами в эпоху диджитал-технологий? Ответ прост: потому что наш журнал можно видеть, ощущать и слушать! А это сразу три чувства восприятия. А значит — мы вместе с вами!

Давайте начнем эту весну вместе!  
С любовью, редакция «ЖАРА MAG»



18 ГЕРОЙ  
СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ

- 08 РАЗВЛЕЧЕНИЯ  
10 ЖАРА 13  
12 В ДЕТАЛЯХ  
ТАЙНЫ «МАСКИ»  
14 МОДА  
16 В ТRENДЕ  
ЧТО НОСИТЬ ВЕСНОЙ  
23 КИНО  
24 ПУТЕШЕСТВИЯ  
ИТАЛЬЯНЕЦ В УШАНКЕ  
30 СТИЛЬ ЖИЗНИ  
ВКУСНЫЙ РАЦИОН  
40 АФИША



16+



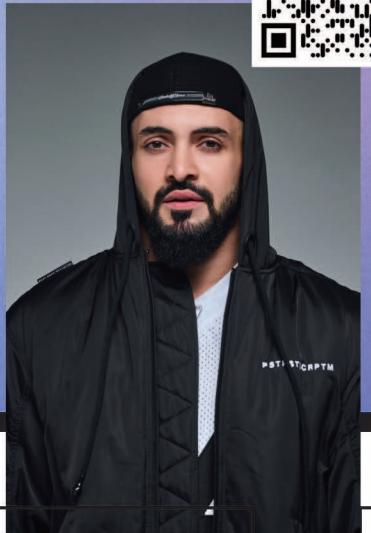
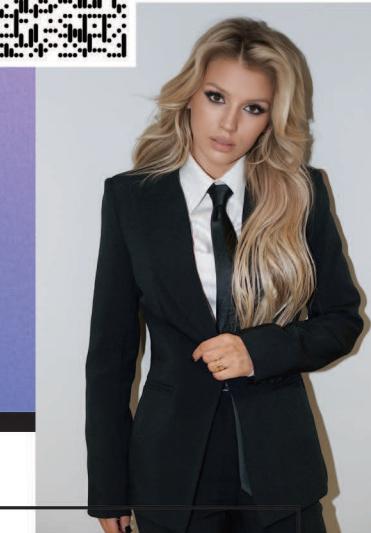
# СЛУШАЙ

M

A

G

**ЭТО НЕ ПРОСТО ЖУРНАЛ,  
КОТОРЫЙ ИНТЕРЕСНО  
ЧИТАТЬ, — ЕГО МОЖНО  
ПОСЛУШАТЬ. МУЗЫКАНТЫ  
ПОДЕЛИЛИСЬ СВОИМИ  
ТРЕКАМИ, КОТОРЫЕ СТОЯТ  
У НИХ НА РЕПИТЕ.  
СКАНИРУЙТЕ QR-КОД  
И ДОБАВЛЯЙТЕ К СЕБЕ  
В ПЛЕЙЛИСТ.**

**BITTUEV**Музыкант,  
блогер**Люся Чеботина**

Певица

**Akmal'**

Певец

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ АРТИСТОВ

**Miyagi & Эндшипиль**

Silhouette

**Ольга Бузова**

«Официант»

**Ramil'**

«Сияй»

**NILETTO**

Someone Like You

**BITTUEV**

«Братик»

**Три дня дождя**

«Отпуская»

**Люся Чеботина**

«Малыш»

**Филипп Киркоров**

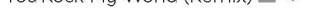
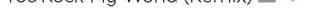
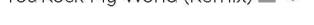
«Если ты уйдешь»

**Dua Lipa**

Houdini

**Ras Martin feat. Capleton,  
Michael Jackson**

You Rock My World (Remix)

**Whitney Houston**

I Have Nothing

**James Brown**It's a Man's Man's  
Man's World**Akmal'**

«Это любовь»

**Шура**

«Твори добро»



# РИТМЫ РАСКРАШЕННОЙ ФАНТАЗИИ

**ЗАГОЛОВОК,  
КАК И ПОЧТИ  
ВЕСЬ МАТЕРИАЛ,  
СГЕНЕРИРОВАЛ  
ИСКУССТВЕННЫЙ  
ИНТЕЛЛЕКТ.  
ИИ ПЕРЕДАЛ  
В КАРТИНКАХ  
ЭМОЦИИ  
И НАСТРОЕНИЕ  
ПЯТИ ПЕСЕН:  
ОН ПРОАНА-  
ЛИЗИРОВАЛ  
ПРИПЕВЫ  
ТРЕКОВ И ВЫДАЛ  
РЕЗУЛЬТАТ.**



И бессмертная песня Селин Дион из фильма «Титаник» –

## **MY HEART WILL GO ON.**

Ты открыл дверь еще раз.  
И ты здесь, в моем сердце.  
И мое сердце будет про-  
должать биться.



## **«ПЛАЧУТ НЕБЕСА»**

Так ИИ увидел строчки из рефреша песни «Плачут небеса» (OG Buda, Егор Крид).  
Плачут небеса о любви и мечте.  
Плачут небеса о тебе, о тебе.



## **«ТАНЦУЙ ПОД БУЗОВУ»**

Танцуй под Бузову, тряси  
своими арбузами!  
Не понял ИИ иронию Ольги.



## **«РУССКОЙ ПОХОДКОЙ»**

Новая песня MIA BOUKA «Русской походкой».  
Дорогу мне, я иду  
русской походкой.  
В жизни такая же,  
как и на фотках.  
Накину шубу, и вау, вау, вау!  
Самая модная фрау, фрау!

zharamedia.ru



## **«МОЙ МАРМЕЛАДНЫЙ»**

Вот так выглядит «джага-джага» Кати Лель, по мнению нейросети.

\* Изображения созданы в сервисе Kandinsky и использованы исключительно в редакционных целях.

oooooooo



«Мы основательно подготовились к фестивалю и, я уверен, смогли всех удивить. Дубай хорошо нас принял. Жаркая погода, огромное количество артистов, два дня фестиваля и самый современный звук».

Эмин Агаларов, основатель фестиваля «ЖАРА»

# ЖАРКАЯ ЗИМА

B





ВЕЧНА 2024

ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ ИЗ РАЗНЫХ  
СТРАН МИРА ТАНЦЕВАЛИ,  
ВЕСЕЛИЛИСЬ И ОДЫХАЛИ  
В ДУБАЕ ПОД ЛЮБИМЫЕ  
ХИТЫ И НОВЫЕ ТРЕКИ  
ОТ ИЗВЕСТНЫХ АРТИСТОВ.  
В ЯНВАРЕ В JUMEIRAH  
BEACH HOTEL ПРОШЕЛ САМЫЙ  
ГОРЯЧИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ – «ЖАРА».



zharafmedia.ru



БОЛЕЕ  
**10 000**  
ГОСТЕЙ ПОСЕТИЛИ  
ФЕСТИВАЛЬ В ДУБАЕ  
БОЛЕЕ

**1 500 000**  
ЗРИТЕЛЕЙ ПОСМОТРЕЛИ  
ТЕЛЕВЕРСИЮ В РОССИИ  
И ДРУГИХ СТРАНАХ.

ЯРКАЯ СЦЕНОГРАФИЯ,  
НЕЗАБЫВАЕМОЕ ШОУ  
ЛЮБИМЫХ АРТИСТОВ,  
ХИТЫ РАЗНЫХ ЛЕТ НА СЦЕНЕ  
ФЕСТИВАЛЯ «ЖАРА». ТАКОГО  
ДУБАЙ ЕЩЕ НЕ ВИДЕЛ.

ФЕСТИВАЛЬ «ЖАРА» ПРИВЛЕКАЕТ ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ НЕ ТОЛЬКО ЯРКИМ ШОУ НА ЛУЧШИХ ПЛОЩАДКАХ МИРА И ЛАЙН-АПОМ ТОПОВЫХ ЗВЕЗД, НО И ВОЗМОЖНОСТЬЮ ОКАЗТЬСЯ ЗА ОДНИМ СТОЛОМ С САМЫМИ ПОПУЛЯРНЫМИ ИНФЛЮЕНСЕРАМИ, ПРЕДСТАВИТЕЛИЯМИ БИЗНЕС-ЭЛИТЫ И ИЗВЕСТНЫМИ БЛОГЕРАМИ. СРЕДИ ГОСТЕЙ МЕРОПРИЯТИЯ В ДУБАЕ БЫЛИ ЗАМЕЧЕНЫ ПАВЕЛ ДУРОВ, ВИКТОРИЯ ЛОПЫРЕВА, НИКИТА ЕФРЕМОВ, ИРИНА ЧАЙКОВСКАЯ, ГУСЕЙН ГАСАНОВ, АБУ-САБАХ И ДРУГИЕ.

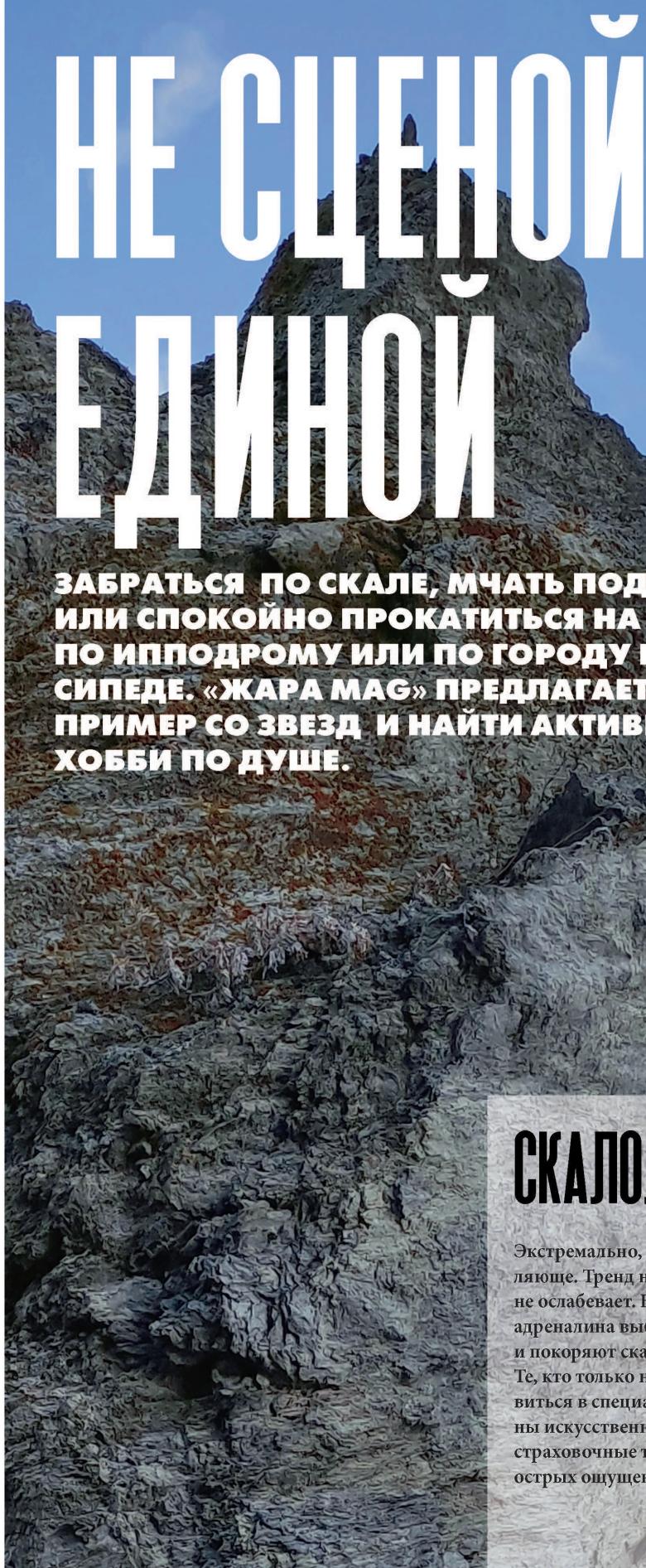
**ДВУХДНЕВНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ СОБРАЛ  
АРТИСТОВ, КОТОРЫЕ  
ПОРАДОВАЛИ ЗРИТЕЛЕЙ  
РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ  
И МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ВКУСОВ. НА СЦЕНЕ  
ВЫСТУПИЛИ:**

**ЕГОР КРИД,  
«ДИСКОТЕКА АВАРИЯ»,  
EMIN,  
ВАЛЕРИЯ,  
ИГОРЬ НИКОЛАЕВ,  
АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ,  
СТАС МИХАЙЛОВ,  
АНИ ЛОРАК,  
JONY,  
ЛЕША СВИК,  
ЭЛЛАИ,  
ВАНН ТИ & TURKEN,  
ЯН КХАЛИВ  
И ДРУГИЕ.**

**ФЕСТИВАЛЬ «ЖАРА»  
ВПЕРВЫЕ ПРОШЕЛ  
В 2016 ГОДУ В БАКУ  
И СТАЛ ОДИМ  
ИЗ НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯР-  
НЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
СОБЫТИЙ С УЧАСТИЕМ  
РОССИЙСКИХ И ИНО-  
СТРАННЫХ ЗВЕЗД,  
ИНФЛЮЕНСЕРОВ  
И VIP-ГОСТЕЙ В РАЗНЫХ  
ГРОДАХ И СТРАНАХ.**



# НЕ СЦЕНОЙ ЕДИНОЙ



**ЗАБРАТЬСЯ ПО СКАЛЕ, МЧАТЬ ПОД 200 КМ/Ч  
ИЛИ СПОКОЙНО ПРОКАТИТЬСЯ НА ЛОШАДИ  
ПО ИППОДРОМУ ИЛИ ПО ГОРОДУ НА ВЕЛО-  
СИПЕДЕ. «ЖАРА MAG» ПРЕДЛАГАЕТ БРАТЬ  
ПРИМЕР СО ЗВЕЗДАМИ И НАЙТИ АКТИВНОЕ  
ХОББИ ПО ДУШЕ.**

ФОТО: JENS KALAENE/TASS



**ОДИН  
ИЗ САМЫХ  
ИЗВЕСТНЫХ  
СКАЛОЛАЗОВ –  
МУЗЫКАНТ  
И АКТЕР  
ДЖАРЕД ЛЕТО.**

## СКАЛОЛАЗАНИЕ

Экстремально, эмоционально и впечатляюще. Тренд на этот вид активности не ослабевает. Настоящие любители адреналина выбираются на природу и покоряют скалу за скалой, даже зимой. Те, кто только начинает, могут отправиться в специальные центры, где созданы искусственные стены и подготовлены страховочные тросы. Однако меньше острых ощущений не будет.

## КОННЫЕ ПРОГУЛКИ

Для любителей более размеренного отдыха самое классное — конные прогулки. Общение с лошадьми помогает восстановить нервную систему. К тому же если заниматься профессионально, то и на скорость можно посоревноваться с опытными наездниками или друзьями. Благо конных центров в стране меньше не становится.

## ВЕЛОПРОГУЛКИ

Самый спокойный из четырех выбранных нами видов развлечений. Можно покататься по улицам города или в парке. Или отправиться на природу и от души покрутить педали по сельской местности. Главное не ошибиться с велосипедом — тут не каждый подойдет. Но сегодня много проката, где сдают разные виды транспорта. А вот любители экстрема могут освоить и горный велосипед.



**ПОЛИНУ ГАГАРИНУ НЕРДКО МОЖНО УВИДЕТЬ НА ВЕЛОСИПЕДЕ, ПЕВИЦА ЧАСТО КАТАЕТСЯ ПО МОСКВЕ.**

**КОГДА-ТО ЭКСПРЕСС-КУРС ПО КОННОМУ СПОРТУ ПРОШЕЛ СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ.**



ВЕСНА 2024

zharamedia.ru

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ СЕРГЕЯ ЛАЗАРЕВА

ФОТО: ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ/ТАСС



**ЛЮБИТЕЛЬ ТАКИХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ — ТИМАТИ. У НЕГО И СВОЙ ЦЕНТР ИМЕЕТСЯ.**

ФОТО: ЕГОР АЛЕЕВ/ТАСС



**КАРТИНГ**  
Скорость, крутые повороты и радость победы. Яркие эмоции может подарить картинг. «Формула-1» в миниатюре для опытных любителей и начинающих. В центрах есть разные трассы: от простых до самых сложных и более протяженных. Можно и просто перезагрузиться, и отметить день рождения (даже детский), и провести девичник или мальчишник. Главное — это весело.

# ВОПРОСЫ

## «ЖАРА MAG»

В ЭФИРЕ «ЖАРА TV» И «ЖАРА FM»

### Катя Адушкина

#### 1. ВОПРОС, КОТОРЫЙ ТЫ БОИШЬСЯ УСЛЫШАТЬ?

Готова отвечать на все вопросы.

#### 2. РОМАШКИ ИЛИ ТЮЛЬПАНЫ?

Тюльпаны.

#### 3. КАТЯ, ТЫ ВСЕГДА, БЕРЕШЬ ТЕЛЕФОН, КОГДА ЗВОНИТ ОН?

Нет. Мама в детстве всегда мне пела эту песню, потому что я никогда не брала трубку.

#### 4. ХУДШИЙ ФИЛЬМ, КОТОРЫЙ ТЫ ВИДЕЛА?

Я его не видела и принципиально не смотрю. Это «Хатико».

#### 5. С КЕМ БЫ ТЫ ХОТЕЛА ЗАПИСАТЬ ДУЭТ?

Есть у меня в сердечке такой один — Ваня Дмитриенко. Придет время.

#### 6. ЕСЛИ НЕ ШОУБИЗ, ТО ЧЕМ ЗАЙМЕШЬСЯ?

Может быть, преподавала бы танцы.

#### 7. ЧЕГО ТЫ НИКОГДА НЕ СДЕЛАЕШЬ НА ПЕРВОМ СВИДАНИИ?

Я в целом не хожу на свидания. Не знаю, что там можно не делать. (Смеется.)

#### 8. НА ЧТО ТЕБЕ ПОСТОЯННО НЕ ХВАТАЕТ ВРЕМЕНИ?

На врачей: например, полный чек-ап здоровья. Но я стараюсь исправить это.

#### 9. ТВОЯ ГЛАВНАЯ ФОБИЯ?

Боюсь бояться. Есть такая фобия?

#### 10. СКОЛЬКО ТЫ ЗАПЛАТИЛА НАЛОГОВ В ПРОШЛОМ ГОДУ?

У меня этим занимается бухгалтер. Знаю, что я заплатила все налоги, это точно.

#### 11. БЫТЬ ВДВОЕ УМНЕЕ ИЛИ ВДВОЕ СЧАСТЛИВЕЕ?

Счастливее.

#### 12. СКОЛЬКО У ТЕБЯ БЫЛО БЫВШИХ?

Двое.

#### 13. БЛОГЕР — КЛЕЙМО ИЛИ УСПЕШНАЯ ПРОФЕССИЯ?

Что-то между, как мне кажется. Ситуация постоянно меняется.



### Саша Stone

#### 1. ТРИ МЕСТА, В КОТОРЫХ БЫ ТЫ ХОТЕЛ ПОБЫВАТЬ?

Лучше три дня дома с родителями.

#### 2. В СПОРТЗАЛ ИЛИ ГУЛЯТЬ С ДРУЗЬЯМИ?

В спортзал с друзьями.

#### 3. ТЕБЕ ПРЕДЛАГАЛИ ЗАПИСАТЬ ФИТ ЗА ДЕНЬГИ?

Нет.

#### 4. ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ ДОМ?

Семья.

#### 5. БОТОКС В ЛОБ ИЛИ СТАРЕТЬ КРАСИВО?

Мужикам — точно стареть красиво, девушкам — можно чуть-чуть и ботокса когда-нибудь.

#### 6. ЕСЛИ БЫ ТЫ БЫЛ СУПЕРГЕРОЕМ, КАК БЫ ТЕБЯ ЗВАЛИ?

Sasha Stone.

#### 7. ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ ТЕБЯ КРАСНЕТЬ?

Острая еда.

#### 8. ТЫ СОВА ИЛИ ЖАВОРОНОК?

По настроению.

#### 9. ВОЗМОЖНА ЛИ ДРУЖБА МЕЖДУ БЛОГЕРАМИ?

Да.

#### 10. САМЫЙ ДОРОГОЙ ПОДАРОК, КОТОРЫЙ ТЫ КОГДА-ЛИБО ДЕЛАЛ?

Автомобиль.

#### 11. У ТЕБЯ БЫЛО КОГДА-НИБУДЬ РЕЗЮМЕ НА САЙТЕ ВАКАНСИЙ?

Нет. Но я устроен официально, с трудовой книжкой.

#### 12. ЧАСТО ЛИ ВОЗНИКАЕТ ЖЕЛАНИЕ УДАРИТЬ КОГО-ТО?

Нет.

#### 13. ВАНИЛЬНЫЙ ФИЛЬМ С ЛЮБИМОЙ ИЛИ С ДРУЗЬЯМИ НА РЫБАЛКУ?

С батей на рыбалку! Но и то, и то прикольно. Можно было бы.

2K24



# НЕ РАССТАВАЙСЯ С ЖАРОЙ НИКОГДА



ЖА  
РА

FM  
100.5

слушай на 100.5 FM\*  
и на любом смартфоне

Загрузите в  
App Store

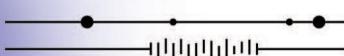
откройте в  
AppGallery

доступно в  
Google Play



ООО «ЖАРА ФМ». СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ  
СМИ ЭЛ №ФС77-72643 от 16 АПРЕЛЯ 2018 Г.  
\* 100.5 – FM-ЧАСТОТА В МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛ.

24/7



**НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ ВСЕ СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО: АРТИСТЫ ЗАКРЫТЫ С ГОЛОВЫ ДО НОГ, И ДАЖЕ ИХ ПОМОЩНИКИ – В ЧЕРНЫХ ОДИНАКОВЫХ ОБЪЕМНЫХ ХУДИ С ТЕМНЫМИ ЩИТАМИ НА ЛИЦАХ. КАК ДЕЛАЕТСЯ ТАИНСТВЕННОЕ ШОУ НТВ – В ДЕТАЛЯХ РАЗОБРАЛСЯ «ЖАРА MAG».**



Вот так выглядела 3D-модель костюма Мотылька.

# ТАЙНЫ «МАСКИ» КАК СНИМАЮТ САМОЕ СЕКРЕТНОЕ ШОУ

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ WEITMEDIA

**Нынешний сезон «Маски» – юбилейный пятый. Поэтому продюсеры придумали много нового.**

## ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЫ: КАК СОЗДАВАЛИ КОСТЮМЫ

Главное отличие от предыдущих лет: все персонажи – оригинальные. Шоу «Маска» – это международная франшиза, поэтому в первых четырех сезонах многие костюмы были форматными.



Юлия Сумачева, генеральный продюсер WeitMedia

«Идеи оригинальных костюмов юбилейного сезона копились с самого первого. За пять лет у нас сформировался каталог из почти 50 масок. Важно, что их всегда должно быть больше, чем участников, потому что у каждого артиста есть выбор, каким персонажем стать. Сначала мы с художниками по костюмам обсуждали референсные фото, затем выбранные идеи отрисовывались, потом создавалась 3D-модель. Отшивать костюмы мы начали год назад».



В этом году наиболее интересным можно назвать костюм Змея Горыныча: в нем прячутся сразу три исполнителя. Это одновременно делает маску и самой технически сложной. Во-первых, в основе – конструкция на колесах. Во-вторых, артисты должны действовать на сцене синхронно.



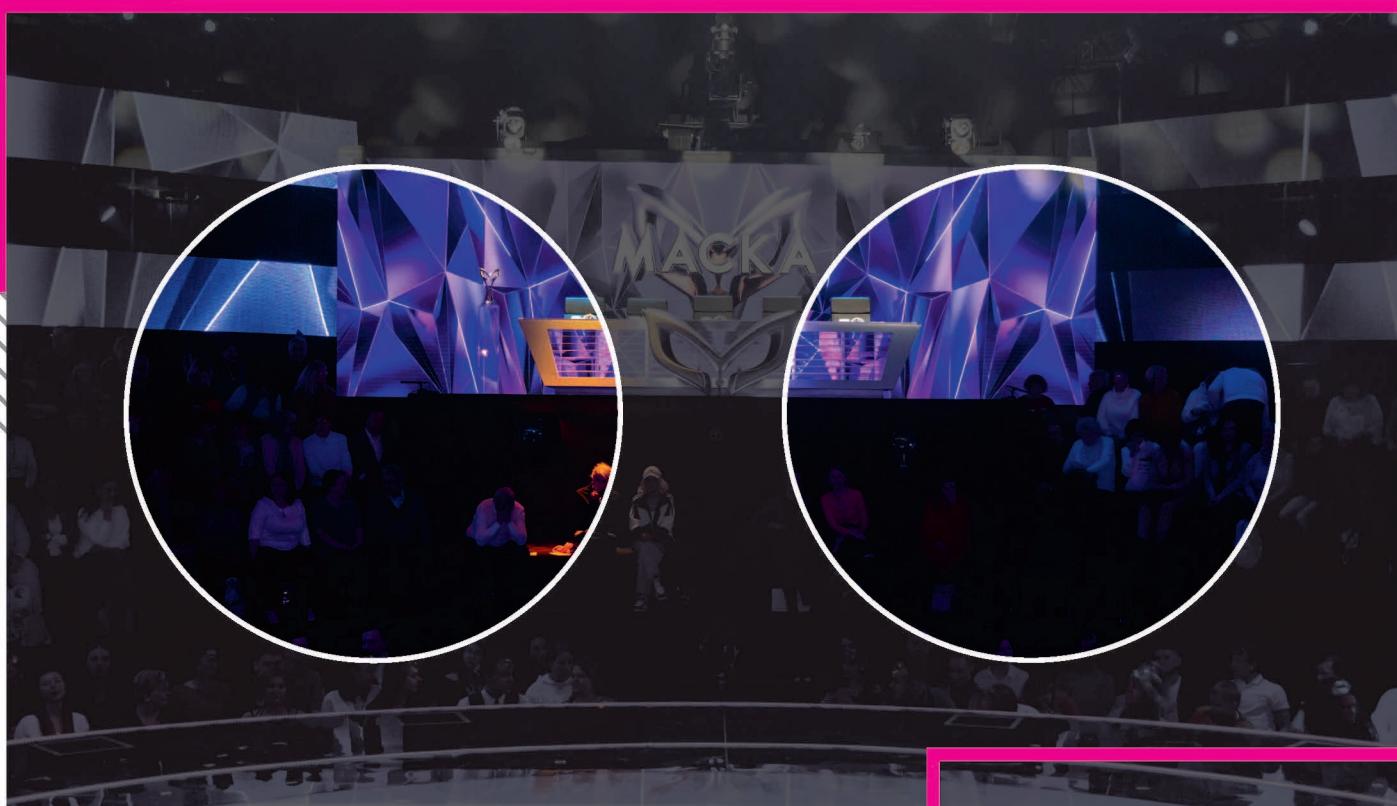
Так Мотылька создали художники по костюмам, и таким мы видим его на сцене.



У каждого участника шоу отдельные гримерки, в которых происходит переодевание. Все костюмы состоят из нескольких частей, поэтому облачение занимает длительное время.

## БЕЗ ЗРЕНИЯ: ЧТО УЧАСТНИК ВИДИТ НА СЦЕНЕ

Угол зрения артистов в масках ограничен. Например, так открывается вид на зрительный зал и сцену в костюме.



На поверхности сцены есть специальные отметки для балета и реквизита. При обычных съемках это необходимо для правильной режиссуры кадра, но на «Маске» это даже (в какой-то степени) меры безопасности.

## ТОЛЬКО НЕДЕЛЯ: КАК ГОТОВЯТ ЭФИР

Не секрет, что в эфире звучат фонограммы. Участники записывают их заранее. Под каждую песню ставится индивидуальный номер. Однако непосредственная работа над ним начинается сразу после последнего эфира. Итого на постановку – неделя! Зарисовка номера записывается на видео и отправляется артисту, чтобы он понял, как будет выглядеть конечный перформанс. Репетиции проводятся за день до записи шоу.



Костюмы для танцовщиков шьются прямо в павильоне «Мосфильма» — над ними работают около десяти мастерниц.

**В ИТОГЕ В РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ ОКОЛО 1000 ЧЕЛОВЕК: ОТ САМИХ МАСОК ДО ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА**

-  **ЗА ВСЕ СЕЗОНЫ И СПЕЦЫПУСКИ НА СЦЕНЕ БЫЛО 116 МАСОК.**
-  **НА СЦЕНЕ «МАСКИ» БЫЛО ИСПОЛНЕНО БОЛЕЕ 570 ПЕСЕН НА 11 ЯЗЫКАХ.**
-  **С 2020 ГОДА – 325 ЧАСОВ СЪЕМОК, ОКОЛО 155 ЧАСОВ В ЭФИРЕ.**

## РОССИЙСКИЕ НОУ-ХАУ: КАК МЫ ИЗМЕНИЛИ ФОРМАТ

Уже третий год подряд финал «Маски» будет проходить в прямом эфире. Это придумали российские продюсеры, в мировых аналогах проекта такого нет. Кроме того, впервые именно в нашей «Маске» появились гостевые персонажи.

# ГРЕММИОЗНЫЙ РАЗМАХ



**ДУА ЛИПА**  
(Courrèges)

« Дуа Липа в Courrèges, вот уже несколько лет тема космоса не выходит из моды. Новые открытия, запуски спутников и, конечно, персона Илона Маска не дают ей стать неактуальной. Андре Курреж прославился в XX веке: был одним из создателей мини-юбки. Сегодня креативный директор модного дома Николя Ди Феличе продолжает развивать ДНК бренда — металлизированные ткани и футуристические фасоны. »

**ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ «ГРЕММИ»**  
**ЭТО НЕ СТОЛЬКО МУЗЫКА, СКОЛЬКО ПАРАД НАРЯДОВ**  
**ОТ КУТЮР. О САМЫХ ЯРКИХ ПЛТЬЯХ КРАСНОЙ ДОРОЖКИ 2024 ГОДА — В КОММЕНТАРИЯХ ЭКСПЕРТА И ИСТОРИКА МОДЫ АНАТОЛИЯ ВОВК.**



ФОТО: AP/TASS

**МАЙЛИ САЙРУС**  
(Maison Margiela)

« Майли Сайрус в платье-доспехах была одной из самых запоминающихся звезд на этой красной дорожке. Многие дизайнеры оглядываются на то, что создавали раньше. Креативный директор Maison Margiela Джон Гальяно не исключение. Недавно он представил в Париже коллекцию от кутюр, которую демонстрировали модели с кукольным лицом. Сейчас он решил переосмыслить то, что создавал для собственной одноименной марки в 1997 году. »

## ТЕЙЛОР СВИФТ (Schiaparelli)

« Тейлор Свифт в Schiaparelli, хотя от бренда уже практически ничего не осталось. Это уже чисто идеи дизайнера Дэниела Роузберри, который несколько лет назад возглавил модный дом. Эльза Скиапарелли творила в 1930-50-е годы, имела феноменальный успех, создавая сюрреалистическую одежду. Новому креативному директору удалось рассмотреть основные направления развития бренда и привнести свои идеи. Поздравим Свифт с поистине красивым нарядом, который соответствует ее статусу. »»



ФОТО: AP/TASS



ФОТО: AP/TASS



ФОТО: AP/TASS

## ОЛИВИЯ РОДРИГО (Versace, весна-лето 1995 года)

« Оливия Родриго выбрала Versace. Но где она могла взять наряд 1995 года? Тут вариантов немного. Первый — одолжила в модном доме. Дело в том, что не всегда все платья расprzedаются после показа коллекции. Иногда дизайнеры специально оставляют в архиве то, что на их взгляд, было удачнее всего. Второй вариант — она купила его в интернете. Да, немало сайтов, которые продают винтажные платья. Мода сегодня — хорошая инвестиция. »»

## СЕЛИН ДИОН (Valentino)

« Селин Дион зачастую ассоциируется с бурлеском и своими выступлениями. Но на этот раз появилась в платье в пол и очень странном пальто. Безусловно, это вещи, которые не продаются на рынке. Но иногда не стоит забывать про стиль. Конечно, если бы она пришла на какую-то российскую премию, то ее бы наверняка не пустили в верхней одежде. Однако нужно признаться, что пальто подходит к ее волосам, и фигуре. Учитывая, что она постоянно худеет, любая одежда на ней всегда выглядит элегантно. »»



ФОТО: CAROLINE BREHMAN/TASS

## МЭДИСОН БИР (Marmar Halim)

« Когда мы смотрим на это платье, то вспоминается творение Кристиана Диора 40-х годов. Но здесь можно увидеть влияние времен Второй империи (вторая половина XIX века). Супруга Наполеона III Евгения де Монтихо была поклонницей Чарльза Фредерика Уорта и заказывала у него множество нарядов. Он не экономил на тканях и создавал большие платья на кринолине, которые требовали много дорогого шелка и различной отделки. »»



ФОТО: AP/TASS

## ПЭРИС ХИЛТОН (Reem Acra)

« В этом мире может меняться все: курс доллара и евро, цена на нефть — не меняется только вкус Пэрис Хилтон. Она всегда выбирала оголенные платья русалочьего силуэта. Конечно же, звезда не меняла и цвет волос. Оголенность сегодня в моде, каждый дизайнер пытается создать что-то подобное. Главное, не переборщить и оставить платье платьем. »»

**ЧТО НАДЕТЬ В ЭТОМ СЕЗОНЕ? АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС, ОТВЕТОВ НА КОТОРЫЙ С КАЖДЫМ ГОДОМ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ. КАК БЫТЬ В ТРЕНДЕ ВЕСНОЙ 2024 ГОДА – СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ НАС ОТВЕТИЛ ЗВЕЗДНЫЙ ДИЗАЙНЕР ДЖЕМАЛ МАХМУДОВ.**

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА ЖАННА СТАРИЦЫНА

### О цвете

Этими весной и летом будут актуальны голубой и небесный цвета, морская волна, яркий васильковый оттенок. А еще — сложный желто-оранжево-золотистый тон, персиковый, пастельные оттенки, много белого и светло-серого цвета.

### О стиле

В вопросе форм и стиля возвращается интерес к девяностым и нулевым: особый акцент — на спущенное плечо и прилегающую талию. В женских нарядах будет много басок и узеньких брючек. У мужчин в тренде — широкие штанины с двумя складками и асимметричные пиджаки.



ФОТО: NANCY/UNSPLASH

# Мод отменяется



ФОТО: HARYO SETYADI/UNSPLASH



ФОТО: MINIMO/UNSPLASH



### О трендах

В тренде у молодежи сегодня — субкультура. Границы моды стираются: она теряет прежний глубокий смысл. Для нового поколения одежда не имеет философского значения. Можно надеть белую футболку и появиться на любом мероприятии. Конечно, важно сочетание вещей, но это вопрос вкуса.



ФОТО: YASAMINE/UNSPLASH

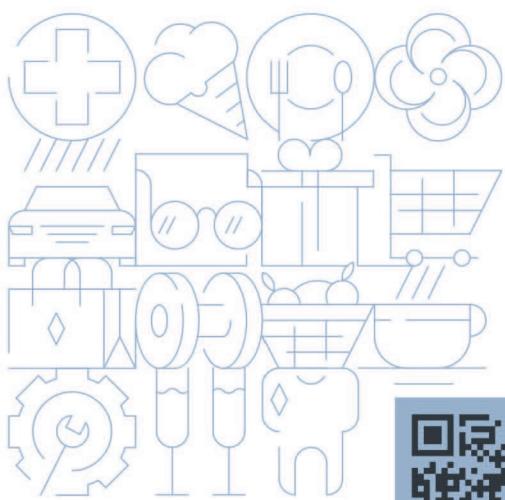
### О гардеробе

Я бы не советовал ничего выбрасывать из гардероба. Любой наряд можно обыграть, нельзя однозначно сказать, что та или иная вещь устарела. Сейчас не существует конкретного стиля, который бы продвигался всеми домами мод. Есть много разный взглядов на этот вопрос. Посмотрите, например, на рокерские образы 1970-х — это до сих пор актуально.

ESTATE  
MALL



## ГАСТРОНОМИЯ СЕРВИС И ОТДЫХ НА НОВОЙ РИГЕ



ESTATEMALL.RU

РЕКЛАМА. ООО «КРУФ-2001»



### ГАСТРОНОМИЯ ДАНИЛОВСКИЙ РЫНОК CAFÉMILANO | KAI SHORE HOUSE VILLAGE ВИНОТЕКА ПЕРВЫЙ НОС

### ШОПИНГ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ КАРАОКЕ ROYAL ESTATE PASSION BEAUTY | TOGAS NA STYLE BOUTIQUE

### УСЛУГИ POINT ESTATE GROOMING AVENUE ЦВЕТОЧКА | АВТОМОЙКА ХИМЧИСТКА ICLEANING

### КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ CROCUS FITNESS НОВАЯ РИГА DRY BAR | KLUBMED PREMIUM АПТЕКА ДОКТОР СТОЛЕТОВ

Своя атмосфера.  
Своя атмосфера.

д. Захарово,  
ул. Заречная, 45А

# СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ

ИНТЕРВЬЮ: РОМАН ХАРРАСОВ; ФОТО: ДАНИИЛ ВЕЛИЧКО

## «Я НЕ ПЫТАЮСЬ ВСЕМ УГОДИТЬ»

**СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ СЕГОДНЯ – ОДИН ИЗ САМЫХ УСПЕШНЫХ АРТИСТОВ РОССИЙСКОЙ СЦЕНЫ. ЕГО ГРАФИК – ЭТО ПОСТОЯННЫЕ СЪЕМКИ, ГАСТРОЛИ С ШОУ «Я НЕ БОЮСЬ!» И ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ. ПРИ ЭТОМ ОН УСПЕВАЕТ ВОСПИТЫВАТЬ ДВУХ ДЕТЕЙ И ГОТОВИТ НОВЫЕ ПРОГРАММЫ И АЛЬБОМ. ПОДРОБНЕЕ О СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ И ПЛАНАХ АРТИСТ РАССКАЗАЛ В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ЖАРА MAG».**





## ПЛАНЫ НА 2024 ГОД И ЗАТРАТЫ НА ШОУ

Год был насыщенным: гастрольный тур, телепроекты, новые песни. Какие планы уже на 2024-й?

Весь год я продолжу гастроли с шоу «Я не боюсь!», в октябре «на бис» покажу его в Минске, Санкт-Петербурге и Москве. Параллельно начал подготовку к записи нового альбома, релиз которого состоится в начале 2025 года. Также уже начинаю постепенно готовить абсолютно новое концертное шоу. Его премьера запланирована на осень 2025-го.

Ты один из немногих артистов в России, кто делает концерты, которые приближают наш шоу-бизнес к мировому. Насколько это оправдывает твои ожидания как артиста?

Я с самого начала карьеры стал приучать зрителя к тому, что, прийдя на концерт Сергея Лазарева, вы получите полноценное шоу. Это будет костюмированное действо, спецэффекты, экраны, сложные танцевальные номера.

И это всегда живой звук. И сейчас зритель, покупая билет, понимает, что он отлично проведет время и увидит качественное музыкальное шоу.

Плюс в том, что это представление для всей семьи. У меня много хитов за двадцать с лишним лет на сцене, но есть люди, которые попадают на мой концерт за компанию или идут со своими вторыми половинами. Они не знают моих треков, но им нравится живой звук, подача, костюмы, хореография. Поэтому многие становятся постоянными зрителями моих шоу и потом приходят несколько раз.

В гастрольном туре мы возим все оборудование с собой: свет, звук, экраны, декорации передвигаются на больших фурах по России. С этим шоу мы дали 115 концертов, они идут с аншлагами, а тур продолжается.

## НОСТАЛЬГИЯ ПО ПРОШЛОМУ

Ваш дуэт с MIA BOYKA на песню Мурата Насырова «Я — это ты!» стал мегапопулярным. С кем бы еще хотел спеть дуэтом?

Наш дуэт с MIA был сделан специально для новогоднего шоу. Наша версия отлична, как модно сейчас говорить, чему мы рады. Что касается оригинальных треков, то последняя моя работа была с Евой Власовой, с Ани Лорак и Димой Биланом. В ближайшее время пока не планирую новых дуэтов.

Какие песни 80-х, 90-х мог бы включить в свой репертуар?

Мои концерты выстроены на собственных песнях, но в шоу «Я не боюсь!» звучит одна из композиций Леонида Агутин.

Сегодня большой запрос аудитории на песни из прошлых десятилетий. Почему, на твой взгляд?

Так происходит всегда. Новое — хорошо забытое старое. Фраза, которая придумана давно. Повзрослевшее поколение обращается к прошлым поколениям и их хитам.

В эпоху интернета совсем не обязательно иметь за спиной большого продюсера, чтобы показать публике свою песню и собрать аудиторию.

Чего в целом не хватает начинающим артистам?

Самоидентификации. Часто они не понимают, чего конкретно хотят. Кто они и на какую аудиторию хотят работать. Ну и конечно, как всегда, не хватает хороших качественных песен, которые будут попадать в аудиторию.

# «У МЕНЯ МНОГО ХИТОВ ЗА ДВАДЦАТЬ С ЛИШНИМ ЛЕТ»

С интересом наблюдаю за возвращением в моду музыки, которая была популярна, когда я учился в школе. Причем эту музыку порой делает молодежь с полной уверенностью, что они это придумали. Весело наблюдать.

Испытываешь ли дефицит авторов музыки и текстов?

Хорошая песня всегда в дефиците. Очень многие авторы пишут композиции под кого-то, пытаясь кого-то повторить, пытаясь написать трек, похожий на уже существующий хит, и тем самым плодят одинаковые песни.

Почему не пишешь песни сам?

У меня много других талантов, написание песен не мой конек. Но зато я четко слышу, как она должна звучать. Я скорее музыкальный и вокальный продюсер.

## О НАЧИНАЮЩИХ АРТИСТАХ

Ты лидер сотни «Ну-ка, все вместе!». В своих соцсетях рассказываешь об участниках. Почему конкурсантам не становятся звездами?

Ошибка считать, что победа в конкурсе сделает тебя звездой. Это площадка, на которой ты о себе заявляешь. Кстати, и совсем не обязательно побеждать, чтобы запомниться. После участия в конкурсе к тебе приходит огромная аудитория, которой ты должен что-то предложить, чтобы удержать. Здесь, конечно, бонус имеют те артисты, кто сам пишет.

## О ТВОРЧЕСТВЕ И БИЗНЕСЕ

Как бы ты сам мог себя охарактеризовать: суперзвезда, молодой артист или как-то еще?

Мне кажется, я достаточно много сделал для развития поп-индустрии в России, до сих пор много делаю, в том числе для того, чтобы поднять уровень концертных шоу в стране. Сейчас почти нет артистов, которые возят такие костюмированные, сложные технически шоу по городам.

Анализируешь начало своего творческого пути? Что бы исправил?

Ничего не поменял бы. Каждый этап давал мне рост и мою индивидуальность. Все, что я имею, — это путь, состоящий из проб и ошибок, и из взлетов и успеха. Все это сделало меня тем, кто я есть сейчас.

Насколько ты по натуре бизнесмен?

Я творческий человек. Для меня всю жизнь на первом месте стоит идея и ее воплощение. Часто затраты на качественную реализацию превышают впоследствии доходы.

Недавно прошли последние спектакли в Театре имени Пушкина с твоим участием. Появились ли новые идеи по театральным проектам?

В театре я проработал почти двадцать лет, но взял паузу из-за тяжелого гастрольного графика концертных туров. Это невозможно совмещать с театральными постановками.

**Нет ли идеи выступить в качестве режиссера?**

Я сам режиссер всех своих концертных шоу, все программы и туры рождались и развивались в моей голове, а потом с командой мы приступали к реализации.

## О ДЕТЯХ И ИХ ВКУСАХ

**Что слушают Никита и Аня и есть ли там твои песни?**

Дети часто слушают мои песни, особенно когда я на гастролях, так как, конечно же, скучают! Они любят ходить на мои концерты и съемки. Им интересен процесс. А еще им нравится, что они многие программы видят до того, как их покажут миллионам зрителей по телевизору.

**Какие чужие песни ты выучил наизусть, потому что их поют дети?**

Кстати, с творчеством MIA BOYKA я познакомился благодаря детям, они миллиарды раз слушали песню про Пикачу. Еще от них узнаю о популярных нынче блогерах. Они, как и многие другие дети, фанатеют от Влада А4, а я до недавнего времени даже не был в курсе, кто это.

**Не хочется ли еще детей?**

Я всегда хотел иметь двоих: дочку и сына — и благодарен Богу, что моя мечта сбылась.

Я не люблю качать пресс и не люблю день ног, но ноги — это основа, поэтому их нельзя игнорировать. Все должно развиваться пропорционально.

**Ты идеальный артист — сын маминой подруги. Не хотелось бы сменить амплуа?**

Я не люблю ярлыков и клише, никогда не стараюсь быть тем, кем не являюсь. Всем не угодишь, и не пытаюсь! Я тот, кто я есть. Нравится — прекрасно, не нравится — ничего страшного. 



## ПРО СПОРТЗАЛ

**Ты в прекрасной физической форме, в этом вопросе важен режим. Как с таким графиком удается вовремя тренироваться и соблюдать правила правильного питания?**

Что греха таить, мне уже сорок, и я не в такой прекрасной физической форме, как десять-пятнадцать лет назад! Гастроли, перелеты, каждодневные двухчасовые концерты даются не так легко. Поэтому сил уже на зал не хватает в том объеме, как раньше. Больше слежу за питанием, не позволяю себе очень многих вкусностей.

**Расскажи о своих тренировках: что в них входит?**

Последний год был для меня самым неспортивным. Сейчас постепенно вновь заставляю себя вернуться в зал. Начинаю много ходить по дорожке, заниматься круговыми тренировками на все группы мышц, чтобы войти в режим.

**Обычно мужчины не любят день ног в зале и часто пропускают эти виды упражнений...**

# ПРОГНОЗ КИНО

ФОТО KINOPOISK.RU

**7**  
марта

## «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»

Россия



Тренд российской индустрии на перезапуск любимых советских мультильмов по мотивам сказок. «Летучий корабль» – новый проект со звездным кастом. Трубочист Ваня стал матросом, тщеславный боярин Полкан – молодым человеком, иностранцем Полем (хотя настоящее имя героя Полкан Полканыч). Также в картине появится волшебная птица-человек в исполнении Полины Гагариной.

Ивана сыграл Александр Метелкин, Забаву – Ксения Трейстер, царя – Леонид Ярмольник, а под анимационной маской Водяного – Сергей Гармаш.

**7**  
марта

## «ЛЮБОВЬ СО ВТОРОГО ВЗГЛЯДА»

Россия

Для тех, чьи отношения переживают небольшой кризис, создатели фильма «Любовь со второго взгляда», кажется, нашли решение.

Главные роли исполнили Александр Соколовский и Ксения Теплова, а их альтер эго в Сети – Мишель Бикович и Регина Тодоренко.

Данила и Олеся хотят спасти свой брак, для чего завели аккаунты в приложениях знакомств. Они находят новых партнеров по переписке, даже не подозревая, что ведут диалог друг с другом.



zharamedia.ru

**4**  
апреля

## «ЗОЛОТО УМАЛЬЫ»

Россия



Приключенческая драма, которая погружает зрителя в Россию 1917 года. Действия разворачиваются в Хабаровске, где столичный предприниматель планирует вернуть похищенное золото. Для этого он нанимает банду головорезов.

Роли исполнили Александр Самойленко, Артем Ткаченко, Алексей Шевченков, Софья Эрнст, Павел Деревянко.

**18**  
апреля

## «СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД»

Россия

Новые приключения Алисы. Очередное переосмысление советских картин в жанре фантастики. Коля Герасимов живет в настоящем, Алиса – на 100 лет вперед. Героям предстоит отвоевать у космических пиратов Вселенную, восстановить ход времени и обрести самое дорогое: любовь и дружбу.

В главных ролях – Даша Верещагина, Марк Эйдельштейн, Константин Хабенский, Федор Бондарчук, Александр Петров.



::: :::



ФОТО ЛОРЕНЦО БАНЬЯТИ

# ИТАЛЬЯНЕЦ В УШАНКЕ

**ВЕНЕЦИАНЕЦ В ВАЛЕНКАХ – ЭТО НЕ МЕМ, А РЕАЛЬНОСТЬ. ЛОРЕНЦО БАНЬЯТИ – ИТАЛЬЯНСКИЙ ПИАНИСТ, КОТОРЫЙ ПРИЕХАЛ В РОССИЮ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ГНЕСИНКЕ. ТАК ПОЛЮБИЛ НАШУ СТРАНУ, ЧТО ВЫУЧИЛ РУССКИЙ, ВСТРЕТИЛ ДЕВУШКУ И АКТИВНО ГАСТРОЛИРУЕТ И ПУТЕШЕСТВУЕТ ПО НЕОБЪЯТНОЙ РОДИНЕ ЧАЙКОВСКОГО И БОРОДИНА.**

ИНТЕРВЬЮ: РОМАН ХАРРАСОВ

## ОТ АРХАНГЕЛЬСКА ДО СОЧИ: СНЕГ И ПАЛЬМЫ

Какие регионы России ты посетил за последнее время?  
За последнее время мне посчастливилось посетить несколько городов и регионов вашей страны, благо моя профессия дает такую возможность. Здесь и прекрасные Москва, Петербург, Уфа, Нижний Новгород, Тюмень, Сочи, Архангельск, Оренбург и, конечно же, необыкновенная Камчатка! Гастроли, сильнейший эмоциональный контакт со зрителем на выступлениях и активное общение после концерта ускоряют процесс знакомства с людьми: и их землей, помогают проникнуться атмосферой и колоритом этого места. В Уфе за два дня я получил впечатления на целую жизнь: захватывающая экскурсия по историческому городу, интервью на телевидении, встреча с молодыми талантливыми художниками Башкирии, благотворительный ужин. Вспоминаю прекрасный Национальный музей с его богатейшими фондами, многоэтапной тематикой и разноплановыми выставками. Заглянул также в единственный в мире музей Рудольфа Нуриева и был тронут словами признательности великому танцовщику. Знаю, что уфимцы готовят к открытию музей, посвященный Ф. И. Шаляпину, ведь именно здесь состоялся оперный дебют выдающегося певца.

Ходят слухи, что в скором времени я вернусь в этот замечательный город с новым концертом. (Улыбается.) В процессе общения происходит взаимообогащение, духовный и энергетический обмен. Честное слово, тогда, в Уфе, я чувствовал себя самым счастливым башкирским итальянцем на земле!

### Что впечатлило особенно?

Конечно, от каждой поездки по России получаешь множество ярких впечатлений и воспоминаний. Ну как забыть Архангельск с его стужей и белоснежными просторами — картина, которая так отличается от того, что я привык видеть в Италии! В городе поморов я был дважды, и, между прочим, оба раза зимой, в суровые северные морозы.

Но какой горячий радушный прием оказывали архангелогородцы, какой трепетной заботой окружали! Во второй раз я приехал сюда с младшим братом Габриэле. Мы гуляли по улицам, я рассказывал ему, что знал и помнил сам из прошлой поездки. И знаете что? Я заметил, что через брата, через его глаза и уши, я снова переживал те потрясающие эмоции, которые испытывал при первом посещении города!

Да и потом, прохаживались ли мы с ним по Зимнему дворцу в Петербурге, любовались ли картинами в Эрмитаже, или просто смотрели, как декабрьский снег тихо падает на голову Петра Ильича у Московской консерватории, — эти моменты переносили меня на несколько лет назад, в самое начало моей жизни в России.

## МЕДВЕЖАТИНА И ОЛЕНЬИНА: КУХНЯ СИБИРИ

### Какие активности ты попробовал?

Летом прошлого года выступал в Тюмени и навсегда влюбился в эти места! Именно там я познакомился с удивительной сибирской кухней, кстати, отведал медвежатины и оленину.

А также с большим удовольствием поплавал в местных термальных источниках. Сибирь обычно ассоциируется с холодом, особенно у иностранцев, а у меня на сердце необычайно тепло от этих воспоминаний. Скучаю по деревянным домикам в центре Тюмени, по светлым лесам элегантных берез, по Тере.

Здесь я подружился с потрясающими людьми, которые стали мне сибирской родней. «Ну какой ты итальянец? Ты наш, сибиряк!» — говорили они.

В Архангельске, например, посещая Северный морской музей, я открыл для себя интереснейшие факты — точки со-прикосновения между Россией и Италией. Оказывается, первые дипломатические отношения между Русским царством и Венецианской республикой были установлены через Архангельск в середине XVII века.

# ZHARA M O D E L S

МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО  
ЭМИНА АГАЛАРОВА

- СЕТЬ МОДЕЛЬНЫХ ШКОЛ
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ
- УНИКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+7 (495) 663-67-11

[www.zhara-models.ru](http://www.zhara-models.ru)  
[www.zhara-models.ae](http://www.zhara-models.ae)

:::::

**30 ТЫСЯЧ  
ИТАЛЬЯНСКИХ  
СЛОВ ЗА**

**30 СЕКУНД:  
МАСТЕР-КЛАСС  
ОТ ЛОРЕНЦО**

**ВСЕ СЛОВА,  
КОТОРЫЕ ОКАНЧИВАЮТСЯ  
У ВАС НА – ИЧНО,  
У НАС ИМЕЮТ  
ОКОНЧАНИЕ – ICO.  
НАПРИМЕР:  
ПОЭТИЧНО – POETICO,  
ДИНАМИЧНО – DINAMICO,  
МЕЛОДИЧНО – MELODICO.**



## РАЗНЫЕ И ОДИНАКОВЫЕ: РОССИЯ И ИТАЛИЯ

Чем Россия в плане туризма, сервиса, культуры принципиально отличается от Италии? Вижу, как активно в России развивается внутренний туризм. Не так давно участвовал в Международном молодежном форуме «Евразия Global» в Оренбурге. Помимо встреч, мастер-классов и других событий, была интереснейшая экскурсионная программа. Прогулка на канаях по озеру Старица, переход в другую часть света по мосту Европа — Азия (так я впервые побывал в Азии), поездка в Оренбургскую пустыню. Возвращаясь в город вечером, мы с ребятами пели песни групп «Кино», «Наутилус Помпилиус». Похвастаюсь, что эту идею предложил я — когда-то во время учёбы в РАМ имени Гнесиных мы любили петь в дружеской обстановке, и вот я, можно сказать, подхватил и поддержал эту добрую русскую традицию.

### Какие сувениры привез в Италию?

Мы ездили на козью ферму и наблюдали весь процесс изготовления знаменитого

оренбургского платка, который славится не только своей красотой, но и лечебными свойствами. И конечно же, я привез этот чудесный платок маме в Венецию.

Нужно ли говорить, в каком восхищении она была от моего подарка, который, кстати, напомнил ей буранские кружева! В общем — bravo организаторам и региону!

### Но особый восторг у тебя вызвала Камчатка, знаю...

Да! Одно из самых желанных направлений внутреннего туризма. Я не устаю с восторгом рассказывать про наши с друзьями невероятные приключения на земле вулканов и гейзеров. Именно здесь снято мое тревел-шоу на одном из телевизионных каналов.

### А в плане ресторанов, кстати, большая разница в сервисе?

Италия — туристическая страна с известными и разнообразными маршрутами. И поскольку турист все равно едет, ресторанный бизнес, по-моему, довольно набалован, работает по старинке. В этом есть и своя прелест — сохраняются кулинарные традиции, ты погружаешься в атмосферу старины. Но вся сфера в целом не стремится развиваться. В России же,

чтобы быть на плаву, приходится очень стараться, продвигаться в социальных сетях. И как результат, сервис здесь на очень высоком уровне. В этом плане итальянцам конкурировать с россиянами сложно.

### А чем похожи страны?

И в России, и в Италии завораживает природа, ее ландшафты и многообразие: вот вам горы, леса, реки, озера, моря, — созерцайте и наслаждайтесь этим великолепием. Мы — почитатели семейных традиций. Любим праздновать Рождество или Новый год в теплом комфортном кругу родных и близких.

## ЗАСТОЛЬЕ И РУКОПОЖАТИЯ: ЛЮБИМЫЕ ТРАДИЦИИ

Какие наши традиции тебе нравятся больше всего и какие ты перенял и теперь они часть твоей ежедневной жизни? Вот, скажем, рукопожатие в России, обычно между мужчинами. Когда здороваются, они снимают перчатки — человеку это важно. Когда мой брат Габриэле приехал в Россию, я сказал ему об этом, ведь итальянцы протягивают руку для приветствия

**CROCUS**  
**FITNESS**  
Sport & Spa



реклама

# ПРИВЫЧКА НРАВИТЬСЯ СЕБЕ

**CROCUS FITNESS – МЕЖДУНАРОДНАЯ СЕТЬ  
ФИТНЕС-КЛУБОВ ПРЕМИУМ-КЛАССА**

Присоединяйтесь к лучшим в мире спорта и фитнеса!

- 📍 **Россия:** Москва, Санкт-Петербург, Сочи
- 📍 **Азербайджан:** Баку
- 📍 **Таджикистан:** Душанбе

**+7 495 236 17 77**



прямо в перчатке. А папа моей девушки, например, никогда не здоровается через порог. (Улыбается.)

Но особенно в России мне пришлась по душе традиция петь за столом, когда изумительный песенный репертуар объединяет разные поколения.

#### Что больше тебя вдохновляет в России: архитектура или природа?

Природа и сама — гениальный архитектор, до которого человеку бывает далеко. Думаю, любители путешествий по России со мной согласятся: тебе открываются просто невообразимые виды и природные архитектурные сооружения. Что касается рукотворных форм, здесь, безусловно, вызывают благоговение и эстетическое наслаждение ваши церкви. Я с почтительностью и душевным ликованием осматривал православные храмы Золотого кольца, посвящал выходные исследованию Сергиева Посада и Истры в Подмосковье, был очарован великолепием Спаса на Крови в Петербурге, заходил во многие московские церкви...

А что за чудо русское деревянное зодчество! С умилением и нежностью мысленно прогуливаюсь по историческому центру Тюмени с его уютными деревянными домиками, по старым улицам Нижнего Новгорода. В Архангельске я глазам не поверил, натолкнувшись на крыльцо в форме вертикального, до боли знакомого инструмента, получившего в народе название «крыльцо-рояль». Таких крылечек больше нет нигде в мире!

И что там говорить, повергает в изумление масштаб и величие исторических светских зданий в Питере, во всем прглядывает грандиозный замысел мастера. Хотя такая архитектура мне более знакома.

#### «ИМПРЕССИОНИЗМ В МУЗЫКЕ»

##### Каких композиторов, какие жанры чаще всего исполняешь на концертах?

В моем репертуаре большое место занимает импрессионизм — люблю играть Равеля, Дебюсси. Их сочинения на «водную» тему, которая мне близка как венецианцу, вошли в мою сольную программу «Отражения в воде».

#### ШОУБИЗ ТАМ И ТУТ: ПЛЕЙЛИСТ ПИАНИСТА

##### Какую неклассическую музыку ты чаще всего слушаешь?

Очень люблю слушать Шарля Азнавура — французского шансонье армянского происхождения. Поражаюсь его многочисленным талантам: композитор, поэт, писатель, актер. В свободное время слушаю очень

# «ПРИРОДА — ГЕНИАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТОР»



ФОТО: NIKOLAY TENGREKOV/UNSPLASH

красивые песни бельгийского музыканта, автора и исполнителя Stromae. Он пишет и поет об обычных людях, как бы открывая окно в их жизнь. Наблюдает за ними, сочувствует им и, как говорят итальянцы, «надевает их одежду», чтобы быть ближе к простому человеку. Его последний, третий по счету альбом Multitude стал суперпопулярным. Певец выпустил его почти через девять лет после предыдущего.

##### Каких исполнителей российских ты знаешь, слушаешь? Почему именно они тебе нравятся?

Я люблю петь и слушать песни, в которых слово — искусство и имеет большое значение, а текст — поэзия, украшенная мелодией. Очень жаль, что это теряется в наши дни.

Люблю творчество авторов-исполнителей Окуджавы, Высоцкого, Никитина. Вы называете их бардами. Лирика в их песнях исполняется для меня более значительным,

а иногда новым смыслом по мере того, как я обрастаю жизненным опытом.

##### Какие итальянские певцы у тебя в трек-листе?

Мне близок Фабрицио Де Андре — автор и исполнитель своих песен. Он поэт, и понятно, что, как и в российской бардовской песне, литературный текст у него занимает главное место. Честно говоря, мне и самому хотелось бы развиваться и в этом направлении, выражать себя через живое слово.

Также слушаю великолепных классиков итальянской популярной музыки Джино Паоли и Лучо Баттисти.

Если говорить о современности, то у меня вызывает интерес певец Ultimo, его эксперименты с музыкальными стилями (рэп-куплеты, хип-хоп, фортепианный и авторский голос, эстрадное пение). Иногда под настроение могу включить Blanco. И наверняка вы спросите меня



о группе Maneskin? Ну конечно, мы все ее знаем и любим.

## ЮМОР И СТЕРЕОТИПЫ: РОССИЙСКИЕ РЕАЛИИ

Говорят, что итальянский и российский юмор похожи. Это правда, на твой взгляд? Ну, я бы не сказал, что юмор в Италии и России сильно похожи. Скорее русский юмор не всегда понятен иностранцам, к нему надо еще привыкнуть. Бывает, что вы шутите на грани черного юмора, а иногда ваш юмор — это «смех сквозь слезы». Неопытный иностранец от такого юмора может почувствовать себя неловко. Мне вот поначалу было не до смеха. (Улыбается.)

В своих социальных сетях ты активно разрушаешь стереотипы о России и Италии. Хотя давно уже живешь здесь,

выучил русский, но наверняка все еще находишь что-то новое в культуре. Что поразило последним?

Спасибо за похвалу. Я, действительно, вижу так много общего между нами, верю в дружбу наших народов. Мне отрадно, что я могу рассказывать о диалоге между нашими культурами в соцсетях и получаю отклик.

Люди в России отзывчивы на красоту, хорошо чувствуют и воспринимают ее. В культурном плане меня поражает их склонность и умение вслушиваться в человека. В истории есть примеры, когда именно здесь замечали и открывали талантливых личностей из других стран: итальянский писатель Джанни Родари сначала стал известным в Советском Союзе и только потом — в Италии. Адриано Челентано в Италии больше признан как певец, нежели чем актер, у вас же его обожают в обоих качествах.

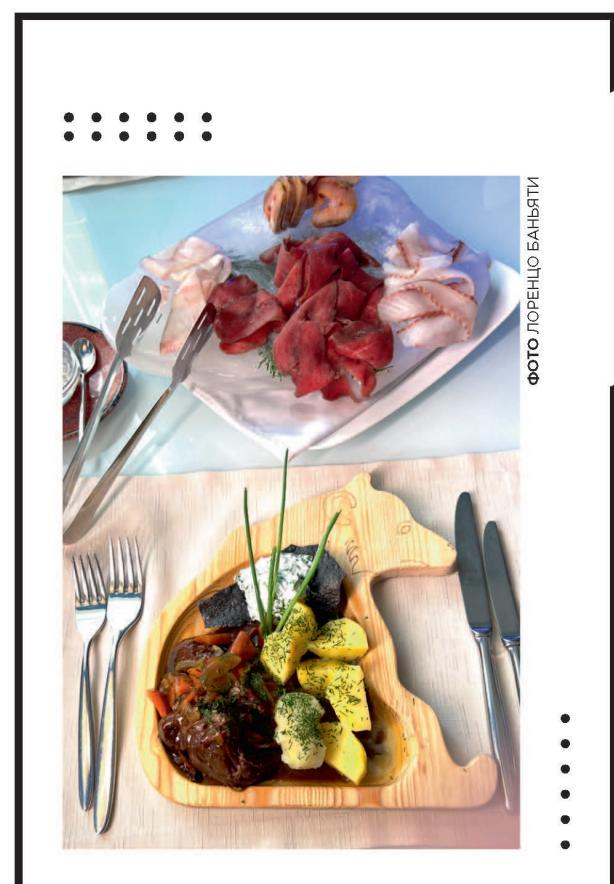


ФОТО ЛОРЕНЦО БАНЬЯТИ

ФОТО ЛОРЕНЦО БАНЬЯТИ



zhazamedia.ru

Мне легко и приятно общаться с русскими людьми даже несмотря на то, что мне сложнее говорить по-русски. Я нашел в России своего собеседника. Я иностранец, но в России меня понимают лучше.

# ВКУСНЫЙ РАЦИОН

Меня зовут Ольга Гладкая, я семейный нутрициолог, основатель и производитель продукции бренда «PRO100МАСЛО», а также ведущая нового кулинарного шоу «Кухонный стендап», премьера которого состоится уже в марте этого года на «ЖАРА ТВ»!

**Расскажите о новом проекте.**

Это что-то необычное и увлекательное, что будет интересно для всех слоев общества и разной целевой аудитории. Я втягиваюсь в новые проекты так, словно это самое важное дело в моей жизни! Я стараюсь быть голосом здорового образа жизни, помогать людям с выстраиванием рациона питания, с улучшением состояния здоровья и самочувствия.

Я считаю, что каждый россиянин должен иметь доступ к информации о полезных продуктах и суперфудах, к простым, но не всем известным особенностям правильного питания и научиться заботиться о своем здоровье самостоятельно. Наш проект — это уникальная возможность поделиться вкусными идеями, знаниями и рецептами с телезрителями. Я с удовольствием покажу, что здоровое питание может быть вкусным, разнообразным, несложным в приготовлении и, что самое важное, незатратным, потому что многие продукты и ингредиенты есть на кухне наших телезрителей!

**Расскажите о вашем производстве.**

Обожаю рассказывать о своем детище. Я горжусь своей деятельностью и брендом «PRO100МАСЛО». Мои покупатели — те люди, кто мотивирует меня на производство новых суперфудов, разбор и изучение ингредиентов. Эти люди доверяют моему опыту, качеству продукта, а значит, доверяют мне как производителю, что придает мне уверенности, дает чувство значимости и, самое главное, ощущение, что я приношу настоящую пользу людям. Сыродавленое масло — это важная составляющая нашей пищи, обладающая ценными питательными свойствами. Оно имеет широкий спектр применения и обладает множеством высокоцененных свойств и преимуществ.

Я буду рада, если вы заглянете как-нибудь ко мне в магазин, зайдете в мои социальные сети и посмотрите, как выглядят настоящие растительные масла спустя минуту после отжима. Это очень интересный процесс!

Вместе с «ЖАРА ТВ», я чувствую и знаю, мы сможем сделать классный ЗОЖ-проект, в который погрузится большое количество аудитории и вместе с нами и нашими звездными гостями поменяет вредные привычки питания на полезные, сделав свой день продуктивнее, а жизнь — ярче!

**ВЕСНОЙ НА ЖАРА ТВ СТАРТУЕТ  
НОВОЕ ШОУ — «КУХНЯ БЕЗ КАЛОРИЙ».  
ЕГО ВЕДУЩАЯ НУТРИЦИОЛОГ  
ОЛЬГА ГЛАДКАЯ ОТВЕТИЛА  
НА ВОПРОСЫ ЖАРА MAG.**

ТЕКСТ ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ГЛАДКАЯ



СПРАВКА:

**Ольга Гладкая**  
Собственник бренда натуральных продуктов «PRO100масло».  
Психолог президентской академии РАНХиГС.  
Практикующий семейный нутрициолог, член ассоциации образовательной и функциональной медицины.

## ДЛЯ СТРОЙНОСТИ

- ОВОЩИ.
- ЗЕЛЕНЬ.
- ЯГОДЫ.



Эти продукты помогают ускорить обмен веществ, богаты клетчаткой и витаминами.



## ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

- ЛИСТОВОЙ ЗЕЛЕНЫЙ ИЛИ ТРАВЯНОЙ ЧАЙ.
- ОРЕХИ.
- БОБОВЫЕ.
- СЕМЕНА.
- СЫРОДАВЛЕННЫЕ МАСЛА.
- РЫБА.
- А ТАКЖЕ ЧЕСНОК, ЛУК И СПЕЦИИ (ОНИ БОГАТЫ АНТИОКСИДАНТАМИ).

ФОТО: ALISA-GOLOVINSKA/UNSPLASH

# СОВЕТЫ ОЛЬГИ ГЛАДКОЙ, ЧТО НУЖНО ВКЛЮЧИТЬ В РАЦИОН

## ДЛЯ ЭНЕРГИИ

- КИНОА.
- АМАРАНТ.
- ГРЕЧКА.
- БУРЫЙ ИЛИ ЧЕРНЫЙ РИС.
- ЦЕЛЬНОЗЕРНОВОЙ ХЛЕБ.
- ЗЕЛЕНЫЕ БАНАНЫ.
- СПЕЦИИ.
- КРАСНАЯ РЫБА.
- АВОКАДО.
- СЫРОДАВЛЕННЫЕ МАСЛА.



Эти продукты содержат сложные углеводы с низким гликемическим индексом и жиры, которые вместе дают человеку до 80% энергии



При некоторых заболеваниях (например, диабете) возможны противопоказания.  
Нужно посоветоваться с врачом.

ФОТО: GAILLE-MARCEL/UNSPLASH

zharamedia.ru

## ДЛЯ УМА

- РЫБА.
- ОРЕХИ.
- ЯГОДЫ.
- ТЕМНЫЙ ШОКОЛАД.
- ЗЕЛЕНЫЙ ЧАЙ.
- ГРЕЦКИЙ ОРЕХ.



Эти продукты богаты омега-3, жирными кислотами, витамином Е и антиоксидантами. Помогают улучшить память, внимание и когнитивные способности.

ФОТО: TETIANA-BYKOVETS/UNSPLASH



# ВАРВАРА УБЕЛЬ:

«Я ЗНАЮ ФОРМУЛУ ХИТА»





**ВАРВАРА УБЕЛЬ – МОЛОДАЯ И АМБИЦИОЗНАЯ ПЕВИЦА. ОНА – АБСОЛЮТНО СВОЯ В МИРЕ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ, А ТЕПЕРЬ И ЕЕ РОК-ГРУППА ЗВУЧИТ В САМЫХ МОДНЫХ КЛУБАХ И НА РАДИОСТАНЦИЯХ. ЕЕ ТВОРЧЕСТВО, КАЖЕТСЯ, КЛАССИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ, ТОЛЬКО СКАЗКА НАЧАЛАСЬ В НОВОСИБИРСКЕ, А ВМЕСТО БАЛА – ШОУ-БИЗНЕС.**

ИНТЕРВЬЮ: ЮЛИЯ ЗЕМЦОВА; ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ВАРВАРОЙ УБЕЛЬ

## ОДИН ЖАНР ДЛЯ АРТИСТА СЕГОДНЯ – ЭТО СКУЧНО

ВЕЧНА 2024

Варя, недавно у твоей группы UBEL вышел новый трек *What Winds Are Driving Me*. Вы начали работу над вторым альбомом?

Да, и это то, чем я сейчас очень сильно горю! Он не будет уступать по своей концептуальной составляющей прошлому альбому «Лидокаин», но при этом мы планируем сделать его намного более качественным, битовым, жизнеутверждающим. И там будут фиты с известными артистами. Рассчитываем, что к началу осени этот альбом точно выйдет.

Там будут музыкальные эксперименты?

Мы постоянно экспериментируем. На мой взгляд, концепция существования артиста в одном жанре вообще отходит в прошлое, потому что это просто скучно. Ориентируемся прежде всего не на стили, а на то, какие эмоции вызовет наша музыка.

Мы, как такие химики в лаборатории, соединяем разные звучания, чтобы вызвать у слушателя определенные чувства. Любая музыка — это всегда игра с энергетикой. В новом альбоме мы будем рассуждать о фаталистичности, о взрослении человека, о поиске дома. Собираемся смешать разные жанровые палитры и использовать много живых инструментов: духовых и струнных.

Все песни для него ты написала сама?

Тексты — да, а музыку в сотворчестве с моим братом Егором. Мы никогда ничего не покупаем у других авторов, потому что нам важно донести до слушателя собственные идеи. Часто бывает, что артисты хотят показать аудитории какой-то классный бит или прикольную музыку. А мы, наоборот, работаем больше над смыслами. И нам нравится, когда люди их считывают.

А что публика должна понять, слушая тебя?

Самый главный месседж, который я хочу донести и который будет сквозным в новом альбоме, — насколько прекрасна жизнь и как важно тратить ее на что-то ценное. Мы все очень часто распыляемся, занимаемся ерундой, а потом жалеем о потерянном времени и грустим.

Мне с детства кажется, будто бы я живу уже второй раз, и поэтому обращаю столько внимания на все детали, эмоции, на людей, которые вокруг меня. Пытаюсь уцепиться за каждый момент, почувствовать, насколько он уникален. Проживать каждый миг и оставаться в настоящем — это очень круто. Вот то, что я хочу донести.

zharamedia.ru



## ПОСЛЕ ТВ-ШОУ Я СТАЛА ДОРОЖЕ

Ты уже ощущаешь свою популярность? Есть немного. Но я пока широко известна в узких кругах (*Смеется*) — в музыкальных барах, на джемах, в разных тусовках. И я чувствую возросшую любовь зрителей. На всех наших концертах сейчас полные залы. А на улице меня в основном узнают люди, которые смотрели по телевизору шоу «Ну-ка, все вместе!», где я победила в 2022 году. Правда, с тех пор моя внешность сильно изменилась: я отрастила и выпрямила волосы, покрасила их в другой цвет, похудела на шесть килограммов. И сейчас мне приходится заново выстраивать свой визуальный образ в Сети. Но я кайфую от того, что могу находиться в общественных местах и не бояться быть собой. Осознаю, что следующий этап моего развития может быть менее комфортным для моей обычной бытовой жизни.

**После участия в шоу твои гонорары выросли?**

Да, в разы. Я стала намного дороже, чем была до победы.

**То есть такой конкурс может стать серьезной стартовой площадкой для артиста?**

Смотря как ты себя в нем показываешь. Я изначально относилась к нему как к рекламной акции. Например, ровно через неделю после показа финала, в котором я победила, вышел мой дебютный альбом и состоялся концерт в Москве. Естественно, было много внимания. Но это все я продумала заранее, тут не было никакой случайности. Я знала, что это шоу — мой серьезный ресурс, как реклама по телевидению в прайм-тайм, и надо использовать его по максимуму. Короче, у меня был план, и я его придерживалась. (*Смеется*.)

А еще мне очень повезло, потому что музыкальные продюсеры этой программы раскрыли меня на сто процентов. Они отсмотрели все видео в заявке и сразу сказали, что моя тема — джаз, и это должны видеть все. Это верх профессионализма, но так случается не со всеми.

**Ты сама себе подбирала репертуар?**

Да, все песни, которые пела, выбрала из предоставленного списка. И во всех джазовых композициях была моя авторская аранжировка. Я по секундно указала, какие инструменты нужны, какие ритми-

ческие рисунки, какие модуляции. Прописала абсолютно все так, чтобы меня нельзя было понять неправильно. Такой у меня подход.

## ДЖАЗ СТАНОВИТСЯ МОДНЫМ, А НЕ ФОНОМ В ЛИФТАХ

**Что нужно, чтобы понять джаз?**

Джазовая музыка бывает разного качества, в том числе и плохого. Тот, кому не нравится джаз, возможно, просто натыкался на его не лучшие примеры. В хорошем джазе всегда есть нерв и тонкий юмор, а за этим очень интересно наблюдать. Иногда достаточно просто проникнуться атмосферой композиции и позволить ей на какое-то время стать саундтреком вашей реальности. Но если есть ресурс на внимательное слушание, то самое любопытное — наблюдать за диалогом музыкантов и представлять,

## НЕТ НИКАКИХ АВТОРИТЕТОВ СРЕДИ ЗВЕЗД

**Как ты относишься к критике?**

Я все детство провела на конкурсах, объездила всю Россию, участвовала в шести или семи Дельфийских играх (такие Олимпиады в области искусства) и заняла там все места: у меня был и диплом, и бронза, и серебро, и золото. И конечно, слышала очень много критики в свой адрес. Поэтому я закалена. Для меня нет никаких авторитетов даже среди максимально известных людей. Ко всем отношусь с уважением, но никто не может раскритиковать меня сильнее, чем я сама.

Но на том же конкурсе были люди, которые не давали мне баллы и говорили: «Вы одеты несответственно песне». Такое я воспринимаю как попытку докопаться хоть до чего-нибудь, чтобы пропиарить самих себя.

И над подобной критикой, скорее, посмеюсь.

**А с хейтом со стороны публики ты сталкиваешься?**

Постоянно! (*Смеется*) Есть люди, которые с ноги заходят в мои личные соцсети и начинают комментировать что-то обо мне в третьем лице. Самый частый хейт, конечно, про внешность и про то, что у меня недостаточно сильный голос. Очень запомнился один смеш-

ной комментарий под постом об альбоме: «Все классно, но только автора бы вам хорошего!» (*Смеется*.)

**Кто твоя аудитория? Кого ты чаще всего видишь на концертах?**

По джазу меня больше знают взрослые люди — те, которые смотрят телевизор. Они приходят на «сидячие» джазовые концерты, где можно забронировать столик и послушать то, что показывали по ТВ. А на концерты группы UBEL, на мою авторскую музыку, приходят молодые ребята, которые узнали меня из плейлистов разных стриминговых сервисов, и они танцуют, поют вместе со мной. Зачастую бывает, что люди приходят семьями. Я — артист, объединяющий поколения, и мне это очень нравится.



## «ДЛЯ МЕНЯ НЕТ НИКАКИХ АВТОРИТЕТОВ»

что каждый инструмент — это отдельный персонаж. У всех них разные функции, но общая цель одна —

прямо здесь и сейчас прочитать мысли друг друга и в импровизационном потоке создать цельную музыкальную историю.

Кстати, сейчас джаз уже перестает быть чем-то необычным и даже становится модным, благодаря в том числе команде Игоря Бутмана, который по всей стране делает джазовые фестивали. Многие музыканты занимаются популяризацией джаза.

Двадцать лет назад эта музыка считалась элитарной: она нравилась маленькому количеству людей и играла лишь в определенных местах. Все думали, что джаз — это «музыка лифтов», нечто фоновое

16+



MEDIA

СМОТРИ, СЛУШАЙ, ЧИТАЙ!

ЖАРА



ЖАРА



ЖАРА



БУДЬ В КУРСЕ  
ПОСЛЕДНИХ СОБЫТИЙ,  
НОВОСТЕЙ И ТRENДОВ  
В МИРЕ МУЗЫКИ!

ZHARAMEDIA.RU



СПРАВКА:

**Varvara Ubel**, джазовая певица, солистка группы UBEL и победительница четвертого сезона шоу «Ну-ка, все вместе!»  
**Дата рождения:** 16 июня 2000 г.  
**Место рождения:** Новосибирск

## Я ЛЮБЛЮ СВИСТЬЕ: ДЕНЕГ МЕНЬШЕ НЕ СТАНОВИТСЯ

**Ты суеверный человек?**

Нет. Когда я жила с родителями, мне дома запрещали свистеть, потому что денег не будет. И я вообще не умела этого делать. А когда съехала, то за год обучилась художественному свисту. И теперь говорю родителям, что это мой сценический инструмент, поэтому если раньше дома я только пела, то теперь буду еще и свистеть. (Смеется.)

**И с деньгами вроде все в порядке?**

Ну да! Примета не работает, подтверждаю. (Смеется.) Это все наши психические установки, которые мешают жить. Приметы придумали люди, значит, их можно так же и нейтрализовать в своей голове.

**А есть у тебя какие-нибудь ритуалы, например, перед концертом? Или чтобы начать писать, творить?**

Ритуалы перед концертом есть, но они не связаны с эзотерическим подтекстом. Дыхание — это наше все. Оно может и успокоить, и зарядить. Мне нужно оставаться одной хотя бы за пять минут до выхода на сцену, сконцентрироваться, ни с кем не болтать, не расплескивать энергию и понять аудиторию, то, как я буду с ней общаться.

**Чьим творчеством ты вдохновляешься?**

Нет какого-то одного артиста, на которого я бы равнялась. Если называть людей, которые меня сделали, то это всегда те, кто или против системы, не поклонялись индустрии, ломали ее: Эми Уайнхаус, Леди Гага, Майли Сайрус, Thundercat, Том Миш, Лана Дель Рей, Билли Холлидей. Из российских это Жанна Агузарова, Антоха МС, Сироткин, Леван Горозия, Слава КПСС, Тося Чайкина, Эрика Лундмюен, Аника, Tesla Boy, Ромрея, «Мэджикул», Ник Брусковский и Super Collection Orchestra, He called her Jen, Вячеслав Бусурин и многие другие.



# КАРАОКЕ

НА ТЕРРИТОРИИ КРОКУС СИТИ

+7(495) 236 11 33

ТЕРРИТОРИЯ ТРК ВЕГАС КРОКУС СИТИ  
МОСКВА-РЕКА, НАПРОТИВ ОТЕЛЯ АКВАРИУМ | МЕТРО МЯКИНИНО

КАК НАС НАЙТИ





## РОССИЙСКИЙ ШОУ-БИЗ ЗАГНАЛ СЕБЯ В РАМКИ

Как ты в целом оцениваешь нынешнюю российскую музыкальную индустрию? Я сноб, и мне сложно угодить. (Смеется.) На мой взгляд, в плане музыкального развития мы немножко отстаем от Запада, зарываемся в привычные рамки. Например, есть «бочка» и бас, которые когда-то у нас приняли как классное звучание. Их используют практически в каждой песне, как будто всем страшно сделать по-другому. А я жду экспериментов, свежих музыкальных решений. Именно за этим и стоит творчество.

Конечно, люди любят предсказуемые песни, потому что человеческий мозг так устроен. Но гормоны счастья в него вырываются не только когда все знакомо и понятно, но и когда есть какая-то одна неровная деталь, которая вдруг разбивает наши ожидания.

Я в своей музыке как раз стараюсь сломать эту предсказуемость — в нужный момент и так, чтобы не отпугнуть этим слушателя, а, наоборот, вызвать волну удивления. Это трудно, потому что иногда меня несет в такую сторону, где все очень сложно. Егор, мой брат, с которым мы вместе играем в группе, говорит на это: «Варь, давай, убирай этот сельдерей». (Смеется.)

И мы оставляем сложность в совсем небольшом количестве, как специю. Свою такую специю должен найти каждый артист.

### Чисто коммерческие хиты можно определить по каким-то критериям?

Я слышу, когда музыка написана под продажу. Типа: «Сейчас мы возьмем вот этот темп, потому что под него удобно танцевать или шагать, «бочки» и басы, которые всем заходят, потом добавим мелодию на вокал, которую легко напевать, а в тексте напишем что-нибудь про любовь».

В таких песнях для меня нет абсолютно никакой ценности. Я понимаю, чего артисты хотят этим добиться, но никогда такое не буду слушать. Это пластиковая музыка, и она не дает эмоций. Но артисты, которые пишут такие песни, искренне считают, что раз это нравится аудитории, то надо продолжать ее радовать.

### Разве это плохо?

А я считаю, что аудиторию надо воспитывать. Ну и плюс любой артист строит свою жизнь вокруг тех песен, которые он выпускает. Если мне искренне нравится эта музыка, которую я делаю, и при этом она подходит под все стандарты, то кайф. Но если артисты оправдываются, что пишут и поют свои песни только потому, что это нравится публике, то они несчастные люди. Когда-то давно я беседовала с очень крупным артистом, одним из самых-самых

топовых в России, не буду называть имени, и он в разговоре воскликнул: «Ты думаешь, мне нравится, что я пою?» Вообще-то, да, думала, вам нравится, что вы поете! Артистам важна популярность, да. Я точно не хочу становиться популярной за счет того, что совсем не мое. Я знаю формулу хита, понимаю, что нужно сделать, чтобы песню взяли на радио и она всем понравилась. Но меня не интересует, что зайдет другим, если это не заходит лично мне. Вот в чем суть.

## СЕГОДНЯ ЛЮДЯМ НУЖНА ИСКРЕННОСТЬ

А что, на твой взгляд, сейчас нужно аудитории?

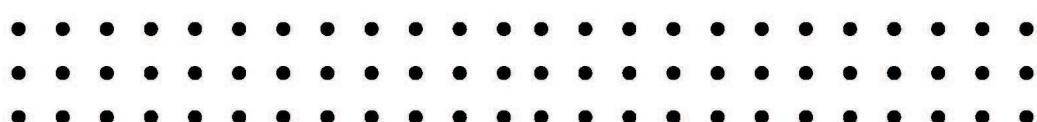
Искренность. Людям очень одиноко сейчас. Мир очень разрознен, а люди стремятся друг к другу и хотят объединиться. Им важно услышать от кого-то о тех чувствах, которые они сами испытывают.

Что сейчас есть в твоей жизни, кроме музыки?

У меня нет какого-то конкретного хобби. Мне очень нравится просто жить медленно. Отложить телефон, кайфовать от всего вокруг, общаться с близкими. Это как раз то, о чем я пишу песни. Оффлайн — это новая роскошь нашего мира, когда ты можешь позволить себе оказаться вне зоны доступа и быть в настоящем моменте. Я люблю разные фильмы, не только новинки, но и классический кинематограф. Мне нравится снимать на пленку, делать аналоговые фотографии. И проводить время с родными и друзьями. Это то, что меня заряжает больше всего. Мне кажется, со всей этой пропагандой продуктивности, когда все должны куда-то бежать и что-то делать, мы вообще разучились жить в спокойном темпе. А на самом деле это такой кайф!

О чём ты мечтаешь?

В детстве у меня была сформулированная мечта — стать знаменитой и популярной. Но с течением времени я поняла, что она становится для меня своего рода оковами и требует уточнения. Сейчас уже не хочу достигать ее любой ценой. Мечтаю делать то, что мне нравится, но при этом еще успевать жить. Если мне позвонят и скажут: «Варя, у нас есть миллиард, мировое турне, и вылет завтра», я отвечу: «Нет, у меня на завтра запланирован поход в кино и забронирован столик в ресторане». Взрослея, я понимаю, что для меня важен комфорт и счастье близких людей. А самое главное — я не хочу быть тем артистом, который на фотках всегда улыбается, а внутри разбит и несчастен.»



МОРСКОЙ  
ЁЖ  
170  
1шт

УСТРИЦА  
250  
1шт

МАГАДАНСКИЕ  
КРЕВЕТКИ  
1380/2760  
500г/1000г



# НА ГРЕБНЕ ВКУСА

МОРЕПРОДУКТЫ



ZAFFERANO  
РЕСТОРАН



ТРК VEGAS КУНЦЕВО, 3 ЭТАЖ  
+7 (495) 236-12-66

ТРЦ «АТРИУМ», 4 ЭТАЖ  
+7 (495) 926-58-92

ТЦ «АВИАПАРК», 4 ЭТАЖ  
+7 (495) 727-28-93

ВЕСНА 2024 :: 3

## ZOLOTO

Апрельская презентация нового альбома группы. Zoloto – особая форма популярной музыки, доступной и легкой, но осмысленной и независимой от требований жанра. Красивая грусть, такая необходимая надежда и бесконечная внутренняя свобода.

12 АПРЕЛЯ, VK STADIUM  
БИЛЕТЫ: ОТ 2500Р\*



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ АРТИСТА

## FEDUK

Feduk отправляется в тур «Любовь в твоем городе!» Музыка артиста – идеальный баланс между стопроцентно залетающими хитами и крутыми выходками «не для всех». Большой и стильный сольник обаятельного певца.

14 АПРЕЛЯ, VK STADIUM  
БИЛЕТЫ: ОТ 2500Р



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ АРТИСТА.

## «ЖАРА MUSIC AWARDS»

Седьмая ежегодная премия «ЖАРА Music Awards», которая вручается артистам за достижения по итогам прошедшего музыкального года. Зрителей ждет уникальное шоу, любимые песни и неподдельные эмоции звезд!

4 АПРЕЛЯ, «КРОКУС СИТИ ХОЛЛ»  
БИЛЕТЫ: ОТ 1600Р



ФОТО: TAGANKAVZMOSCOW.

«21 ВЕК О ВЕКЕ 20-М.  
ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Почему в музеях выставляются работы, напоминающие детские рисунки? В чем феномен «Черного квадрата»? Что такое NFT и почему картины из интернета стоят миллионы? Выставка ищет ответы на многие вопросы, которые возникают при знакомстве с современным искусством.

ДО 31 МАРТА, ГАЛЕРЕЯ «ЗДЕСЬ» НА ТАГАНКЕ, БИЛЕТЫ: 300Р

## INSTASAMKA

Эпатажная дива на крутое вечеринке. Королева хайпа собирает тусовку без условностей и стереотипов: на клубном концерте Даша исполнит главные бэнгеры и треки с новым звучанием.



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ АРТИСТА.

19 АПРЕЛЯ, VK GIPSY  
БИЛЕТЫ: ОТ 2400Р

В АФИШЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ.

\* ЦЕНЫ УКАЗАНЫ В РУБЛЯХ, БЕЗ УЧЕТА ЛЬГОТНЫХ КАТЕГОРИЙ БИЛЕТОВ.

b.colour  
PROFESSIONAL

РЕКЛАМА



## ТЕРМОСТОЙКАЯ ТУШЬ ДЛЯ РЕСНИЦ

5XL ОБЪЕМ  
И ДЛИНА

24ч  
СТОЙКОСТЬ

70%  
УДЛИНЕНИЕ

снимается «чулками» при помощи теплой воды 38°C

12+

# DREAM FEST

INTERNATIONAL\*  
MUSIC FESTIVAL

24-28 ИЮЛЯ  
SEA BREEZE  
БАКУ

БОЛЕЕ 200 АРТИСТОВ  
ИЗ СТРАН СНГ, ЕВРОПЫ,  
ВЕЛИКОБРИТАНИИ,  
КАНАДЫ, ТУРЦИИ



Билеты в продаже в кассах  
и на сайте [iticket.az](#)

+994 50 300 28 62

\* Международный музыкальный фестиваль

РЕКЛАМА: ООО «ZHARA EVENTS GROUP», АДРЕС: Г. БАКУ, САБУНЧИНСКИЙ РАЙОН,  
ПОС. НАРДАРАН, Д. 32А, АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. ИНН: 1804925461