

ЭТОТ ЖУРНАЛ МОЖНО ОЖИВИТЬ – НАВЕДИ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА



№ 09/11 (46) осень '24

ЖА ДА MAG

ISSN 2713-2269



24009



9 772713 226008

ПУТЕШЕСТВИЕ
С АМИРЧИКОМ

В ТРЕНДЕ:
ОБНОВЛЯЕМ ГАРДЕРОБ

DREAM FEST В БАКУ:
КАК СОЗДАВАЛОСЬ ШОУ

ГЕРОИНЯ
ОСЕННЕГО
НОМЕРА

ЛЮСЯ ЧЕБОТИНА



ДОСТАВКА БЛЮД ИЗ РЕСТОРАНОВ MAISON DELLOS

а также подарочных карт и наборов
меню для фуршета



dellos-delivery.ru

+7 495 781 40 40

DellosDeliveryBot



СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Нам пять лет! Первый большой юбилей!
В 2024 году у нас произошло много изменений, и вот еще одно — мы обновили дизайн журнала.
В осеннем выпуске редакция много внимания уделила новым технологиям — цифровой (не)реальности. Кажется, этот сезон пройдет под этим слоганом не только для нас. Нам показалось интересным, как VR и AR изменили не только повседневную жизнь, но и спорт и искусство. Вот и вторая обложка ЖАРА MAG оживает.
Героем юбилейного выпуска не случайно стала Люся Чеботина. Она ломает стереотипы в музыке, мы — в СМИ. Тем более что нынешняя обложка — первая подобная в России.
Еще это лето мы провели в Баку, где родилась ЖАРА. Поэтому символично, что в рубрике «Путешествие» мы прогулялись по столице Азербайджана.
Но главное событие этого лета — первый и незабываемый Международный музыкальный фестиваль DREAM FEST! Мы рады, что стали частью этого мирового события.
Полистайте ЖАРА MAG — мы собрали много интересного и самого трендового.
С любовью, Роман Харрасов

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Роман Харрасов

ЖУРНАЛИСТЫ

Юлия Земцова,
Жанна Старицына,
Светлана Рофиева,
Искусственный интеллект

РУКОВОДИТЕЛЬ
ХОЛДИНГА ЖАРА MEDIA
Анна Соколова

КОММЕРЧЕСКИЙ
ДИРЕКТОР ЖАРА MEDIA
Елена Петрова

PR И МАРКЕТИНГ-ДИРЕКТОР
ХОЛДИНГА ЖАРА MEDIA
Анастасия Заболотная

АРТ-ДИРЕКТОР
Гала Шаповаленко

ДИЗАЙНЕР
Евгений Тхагалегов

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР
Светлана Вовк

КОРРЕКТОР
Виктория Пономарева



Отсканируйте QR-код на обложке и в рубрике «Необычное». Наведите камеру телефона на изображение — оно оживет. Приложение скачивать не обязательно: ваш смартфон работает на триггер автоматически.

03 ПЛЕЙЛИСТ
Слушай MAG

04 В ДЕТАЛЯХ
DREAM FEST в Баку

08 РАЗВЛЕЧЕНИЯ
Как играть в фиджитал

10 FRESH
WALLEM



12 В ТРЕНДЕ
Сделай сам

14 ШОУ
Рики Мартин

16 ЕДА
Полезный салат от TONI

18 ГЕРОЙ
Люся Чеботина



26 НЕОБЫЧНОЕ
Код света и музыки

28 ПУТЕШЕСТВИЕ
Гуляем по Баку
с Амирчиком

33 ФИТНЕС
Подари себе кайф

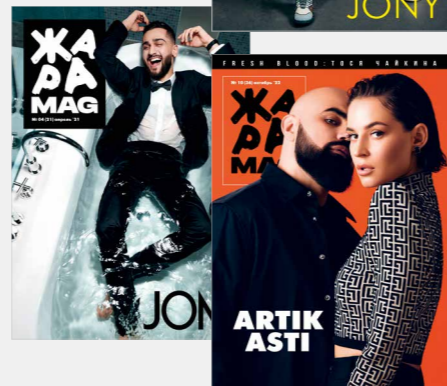
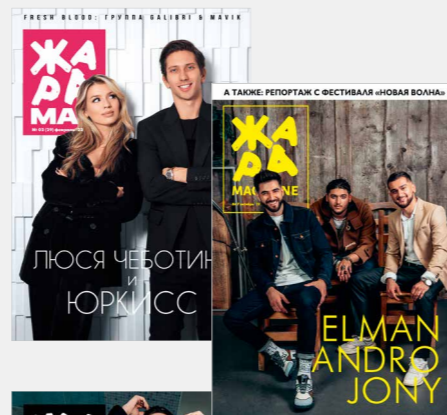
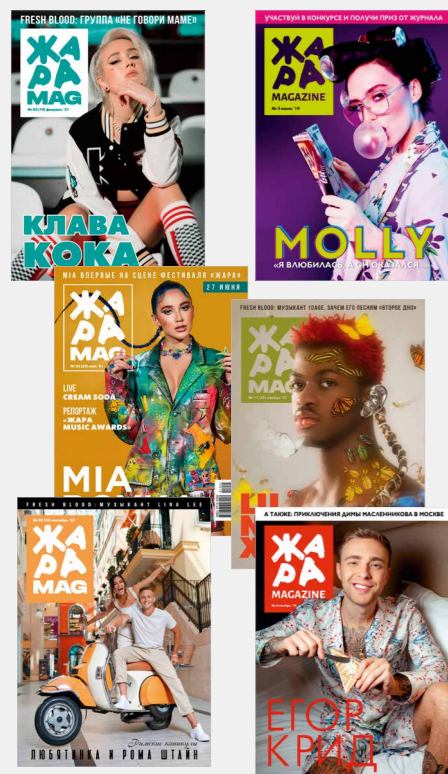
40 ИИ-ИНФОГРАФИКА
Прогноз на шоубиз
от нейросети

ПЯТЬ ЛЕТ MAG

46
ВЫПУСКОВ
за пять лет

Первый выпуск ЖАРА MAG вышел 1 марта 2019 года.
На обложке был солист группы Rammstein Тилль Линдеманн.
Мы собрали для вас интересные факты о журнале в этой рубрике.

64
артиста
на обложках



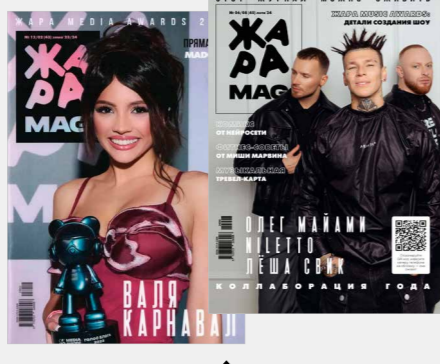
Также дважды героями обложек были JONY, Andro, Artik (с двумя Asti), Сергей Лазарев и Люся Чеботина.



С 2019 года у журнала было два главных редактора — Олег Пилиагин и Роман Харрасов, три дизайнера — Елена Теплова, Татьяна Заикина и Евгений Тхагалегов и один арт-директор — Гала Шаповаленко.



А вот рекорд — три обложки — у Анны Asti. В девятом выпуске она была еще в составе группы Artik & Asti. И дважды одна — в 33-м и 42-м.



NILETTO и Валя Карнавал сначала были героями рубрики FRESH BLOOD, а затем появились и на обложках. Певец — в девятом выпуске и 45-м вместе с Лешей Свиком и Олегом Майами. Певица — в 23-м в составе GRL PWR, а затем и одна — с наградой ЖАРА MEDIA AWARDS в 43-м выпуске.

СЛУШАЙ MAG

В ЮБИЛЕЙНОМ ВЫПУСКЕ ТРЕКИ ОТ ГЕРОЕВ ОБЛОЖЕК РАЗНЫХ ЛЕТ. СКАНИРУЙ QR-КОД И ДОБАВЛЯЙ ПЕСНИ В СВОЙ ПЛЕЙЛИСТ.



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ АРТИСТОВ



Клава Кока
Обложка выпуска № 19 (февраль 2021 года)

- Ed Sheeran**
Perfect ↓ ♥ :
- Клава Кока**
«Ближний-дальний» ↓ ♥ :
- Кирилл Скрипник**
«Если ты кино» ↓ ♥ :
- Sunday Service Choir**
Follow Me – Faith ↓ ♥ :
- Lauren Daigle**
Look Up Child ↓ ♥ :



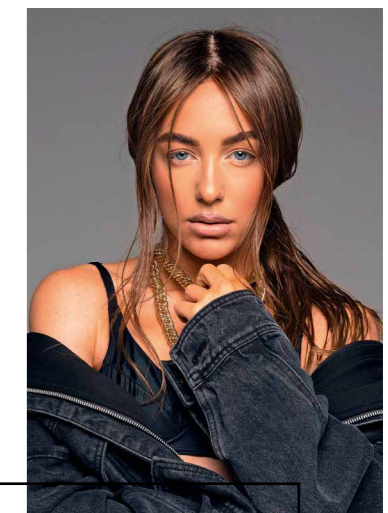
Анна Asti
Обложки № 9 (декабрь 2019 года), № 33 (июнь 2022 года) и № 42 (осень 2023 года)

- Sam Smith, Burna Boy**
My Oasis ↓ ♥ :
- Mary Gu**
«Кислорода» ↓ ♥ :
- Adelina**
Rodeo Drive ↓ ♥ :
- Justin Timberlake**
Selfish ↓ ♥ :
- Liv Lovelle**
The Boy Is Mine ↓ ♥ :



JONY
Обложки № 7 (октябрь 2019 года) и № 21 (апрель 2021 года)

- Miguel**
Now ↓ ♥ :
- Miguel**
Caramelo Duro (feat. Kali Uchis) ↓ ♥ :
- JONY**
«Пожар» ↓ ♥ :
- Imagine Dragons**
Eyes Closed ↓ ♥ :
- Glass Beams**
Mahal ↓ ♥ :



Мари Краймбрери
Обложка выпуска № 26 (октябрь 2021 года)

- Дима Билан**
«Гладиатор» ↓ ♥ :
- Sting**
Shape of My Heart ↓ ♥ :
- Мари Краймбрери**
«Кто такая Мэри» ↓ ♥ :
- Клава Кока**
«Нет проблем» ↓ ♥ :
- Artik & Asti**
«Вселенная» ↓ ♥ :

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА СВЕТЛАНА РОФИМЕВА



ФЕСТИВАЛЬ МЕЧТЫ

ШЕСТЬ ЯРКИХ ДНЕЙ В БАКУ.
ШЕСТЬ НЕЗАБЫВАЕМЫХ ШОУ МИРОВОГО МАСШТАБА.
БОЛЕЕ **150** АРТИСТОВ СО ВСЕГО МИРА.

Всё это — первый Международный музыкальный фестиваль DREAM FEST.
Как создавали уникальное событие — в деталях узнал ЖАРА МАГ.

Для фестиваля на площадке Sea Breeze построили три сцены: главную и две малых — Sun (Солнце) и Moon (Луна). Солнечная и лунная располагались на бассейнах, что само по себе было необычным и делало выступления артистов более зрелищными.

260
ТОНН

Общий вес сценических конструкций составил более 260 тонн. Для такого масштаба не хватило всего доступного оборудования в Азербайджане, поэтому дополнительные мощности нашли в Турции и России.

600
КВАДРАТНЫХ
МЕТРОВ

На трех сценах установили 600 квадратных метров экранов, на которых в течение шести вечеров транслировали гигабайты видео: для каждого номера артиста готовился уникальный контент.

23
КАМЕРЫ

Запись концертов обеспечивалась 23 камерами, три из которых закрепили на кранах, а также коптерами, что позволило придать большую динамичность съемке.

БОЛЕЕ
2000
ЧЕЛОВЕК

Весь этот масштабный проект готовили более двух тысяч человек: от технических сотрудников до волонтеров.

Главная сцена имела сложную машинерию. Экраны двигались, а для этого инженеры установили управляемые лебедки, подъемную платформу, поворотные круги, механические дорожки, вращатели и многое другое. Благодаря этому в считанные минуты сцена меняла свою конфигурацию для выступления нового артиста.

Кроме того, для спецэффектов во время шоу на всех трех сценах установили криоджеты, которые выпускали столбы дыма; машины для пламени; устройства для пиротехники. Для дополнительных эффектов каждому зрителю выдавали светящиеся браслеты, которые программировали для номеров выступающих.

Подобная техника используется на мировых шоу, подобных открытию и закрытию Олимпиад и «Евровидению».



Отдельно стоит выделить организацию дорожки фестиваля. Организаторы намеренно отказались от красного: она была оформлена в голубых и персиковых оттенках, символизирующих Каспий и его пляжи. Для прохода артистов выстроили трехметровую конструкцию, с которой открывался панорамный вид на площадку фестиваля и море.

Свет управлялся сразу с трех пультов. Для обеспечения качественного звука для живого исполнения певцов задействовали пять пультов. По этим показателям DREAM FEST также встал на один уровень с мировыми шоу.

Вся эта работа велась для одного — чтобы каждое выступление артистов стало незабываемым, ведь в центре фестиваля, конечно, была музыка. О том, какие звезды выступали на сценах DREAM FEST, читайте на следующем развороте ЖАРА МАГ. ✨

ЯРЧЕ ЗВЁЗД

В течение года организаторы DREAM FEST работали над лайн-апом фестиваля. В итоге на его площадках выступили более 150 артистов — настоящих мегазвезд со всего мира.



60 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ

На фестивале было несколько ведущих, что тоже стало фишкой DREAM FEST. Это Регина Тодоренко, Юлианна Караулова, Люся Чеботина и Владимир Маркони, азербайджанские победители «Евровидения-2011» Эльдар Гасымов и Нигяр Джамал.

За шесть дней шоу площадку DREAM FEST посетили более 60 тысяч зрителей из разных стран мира. Организаторы пообещали, что второй фестиваль обязательно состоится на следующий год, и уже начали подготовку к нему.

1 ДЕНЬ

В первый день шоу открыл EMIN в сопровождении Ансамбля танца «Одлар Юрду». Впервые в Баку выступил хитмейкер Jason Derulo. На трех сценах спели Imany, Outlandish, Celentano Tribute Show, Люся Чеботина и другие артисты.



4 ДЕНЬ

Четвертый день запомнился выступлениями легенд Engelbert Humperdinck и Gianni Russo, CC Catch, Boss, The Jacksons, Arabesque, Клавы Коки и других.

2 ДЕНЬ

Звездами вечернего шоу второго дня стали Mot, Ани Лорак, Thomas Anders, Dr. Alban и многие другие.



5 ДЕНЬ

Сенсацией пятого фестивального дня стало шоу David Foster & Friends с участием EMIN, Katharine McPhee, Ани Лорак, Engelbert Humperdinck, Alessandro Safina и Nicole Scherzinger. Также в шоу приняли участие Jack Savoretti, Стас Михайлов, Ирина Дубцова и многие другие.

3 ДЕНЬ

В рамках третьего дня выступили Seville (Artik & Asti), Брендон Стоун, Amirchik, MONA, TONY, Andro, Original Enigma Voices, JONY, K-Marq, EFENDI, Craig David Presents TS5 и многие другие.



6 ДЕНЬ

Закрытие DREAM FEST сопровождало шоу EMIN & Friends с участием Стаса Михайлова, Михаила Задорина, Ани Лорак и Эллаи. Для зрителей выступили Мари Краймбрери, Айгюн Кязимова, Alonestar и многие другие. ✨

ФОТО: ЖАРА MEDIA

НЕРЕАЛЬНЫЙ ДОСУГ



В Казани прошли масштабные и уникальные для всего мира «Игры будущего». В основе всех активностей был фиджитал — сочетание физического (physical) и цифрового (digital). В любой последовательности и с любыми гаджетами: телефоном, приставкой, компьютером, VR-очками. Прекрасное современное направление, которое можно адаптировать и для, например, городских соревнований, и для вечеринки в честь дня рождения.

Можно просто собраться с друзьями, поиграть в футбол на приставке, а потом выйти во двор и погонять мяч на поле. Победитель определяется подсчетом виртуальных и реальных очков.

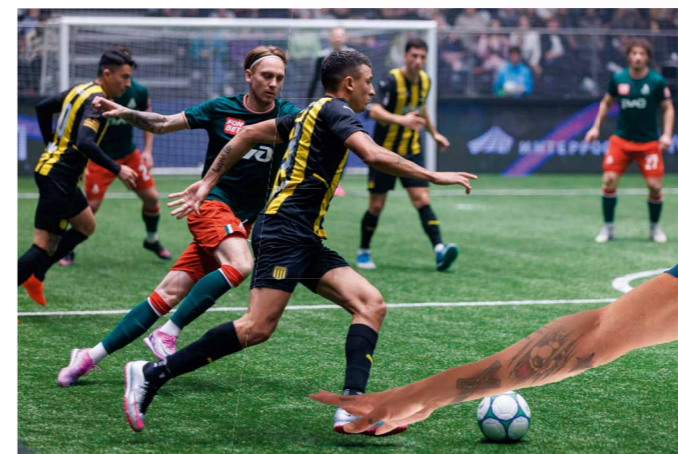
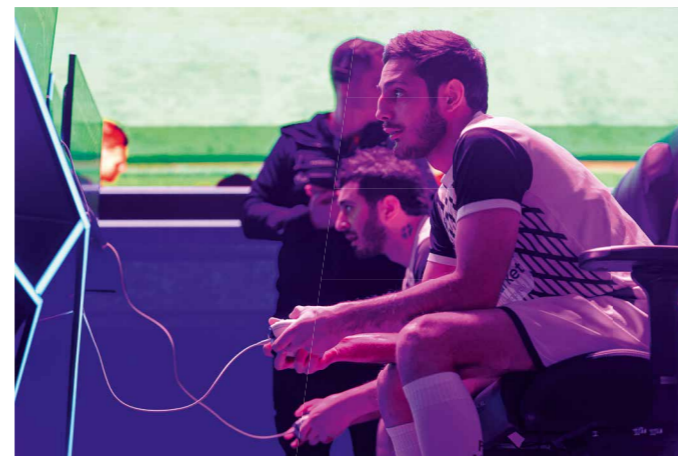
Чуть сложнее дело обстоит с тактикой и стратегией — в основе этих направлений лежит киберспорт. Участники соревнуются в популярных шутерах и других многопользовательских играх — легендарной Counter-Strike 2, Warface, Dota 2 и «Мире танков». Найти их аналог в реальном мире

непросто, вряд ли кто-то согласится предоставить командам настоящий полигон для танкового биатлона. В качестве альтернативы идеально подойдет пейнтбол, страйкбол или безопасный лазертаг, где вместо пуль — световые датчики.

Иногда из положения выходят с минимальными затратами — просят игроков сдать нормы ГТО, пройти полосу препятствий или выполнить набор других стандартных упражнений. Такое практикуется в соревнованиях по спидранам — прохождении однопользовательских игр на скорость.



Не обязательно заикливаться на спортивных симуляторах: для цифрового этапа подойдет любая игра. Засеките время и пройдите с напарником на скорость один и тот же квест в «Ведьмаке», а затем выполните серию упражнений: 20 приседаний, 20 отжиманий, пять подтягиваний и бег вокруг дома. Идеально привлечь третьего человека — независимого судью. Он совместит время прохождения каждого этапа и определит победителя, которому полагается приз.



У фиджитал нет ограничений по возрасту и здоровью. Вдобавок это возможность выстроить связь поколений: приобщить подростков к спорту, а взрослым показать увлекательность видеоигр. Домашний турнир с друзьями или семьей можно организовать самостоятельно, главное — чередовать виртуальную игру с реальной тренировкой. Разделитесь на две команды и сразитесь в футбол: первый тайм проведите в FIFA, а второй — на уличном поле, оно есть почти на каждой городской площадке.



Попробовать фиджитал можно и в одиночку: в некоторых фитнес-клубах есть велотренажеры с экраном, на котором показывают пересеченную местность или спортивный трек. Для многих VR-шлемов разработаны игры, где нужно активно двигаться — прыгать, бегать, махать руками или танцевать. И не обязательно иметь собственное оборудование: во многих городах есть киберклубы с необходимым оснащением. ❄

«БЫТЬ БИТМЕЙКЕРОМ — ЭТО НЕ КРУТО»

Wallem, певец и автор песен, поделился с нами наблюдениями за музыкальными трендами, рассказал о своих музыкальных неудачах, а также о том, почему он никогда не пользуется услугами гострайтеров.

Артур, о тебе в интернете ходит противоречивая информация. То пишут, что ты родился в 2005 году, то — что в 1999-м. Что из этого верно?

Я пока об этом не говорю. Пусть останется загадка, так интереснее.

Ну а вообще много про тебя неправды написано?

Достаточно. Например, мой рост не метр девяносто, а метр семьдесят пять. Еще утверждают, что это не я пою таким высоким голосом в своих песнях, кого-то приглашаю на запись, а сам только открываю рот. Но меня это не задевает. Я вообще со смехом реагирую на хейт. Люблю такое.

Хит «Харизма» ты сочинил сам?

Да, я для него написал слова и полностью перебил бит. Это автобиографичная история. Меня написание этой песни вдохновила встреча с одной девушкой, о которой не хочу сейчас рассказывать. Все мои треки чаще всего автобиографичные, особенно припевы. А в куплетах иногда могу что-то придумать ради рифмы.

А к услугам гострайтеров ты не прибегаешь?

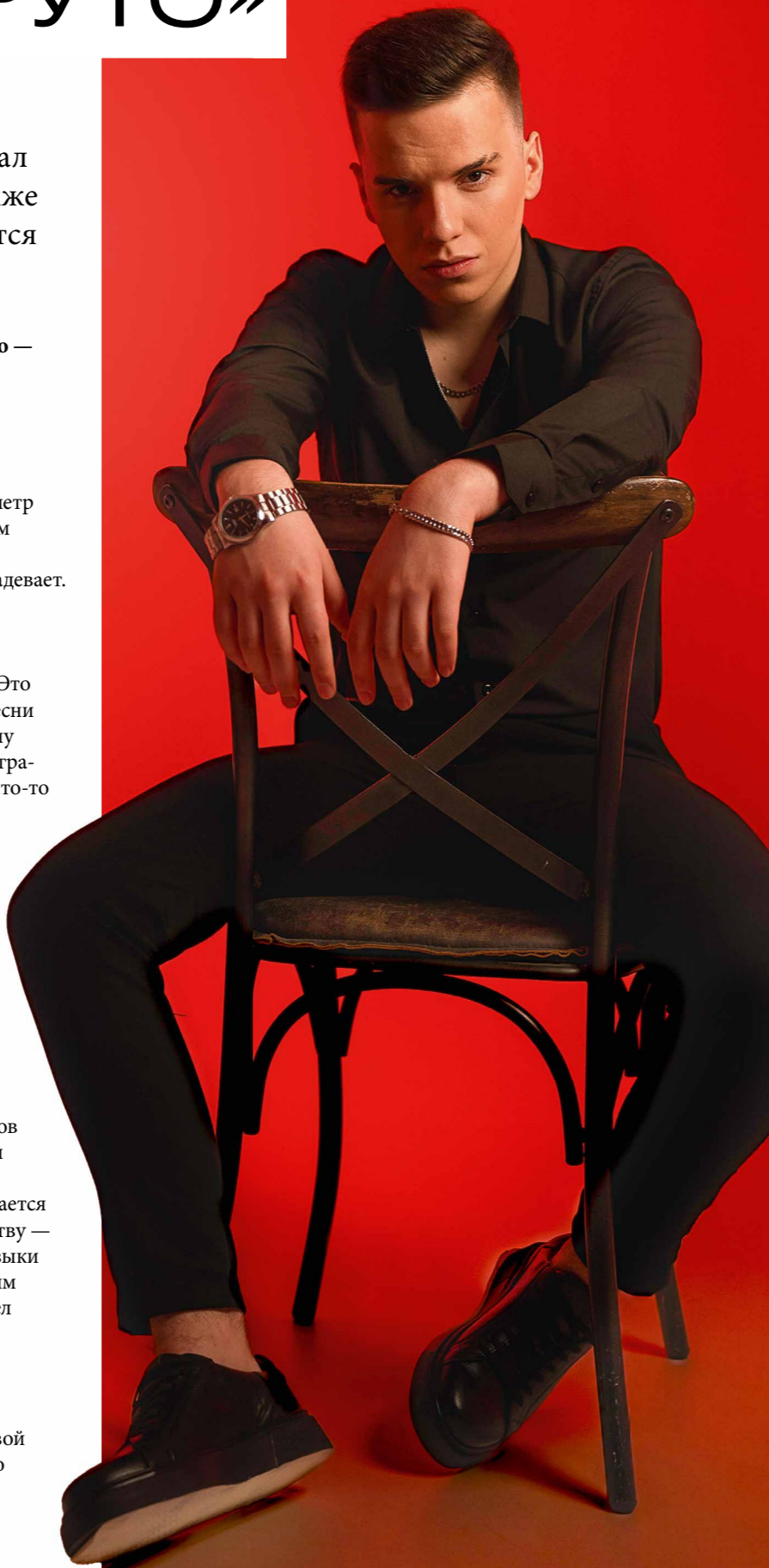
Нет. Никогда. Для меня это нетрушно. Мне много раз говорили, что такое нормально, но я не могу. Все-таки я не просто исполнитель, а артист, автор, который транслирует свое видение.

И как давно ты пишешь песни?

С 2020 года, когда стал делать аранжировки и биты. Хотел на этом построить свою карьеру, но потом быстро понял, что клеймо битмейкера — это не очень почетно. Может, об этом не все знают, но об битмейкеров очень часто просто вытирают ноги. Их авторство почти никогда не указывают, им мало платят, их обманывают, и они остаются всегда в тени. Есть, конечно, те, кому удается выделиться, как Palagin или Slava Marlow. Но большинству — нет. И я, осознав это, начал переходить в сочинение музыки и текстов. Сначала получалось плохо, но потом с каждым разом все лучше и лучше. И в итоге в 2024 году я пришел к такому стилю, который сейчас слушают все.

Кому-то рассылал свои работы или публиковал их в интернете?

Завел аккаунт в ТикТоке, начал там их продвигать. Первой стрельнула моя песня «Дед Мороз»: видео с ней набрало



почти три миллиона просмотров. Я написал в один кыргызстанский лейбл, начал через него выпускать музыку, но большого успеха добиться не удалось. А потом вышел трек «Осенний листопад», после которого меня заметил Bahh Tee, и мы начали сотрудничать. Я выпустил максимально провальный альбом, но вслед за ним появилась песня «Харизма», которая начала очень быстро разлетаться и за неделю-две встала на первое место в чарте VK, потом в Apple Music и так далее.

Какая музыка тебе нравится?

Я меломан. Люблю классический рок-н-ролл, Queen, Майкла Джексона, AC/DC, Rammstein. А первым русскоязычным артистом, которого я стал слушать, был Егор Крид. Сейчас у меня в плейлисте 21 Savage, Offset, Metro Boomin — тоже битмейкер, который получил известность, Big Baby Tare. Еще сильно уважаю и люблю творчество JANAGA, JONY, Chris Brown, J. Balvin, Usher. Иногда слушаю NILETTO и Macan. Я — человек-анализ, люблю анализировать рынок.

И что сейчас актуально?

Я заметил, что очень начала стрелять музыка, похожая на попсу 1990-х. Сейчас на самом деле чарты стали довольно меломанскими, в них есть и рок, и попса, и просто клубные песни. А меньше всего слушают лирические треки.

Это только в России так?

В Казахстане, откуда я родом, есть свой казахский вайб. Это музыка с этнической составляющей, романтические песни про любовь, которые поются очень настойчиво, но при этом мило. Например, там сильно стрельнула песня Мота и его жены Hotel Rendezvous, хотя она вообще на английском языке. Этот трек звучал из каждой машины. И то же самое — «Мир на двоих» Xcho.



А свои песни ты к какому стилю относишь?

Это клубная поп-музыка.

Какие у тебя планы на этот год?

Хотел выпустить альбом, но пока не уверен, нужен ли он мне. Обычно такое не пишется намеренно. Нельзя сказать: «О, пойду-ка я напишу альбом». Так не работает, и подобные штуки чаще всего становятся провальными. Поэтому пока планирую радовать слушателей отдельными мощными синглами. А еще осенью у меня запланировано выступление в Москве на Дне города, сольный концерт в Махачкале и небольшой тур по Германии. Там «Харизма» тоже хорошо стрельнула.

Какие у тебя амбиции в музыке?

Хочу написать вечный хит. Как песня Beggin', которую разные артисты перепевают уже не одно десятилетие, но она все время выстреливает по новой. Я стремлюсь тоже создать нечто такое, что как минимум для русскоязычной аудитории будет актуально всегда. ✨

2+2=1, или Сделай сам

Тренд нового времени — Do It Yourself (Сделай сам), апсайклинг и ресайклинг. Это когда старым вещам можно и нужно давать вторую жизнь своими руками. Это модно во всех смыслах слова.

ТЕКСТ ПОДГОТОВИЛА: ОСНОВАТЕЛЬ ГАЛЕРЕИ СТИЛЯ, МОДНЫЙ ЭКСПЕРТ АДЕЛЬ БИКУЛОВА



Для нашей страны, кстати, это не новое явление. В СССР было нормой перешивать вещи, да и часто младшие дети в семье, получая от старших наряд, пытались его изменить под себя. Тогда стиль определялся во многом дефицитом товаров.

Сегодня такой проблемы нет, но есть другие: тотальное перепотребление, от которого мир страдает последние 30 лет, и высокая скорость изменения моды.

Ощущение вины, ответственность за планету, но при этом желание быть модным натолкнули человечество на главный вывод: арифметика $2 + 2 = 1$ лучше, чем помножить на ноль и выкинуть все старое.
А значит, делаем тренды своими руками!

ПРИМЕР DIY ДЛЯ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН

Задача: новый образ из старых вещей.

Вывод: это смело, и даже чересчур, но именно так рождаются тренды, а мир видит что-то новое.



ЛЕГКИЙ ВАРИАНТ DIY: КАСТОМИЗАЦИЯ

1. Можно вышить или нарисовать на любой вещи, например, имя или фразу.
2. Сделать заплатки.
3. Изменить функцию аксессуара: например, шейную цепочку использовать как ручку для сумки.



LIVIN' LA VIDA LOCA

Сразу после яркого DREAM FEST в SEA BREEZE впервые в Азербайджане прошел масштабный концерт мировой звезды — Рики Мартина. Он исполнил свои знаменитые хиты Maria, The Cup of Life, Adrenalina, Nobody Wants to Be Lonely, Livin' la Vida Loca. На концерт пришло более 10 000 зрителей, все билеты были распроданы за несколько дней.

ЖАРА MAG тоже побывал на выступлении певца. Самое лучшее — в нашем фоторепортаже.



« Я очень рад быть здесь. Глядя на ваши улыбки, видя вашу энергию и то, как вы танцуете, могу сказать, что это будет потрясающий вечер. Сегодня я собираюсь рассказать свою историю посредством музыки — свой путь, свои моменты радости, грусти и других эмоций. И это всё в Баку», — сказал Рики Мартин, обращаясь к публике.



На Sea Breeze Walk of Fame — Аллее славы мировых артистов появилась звезда Рики Мартина. Ее открыл вместе с певцом Эмин Агаларов.



1. Рики Мартин родился в Пуэрто-Рико 24 декабря 1971 года.
2. На родине исполнителя с 2008 года празднуют Международный день Рики Мартина — 31 августа.
3. У певца 14 альбомов. За Vuelve в 1999 году он получил «Грэмми» в номинации «Лучший латиноамериканский поп-альбом».
4. В фильмографии артиста 11 картин, также он сыграл в двух бродвейских постановках.
5. В 2007 году Мартин получил 2351-ю звезду на голливудской «Аллее славы».



РЕКЛАМА: ООО ZHARA GROUP. АДРЕС: ГОРОД БАКУ, САБУНЧИНСКИЙ РАЙОН, ПОС. НАРДАРАН, Д. 32А, АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. ИНН 1804925461
ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМАНДОЙ РИКИ МАРТИНА

ТОНИЗИРУЮЩЕЕ БЛЮДО

Что-то модно, а что-то вечно. Как в музыке, так и в еде. В погоне за ПП-рецептами не нужно придумывать новое, лучше обратиться к проверенным блюдам, уверяют диетологи. Так делает и певец TONI. В нашей рубрике — салат из креветок и манго. Вкусно и полезно.

САЛАТ С КРЕВЕТКАМИ И МАНГО

ИНГРЕДИЕНТЫ (на две порции):

Креветки — 150 г
Манго — 150 г
Салат (айсберг) — 50 г
Огурцы — 150 г
Пармезан — 30 г

ЗАПРАВКА:

Масло оливковое — 1,5 ст. л.
Сок лимона (или лайма) — 1,5 ст. л.
Петрушка — по вкусу

1

Листья салата необходимо тщательно промыть и дать стечь лишней влаге. Нарвать (или порезать) на небольшие кусочки.

2

Манго очистить от кожуры, нарезать на небольшие кубики.

3

Огурцы промыть и, если кожура грубая, очистить. Нарезать овощ на небольшие кубики одинакового размера.

4

Креветки необходимо правильно разморозить, чтобы они сохранили вкус. Для этого их нужно переложить из морозилки в холодильник на семь-восемь часов. Затем очистить от панциря, удалить кишечную вену вдоль по хвосту. Промыть и осушить бумажным полотенцем.

5

Креветки нужно отварить или слегка обжарить — не более трех-четырёх минут.

6

Петрушку можно мелко нарезать и смешать с лимонным соком и оливковым маслом.

7

Перемешать все ингредиенты, полить заправкой и посыпать натертым пармезаном.
Приятного аппетита!



Astoria Grande МОРСКИЕ КРУИЗЫ



ИЗ СОЧИ В ТУРЦИЮ И ЕГИПЕТ

ЧТО ВКЛЮЧЕНО В ВАШ КРУИЗ:



ЕЖЕДНЕВНАЯ
ПРОГРАММА
РАЗВЛЕЧЕНИЙ



ВЕЧЕРНИЕ
ШОУ



ПОРТОВЫЙ И
ТОПЛИВНЫЙ СБОРЫ



МЕДИЦИНСКАЯ
СТРАХОВКА



4-РАЗОВОЕ
ПИТАНИЕ



ДЕТСКАЯ
АНИМАЦИЯ



г. Сочи, ул. Круизная Гавань, 4/5

☎ 8 (800) 550 80 36

🌐 astoriagrande.com

📌 astoria.grande

📍 astoriagrande



ЛЮСЯ ЧЕБОТИНА:

«МНОГИЕ ДУМАЮТ,
ЧТО Я ЖЕСТКАЯ,
НО ЭТО НЕ ТАК»

Для Люси Чеботиной обложка ЖАРА МАГ вторая и одновременно первая. В прошлый раз певица была в компании. Но сегодня она единственная — во многих смыслах. Певица без раздумий согласилась на эксперимент с живой обложкой и была действительно героем. Это интервью мы даем без правок: ни с ее, ни с нашей стороны.

ФОТО: АРТЕМ МАМОНОВ
ВИДЕООБЛОЖКА: XANDER #MVITEAM

«АЛЬБОМ “ПЕРВАЯ ЛЕДИ” НИКАК НЕ ВЛИЯЕТ НА МОЙ ТИТУЛ В ШОУ-БИЗНЕСЕ»

Расскажи о своих ближайших творческих планах?

Я всегда нахожусь в поиске нового материала. Ничего не меняется. Пишу много музыки и выбираю, что выпускать следующим. Параллельно готовлю кое-что очень интересное. Поэтому, если вы молодой, начинающий артист, который еще и автор, обязательно найдите, как со мной связаться, потому что я открыта для сотрудничества. Мне нравится помогать коллегам по индустрии раскрываться.

Название твоего альбома «Первая леди» намекает на некий титул, которые приняты в шоу-бизнесе: поп-королева, поп-принцесса, Примадонна... Можешь ли ты назвать себя первой сегодня на нашей сцене?

Я всегда говорила и буду говорить: музыка — это не спорт, здесь нет победителей, следовательно, и нет первых. У каждого слушателя есть свой фаворит, а название альбома «Первая леди» никак не влияет на мой «титул» (смеется). Меня называли и королевой, и поп-дивой, и поп-принцессой... Но лично мне ближе всего, когда меня называют «автор-исполнитель».

В чем ты можешь назвать себя первой?

Пою живьем и танцую одновременно... Не знаю. Наверное, одна из первых, кого могут назвать человеком-оркестром. Я пишу сама свои песни, придумываю сценарии к клипам, костюмы. Даже крашусь и укладываюсь сама. Конечно, у меня есть любимая команда, но мне нравится участвовать во всех этих процессах. Мне кажется, что артист должен разбираться во всем.



На премии ЖАРА MUSIC AWARDS, когда получала статуэтку за победу в номинации «Лучшая певица», в конце речи ты по-английски поблагодарила зрителей за «Грэмми». Понятно, что это была шутка. Но есть ли у тебя такие творческие амбиции: стать мировой звездой?

Мне просто часто говорят в команде, друзья, слушатели, что я способна на большее, и периодически шутят, что в следующий раз поедем за «Грэмми». Я считаю, что такое не планирую: если суждено, то оно обязательно сбудется. Загадывать не хочу. Но получить премии «Грэмми» и «Оскар» очень хотела бы. Я вообще желаю показать всему миру, что в России есть крутые артисты, которые способны выступать, петь, показывать шоу на высочайшем уровне.

У тебя было много конкурсов, включая телевизионные. Теперь, когда ты успешная известная певица, можешь ли сказать, что они помогли твоей карьере именно с точки зрения законов индустрии?

Безусловно, они мне дали опыт работы на сцене, с профессиональным оборудованием, а также умение преодолевать страх и владение собственными эмоциями. Думаю, если бы не проекты, этот опыт пришел бы намного позже.



«ХОЧУ ПОЛУЧИТЬ “ГРЭММИ”
И “ОСКАР” И ПОКАЗАТЬ ВСЕМУ
МИРУ, ЧТО В РОССИИ ЕСТЬ
КРУТЫЕ АРТИСТЫ»

«НЕ СИЖУ НА ДИЕТАХ
И ИНОГДА ЗАБЫВАЮ
ПОЕСТЬ»

А как в целом оцениваешь российскую популярную музыку: это все еще «беспощадная русская попса» или все же за последние годы ситуация изменилась?

На музыкальном рынке всегда было большое количество разной музыки. Как популярной и понятной народу, так и «нишевой», для ценителей. Я меломан, поэтому воспринимаю и то и другое. Каждый трек создан для определенного случая и настроения. Не понимаю комментариев в адрес попхитов, которые взрывают чарты: «как такое можно слушать» или «безвкусица».

Это же выбор большинства, и люди решают судьбу песни. Навязать искусственно, к сожалению или счастью, трек невозможно.

У артистов нет свободного времени: гастроли, записи, интервью. Но все же удается ли выделить время для каких-то хобби?

Моя работа и есть хобби. В свободное время я пишу музыку или еду к морю. Периодически мне бывает любопытно попробовать себя в чем-то новом (например, тир, теннис, рисование, игра на гитаре), но эта возможность выпадает крайне редко.

А как находишь время для написания песен? Вдохновение обычно приходит неожиданно.

А если концерт или съемка клипа?

Если какие-то строчки приходят во время съемочного процесса или в дороге, я быстро включаю диктофон и напеваю или наговариваю то, что пришло в голову. Но затем, когда появляется время, дописываю песню уже в сосредоточенном состоянии.

Опять же о графике. С такой нагрузкой очень сложно соблюдать режим, но ты в прекрасной физической форме. Как удается сохранить фигуру? Поделись с читателями лайфхаками. Может, особая диета?

На диетах не сижу, но, бывает, забываю поесть, меня за это очень ругают, особенно мама. Старюсь питаться правильно, хоть и не всегда это удается. Раньше я занималась только танцами, но с недавних пор регулярно стала еще ходить в зал, потому что физическая нагрузка большая, и, чтобы оставаться в тонусе, одних танцев не хватает.

Наверное, у каждого успешного артиста есть много баек о фанатах. Можешь вспомнить самые забавные случаи, связанные с твоими поклонниками?

У меня о поклонниках всегда только теплые воспоминания. Меня они мотивируют, особенно когда приезжают ко мне на концерты, на съемки и ждут, пока я освобожусь, чтобы пообщаться. Даже приходят с подарочками, сладостями. И вообще, могу сказать, что действительно ощущаю их поддержку. Не только в Сети, но и в жизни.

Может, были и такие, которые заставили тебя бояться?

Были такие случаи, но это, на мой взгляд, не поклонники и слушатели. Бывало, что узнавали, где я живу, и выжидали, когда выйду. Но, к счастью, все заканчивалось хорошо!

Люся Чеботина на сцене и дома, среди родных — это разные люди?

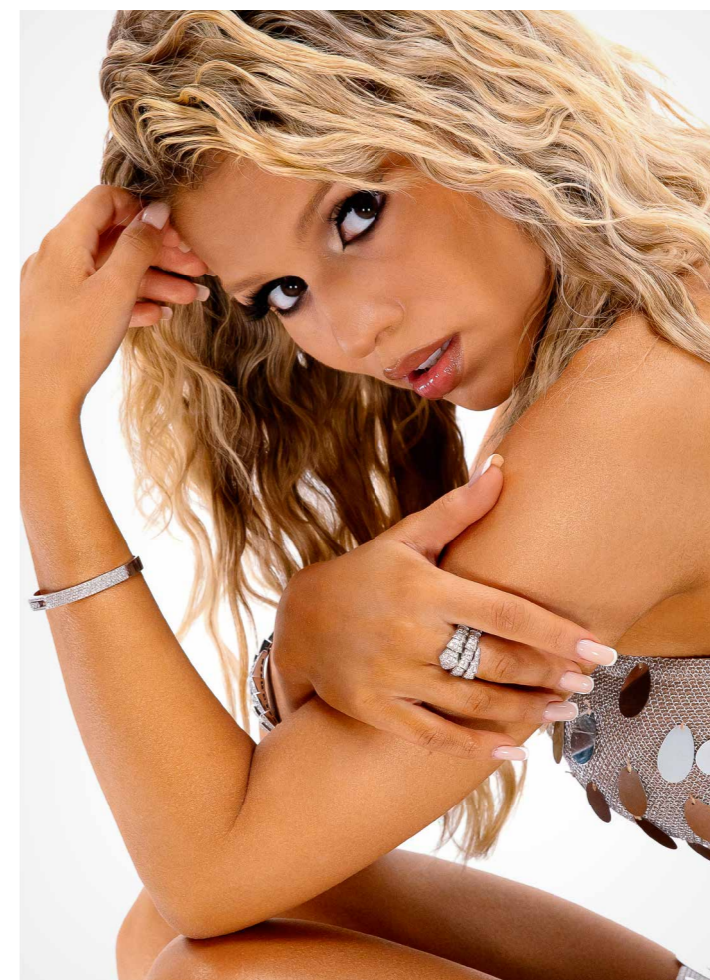
Мне кажется, что я такая же на сцене, на публике, как и дома. Сосредоточенная на работе, но ко всему подхожу с юморком.

Люблю пошутить, подколоть. Но я очень требовательна ко всему, потому что прежде всего отношусь максимально требовательно к самой себе. От этого многие думают, что я жесткая, но это не так.

В какое время ты сегодня живешь, как сама чувствуешь?

Живу во время новых открытий. Безумно рада, что сейчас время интернета. Большое количество талантов может показать себя, а еще можно заниматься саморазвитием и менять род своей деятельности на протяжении всей жизни. Можно выучиться на любую профессию и осуществить свою мечту.

Мама рассказывала, что раньше такого не было. А сейчас все возможности в руках каждого. Может ли это не радовать?! ✨



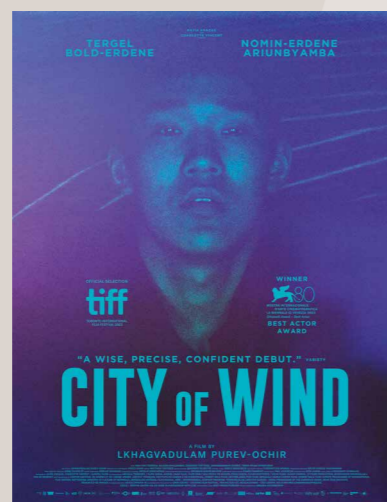
«Я ЖИВУ ВО ВРЕМЯ
НОВЫХ ОТКРЫТИЙ»

ИНТЕРЕСНОЕ КИНО

В Екатеринбурге прошел III Международный кинофестиваль «Одна шестая». Это дебютные фильмы режиссеров Евразии: от Германии до Тибета. Жюри и зрители выбрали лучших: на смотре было представлено более 40 картин. ЖАРА MAG собрал для вас те фильмы, которые точно стоит посмотреть осенью.



1/6
FEST



«ГОРОД ВЕТРА» 16+

Страна: Монголия / 2023
Режиссер: Лхагвадулам Пурев-Очир
Жанр: драма

Зе — робкий 17-летний шаман. Он усердно учится в школе, чтобы преуспеть в холодном, бессердечном обществе современной Монголии, и в то же время общается с духом своих предков, чтобы помочь соплеменникам. Но когда Зе встречает Маралау, его чувства пробуждаются и проявляется другая реальность.



«110» 18+

Страна: Россия / 2023
Режиссер: Илья Михеев
Жанр: драма

В школе искусств происходит скандальный инцидент. Одна из старшеклассниц покончила с собой. Одноклассникам известна причина самоубийства, но они предпочитают хранить ее в тайне. Мать погибшей девушки Альбина намерена найти и наказать виновного. Одна из одноклассниц покойной, Алиса, чувствует свою вину и теряет голос. Подозрения падают на парня из класса, а его интересы берется защищать мать Алисы Виктория, одна из самых известных адвокатов города.



«Я, МАРЬЯМ, ДЕТИ И ЕЩЕ 26 ЧЕЛОВЕК»

16+

Страна: Иран, Германия, Чехия / 2024
Режиссер: Фаршад Хашеми
Жанр: драма

Когда Махбубе, тридцатилетняя женщина, решает сдать свой дом съемочной группе на шесть дней, ее спокойное и уединенное существование внезапно переворачивается с ног на голову.



«ОДИН ИЗ ЧЕТЫРЕХ»

18+

Страна: Китай / 2021
Режиссер: Джигме Тринли
Жанр: драма, криминал

В конце 1990-х годов на Тибетском плато над лесом нависла метель, и трое незваных гостей вломилась в деревянный дом лесника. Вскоре он оказался вовлечен в дело полицейского, преследующего браконьеров. Запутанная история для любителей разгадывать тайны.

«МОЙ ДРУГ СЕГА» 16+

Страна: Россия / 2024
Режиссер: Артем Гряник
Жанр: документальный

Режиссер в течение нескольких лет наблюдает за продвижением в соцсетях братьев Кутовых, фиксируя не только рост популярности и всенародную любовь, но и темные страницы химической зависимости и потери себя. Какой конец у этой истории?



«ЮДИ: ТАНЕЦ В ТЕМНОТЕ» 16+

Страна: Россия / 2024
Режиссер: Максим Башорин
Жанр: документальный, биография

Фильм рассказывает про трех выходцев из детского дома, которые в погоне за мечтой выступить на сцене организовали в сибирском городе Томске свою танцевальную команду «ЮДИ». Впоследствии они стали финалистами проектов «Минута славы», Britain's Got Talent и America's Got Talent.

КОД СВЕТА И МУЗЫКИ



Побывай на выставке
прямо сейчас.
Отсканируй QR-код
и наведи на фото ▶

Начинается сеанс — скорее медитация. Звучащий голос помогает выстроить ритм дыхания: то быстрые вдохи и выдох, то медленные. Всего четыре техники. Одновременно с этим «лепестки» то открываются, то закрываются; свет — то ярче, то темнее: сменяющиеся рисунки на экране помогают выстроить дыхание.

«Мое личное исследование заняло целый год. Я наблюдала за собой и близким окружением. Как дыхание в разном ритме влияет на состояние. Как начинает трансформироваться все вокруг.»

Надин Захарова,
автор проекта

Звучит музыка, и инсталляция оживает. Сменяется семь рисунков: «Поиск» (в основе белый цвет), «Притяжение» (синий), «Путь» (циан, цвет морской волны), «Прямые» (красный), «Пытливость» (зеленый), «Пространство» (смесь цветов) и «Правда» (смесь цветов).

В основе инсталляции — центральный лазер, который взаимодействует со сложным, как пазл, элементом из плоско-выпуклых маленьких линз. Они перенаправляют лучи и меняют точку фокуса, создавая рисунки.

Лазеры по периметру направлены на кристаллы (кубы, сложенные из стеклянных призм). Они разделяют световой поток на несколько волн разных цветов (дисперсия, радуга).

Но не только призма и кристаллы могут менять рисунок света, но и вы сами. Стоит только войти и начать перемещаться, взаимодействовать с лазерами.

УНИКАЛЬНЫЙ КОД МУЗЫКИ

Музыка проекта — электронная. Она, как заверил ее автор Иван Шведов, создавалась интуитивно.

«Передо мной стояла единственная цель — интерпретировать свет в звук. Каждый фрагмент оформления писался последовательно. Это было правильным решением. Уже на площадке я понял, что эта траектория повторяет опыт зрителя: от первой точки до последней.»

Иван Шведов,
художник по звуку

Быть наблюдателем или активно включиться в процесс, насладиться красотой инсталляции или заново познать глубинные смыслы. Современное искусство открывает новые направления. Одно из них — медиативный арт. Его суть в интерактивности произведений — с ними можно и нужно взаимодействовать. Увидеть и попробовать можно на открывшейся в Центре современного искусства «МАРС» выставке «Код света». В экспозиции — две инсталляции: «Вдох-вдох. Выдох-выдох» и Light Your Guide (Свет — твой проводник).

УНИКАЛЬНЫЙ КОД ВОЗДУХА

В первой комнате диодная стена с «лепестками»: в паузе между циклами работы инсталляции они открываются, когда вы подходите, а на экране позади повторяется контур вашего тела. Каждое ваше движение меняет рисунок — и вы становитесь соавтором произведения.

«Это стало возможным благодаря 3D-камере глубины RealSense, которая лазером сканирует вас и преобразует в облако точек, повторяющее силуэт.»

Надин Захарова,
автор проекта

УНИКАЛЬНЫЙ КОД СВЕТА

Во второй комнате — струи света, идущие сверху и образующие невесомое кубическое пространство. Можно наблюдать снаружи или зайти внутрь и попытаться потрогать один из лучей.

«В пространстве инсталляции мы видим свет, мы прикасаемся к нему, мы слышим его музыку, мы «вдыхаем» его аромат и распознаем его смысловые сообщения.»

Надин Захарова,
автор проекта

Музыкальная композиция играет в формате «квадро»: с четырьмя независимыми источниками звука. Так создается объемная акустическая картина. Можно даже физически почувствовать, как звуковые элементы перемещаются в пространстве, так же, как и свет. ✨

ДАВАЙ СБЕЖИМ В БАКУ



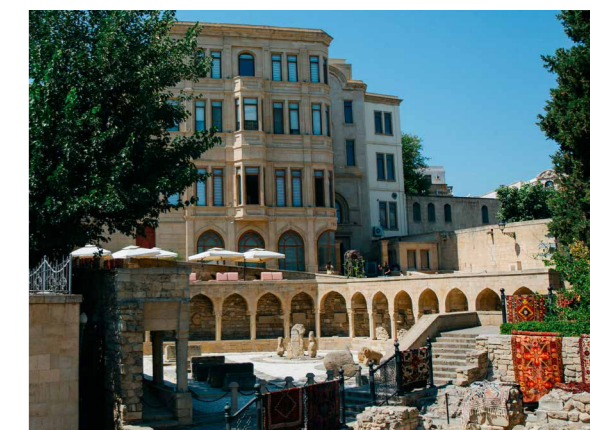
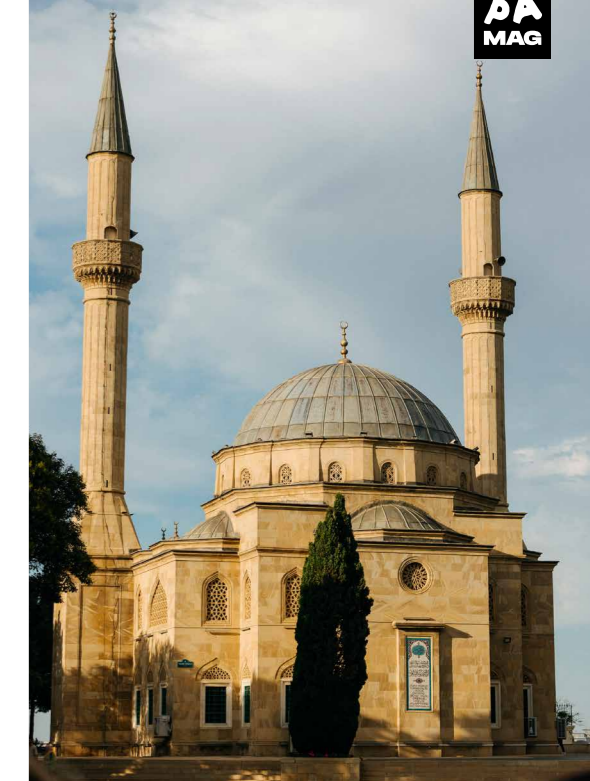
Современный, модный город, где древняя архитектура изящно сочетается с футуристическими новостройками. Это и морской курорт, и гастрономический центр Кавказа. И шик Востока, и простота людей. Очень разный и очень привлекательный. ЖАРА MAG решил познакомить своих читателей с Баку. Вы увидите его глазами Амирчика, который с удовольствием погулял по городу вместе с местным гидом Эмином Сафарли.



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Знакомство со столицей Азербайджана, конечно, начинают со старой части, которую называют внутренним городом. Лучшее развлечение здесь — неспешно гулять, наслаждаясь красотой средневековых стен, пить чай в уютных национальных кафе и узнавать культуру восточного государства.

В этом районе мегаполиса время как будто останавливается, а тихие улочки становятся лабиринтом, по которому интересно бродить и в котором можно потеряться. Вспомните героя Никулина в «Бриллиантовой руке»: фильм снимался именно во внутреннем городе.



Современный Баку — город необычной архитектуры. Доминантой столицы можно назвать комплекс Flame Towers. Три здания в форме языков пламени полностью покрыты LED-экранами, проекция ночью напоминает движение огня.

Очень красив и не менее известен Центр Гейдара Алиева, построенный по проекту иракко-британского архитектора и дизайнера Захи Хадид. Ее работы есть и в России, Европе, США. Форма белоснежного здания символизирует бесконечность, а если посмотреть на него сверху, то вместе с парковой зоной оно похоже на подпись экс-президента республики.

Интерактивные экспозиции, представленные здесь, рассказывают об истории, культуре и традициях Азербайджана. Есть экспонаты, посвященные правлению Алиева, среди которых подарки

президентов России Бориса Ельцина и Владимира Путина.

Арт-пространств в Баку достаточно, во многих есть рестораны. В них можно познакомиться с современным искусством или с историей страны.

Например, музей-ресторан Shirvanshah, где все залы оформлены по-разному. То попадаешь в бакинский дворик, то на торговую площадь, то в старинный особняк. И всё это дополняют реконструкции азербайджанской жизни разных эпох.

В ресторане-галерее Shah подают национальные блюда в исторических интерьерах.

А вот Gazelli House больше говорит о современном Азербайджане. Модная архитектура, разнообразная кухня и новое искусство.



ЧТО ПОЕСТЬ

Кухня Азербайджана — это уникальное смешение кулинарных традиций Кавказа, Турции и Азии.

Главная на любом азербайджанском столе — баранина. Здесь ее умеют готовить и делают это с большой любовью. Шашлыки, люля, кутабы и многое другое. У каждого повара свои гастрономические секреты (соусы и специи), поэтому одно и то же блюдо в разных местах будет неповторимо.

Традиционный напиток — чай. Он подается с разнообразными сладостями: вареньем из айвы или пахлавой, шекербурой или мутаками.

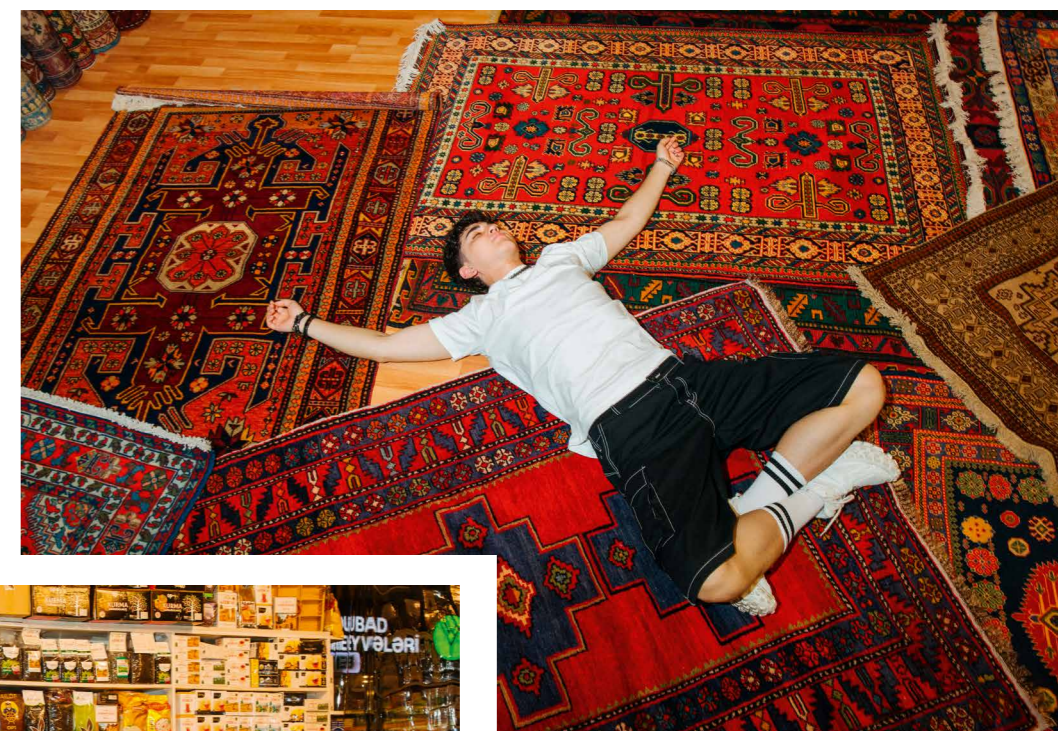
Летом и осенью на всех рынках и во всех магазинах много местных овощей и фруктов: бакинские томаты, арбузы, дыни, гранаты, виноград. И в любое время года — специи, чай и орехи.



ЧТО ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ

Ковры — главный сувенир, который обычно везут из Азербайджана. Есть огромные, во весь пол, и совсем миниатюрные, которые могут стать оригинальной подставкой под бокал. Красота рисунка отражает историю и культуру отдельных регионов страны.

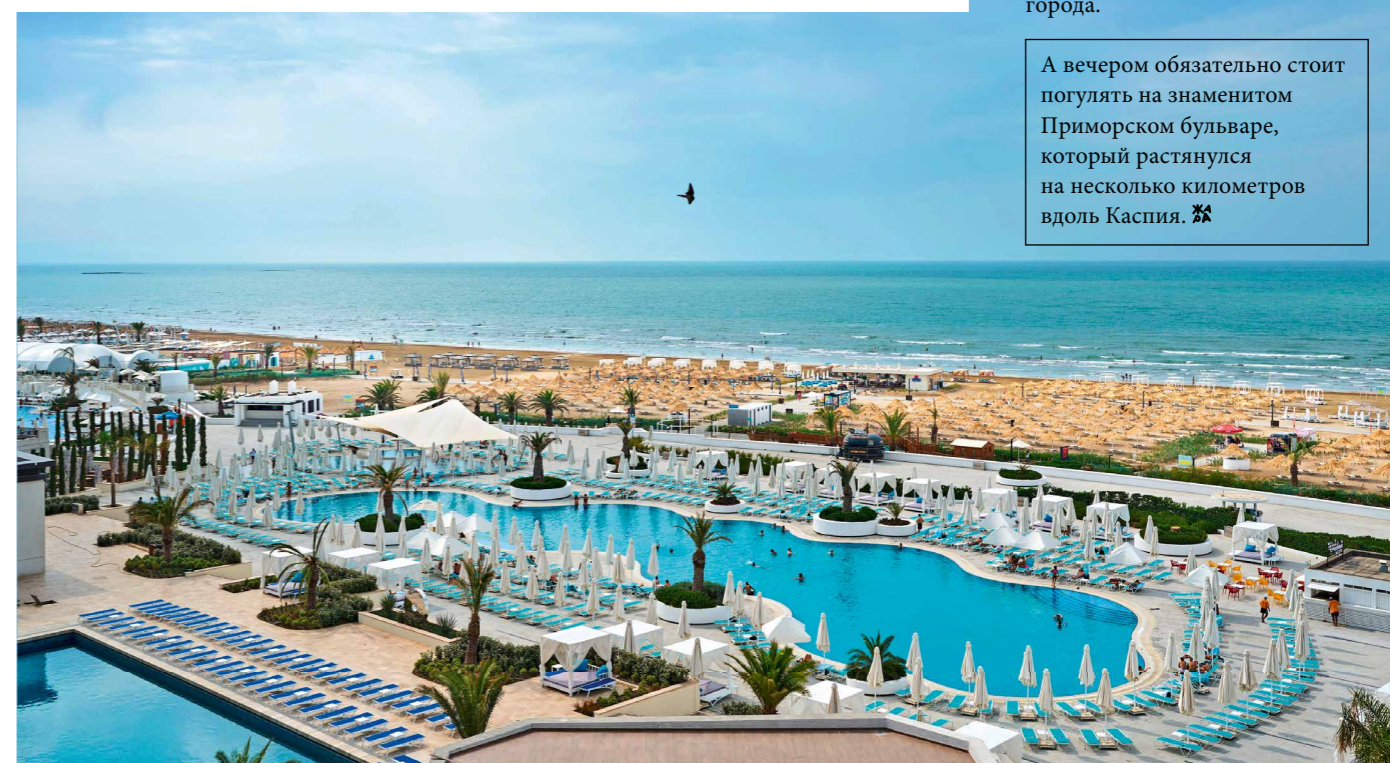
Также туристы покупают специи, чай, сладости и традиционные местные стаканы необычной формы.



ПЕСНЯ ПРИБОЯ

Знаменитый азербайджанец Муслим Магомаев прославил родное Каспийское море в своей песне «Синяя вечность». Оно действительно прекрасно: теплая вода, чистый песок. Незабываемый отдых. В Баку работают городские пляжи, а также курортные зоны вблизи города.

А вечером обязательно стоит погулять на знаменитом Приморском бульваре, который растянулся на несколько километров вдоль Каспия.



ZHARA MODELS

МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ЭМИНА АГАЛАРОВА

- СЕТЬ МОДЕЛЬНЫХ ШКОЛ
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ
- УНИКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+7 (495) 663-67-11

www.zhara-models.ru
www.zhara-models.ae

ПОДАРИ СЕБЕ КАЙФ

Насыщенный график, постоянные перелеты, занятия в спортзале — всё это часть жизни звезд шоу-бизнеса. В погоне за идеальным телом артисты, да и люди, далекие от сцены, забывают о главном — правильном расслаблении мышц. ЖАРА МАГ вместе со звездными тренерами Crocus Fitness Анастасией Кайсиной и Павлом Гундориным составил пошаговый план, как правильно подготовиться к физическим нагрузкам и отдохнуть после них.



ШАГ ПЕРВЫЙ ОПРЕДЕЛЯЕМ ТРИГГЕРНУЮ ТОЧКУ

Проблемы с мышцами не всегда выражены постоянным дискомфортом. Иногда боль пульсирующая и непостоянная и возникает или в состоянии полного покоя, или, наоборот, в процессе движения. Спазм можно определить рукой — чаще всего нездоровый участок мышцы уплотнен.

Нужен правильный массаж, который можно сделать самостоятельно. Главное — правильно выбрать снаряд и упражнения.

ШАГ ВТОРОЙ ВЫБИРАЕМ СНАРЯД

Для массажа используют мячи, цилиндры или компрессионный массажер.



МЯЧ подходит для точечного массажа мышц спины, шеи, ягодиц и ног. Чем меньше снаряд — тем сильнее воздействие на триггерную зону.



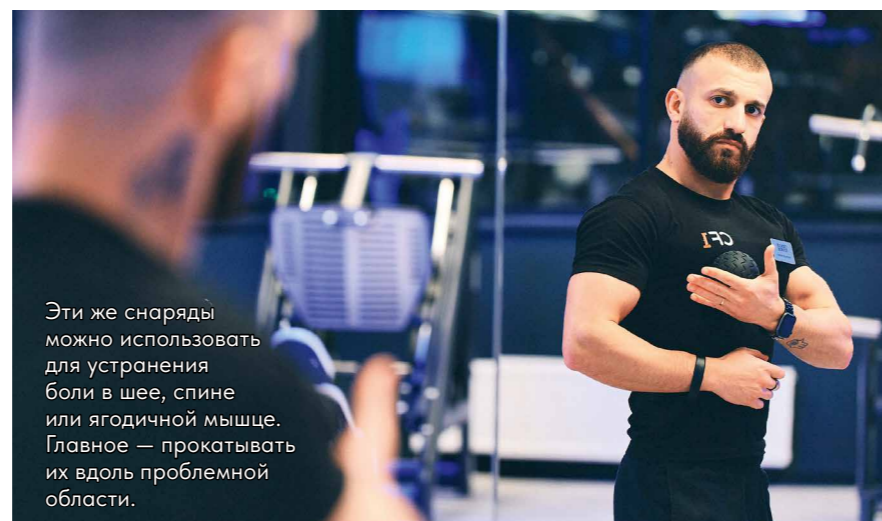
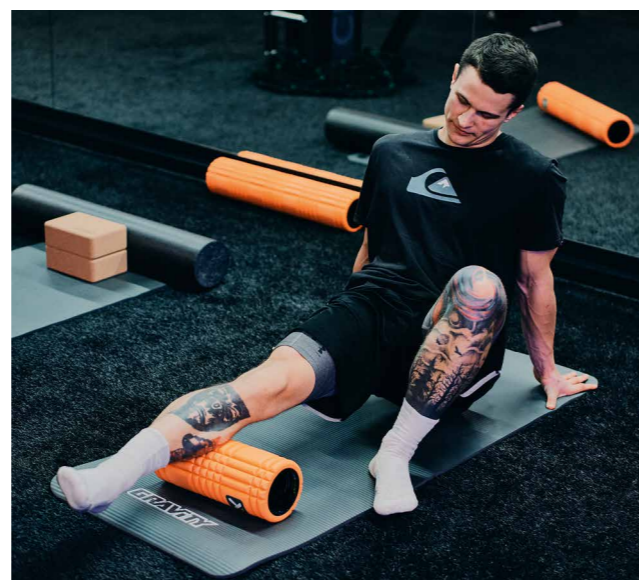
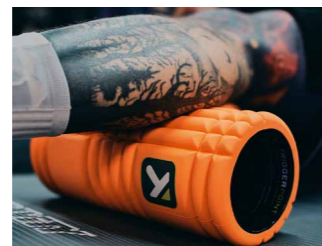
ЦИЛИНДР позволит охватить более широкую область. Его чаще всего используют для икроножной мышцы.



МАССАЖЕР обеспечивает компрессионное воздействие и вибрацию. Насадки массажера созданы из специального материала, который по ощущениям напоминает прикосновение руками. Вибрация, кстати, имеет обезболивающий эффект. Поэтому, если нужно проработать глубокий спазм, наиболее эффективным и менее болезненным будет именно массажер.

ШАГ ТРЕТИЙ УПРАЖНЕНИЯ

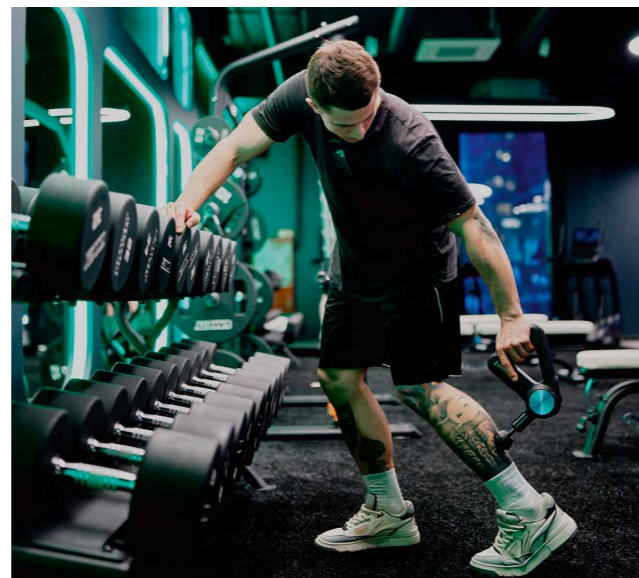
Сядьте на пол, вытяните ноги и положите мяч, например, под икроножную мышцу. Катайте его или цилиндр вдоль нее. Таким образом вы разомнете триггерную точку.



Эти же снаряды можно использовать для устранения боли в шее, спине или ягодичной мышце. Главное — прокатывать их вдоль проблемной области.



Перкуссионный массажер подходит для всех групп мышц. Его применяют для общего расслабления, разминки перед тренировкой, выведения молочной кислоты, стимулирования кровообращения, снятия напряжения. Снарядом можно воздействовать непосредственно на болевую точку и область вокруг нее.



Примечание

Мяч, цилиндр и массажер можно использовать перед физическими нагрузками (чтобы подготовить мышцы) и после них (чтобы помочь организму восстановиться). Но важно помнить: боль должна быть умеренной, если она сильная — нужно обратиться к профильному врачу.



Namqin

Познакомьтесь
с новыми вкусами,
нежными текстурами
и ароматами тропической
свежести Азии



СУШЕНОЕ
МАНГО

Сушеное
Манго



Каждая
дегустация станет
незабываемой
и принесёт
богатые эмоции

КЕШЬЮ

Отсканируйте
QR-код и перейдите
на сайт бренда Namqin



НЕКТАРЫ
И СОКИ



namqin.ru

Реклама. Подробности на namqin.ru или
по инфолинии 8 (800) 600 00 82
Рекламодатель ООО «Фиолина», ИНН 7725821279

КАК НА ФОТО С ОБЛОЖКИ



Не секрет, что для идеальной фотографии, как на обложке журнала, иногда нужно прибегать к хитростям макияжа. Так делают все звезды. Причем не всегда для ровного цвета кожи нужно наносить много тонального крема или пудры. Может хватить и консилера, который устранил небольшие недостатки кожи. Для безупречного фото ЖАРА MAG нашел интересное средство — консилер SUPER BB от Erborian.

О КОНСИЛЕРЕ

Средство имеет кремовую текстуру. Способно эффективно скрыть темные круги и несовершенства на лице. Более того, консилер еще и ухаживает за кожей. В нем есть 5 % ниацинамида (формы витамина B3), который помогает (при регулярном применении) заметно уменьшить темные круги и выровнять тон.

Также в состав консилера входят белый женьшень (разглаживает и увлажняет кожу), ферментированный экстракт цветов женьшеня (борется с несовершенствами кожи и придает сияние), эсцин (стимулирует микроциркуляцию, тонизирует, борется с темными кругами).



КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ОТТЕНОК

Консилер SUPER BB представлен в трех оттенках.

Светлый (Clair). Для светлой кожи, имеет легкий розоватый подтон.

Натурально-бежевый (Nude). Имеет нейтральный бежевый оттенок.

Золотистый (Dore). Подойдет для людей с золотистым оттенком кожи и обладателей оливкового подтона. Также его можно использовать для загорелой кожи.

Как подобрать идеальный оттенок SUPER BB консилера? Советуем начать с выбора двух оттенков, наиболее близких к вашему тону кожи. Попробуйте нанести их на скулы и сравните, какой оттенок наименее заметен на вашей коже.

КАК ПРАВИЛЬНО НАНЕСТИ

ПЕРВЫЙ ШАГ

Нанесите консилер на предварительно увлажненную кожу лица в зонах, которые требуют коррекции: темные круги, покраснения, пигментация и другие несовершенства.

ВТОРОЙ ШАГ

Аккуратно растушуйте средство. Для естественности — сделайте это от внутреннего уголка глаза к внешнему.



ЧЕТЫРЕ СПОСОБА НАНЕСЕНИЯ SUPER BB КОНСИЛERA

КОНСИЛЕР ПОД ГЛАЗА

- Скрывает темные круги.
- Разглаживает кожу.

КОРРЕКТОР ДЛЯ ЛИЦА

- Маскирует несовершенства.
- Уменьшает воспаления.

ХАЙЛАЙТЕР ДЛЯ ЛИЦА

- Подсвечивает.

СКУЛЬПТОР ДЛЯ ЛИЦА

- Создает естественные тени.

BEAUTY-СОВЕТ

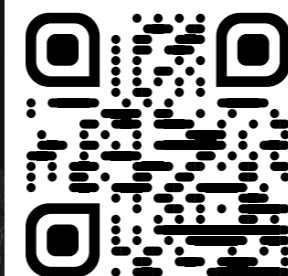
- В качестве хайлайтера выбирайте Super BB консилер на оттенок светлее вашего тона кожи.
- Используйте Super BB консилер на оттенок темнее вашего тона кожи как скульптор.

СКОРО ОТКРЫТИЕ ЖАРА ФИТ ВОДНЫЙ



МОДНЫЙ
ЭКОЛОГИЧНЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧНЫЙ
НЕДОРОГОЙ

Реклама. ООО «ЖАРА ФИТ». 143401, Московская область,
г. Красногорск, ул. Международная д. 12, этаж 5, помещение 5/120
ОГРН 1225000106187



М. Водный стадион, ТЦ «Водный»
Головинское шоссе, 5, корп. 1

+7 (495) 489 62 22

КРЕАТИВНО и СО ВКУСОМ

Тренд DIY (Сделай сам) относится не только к одежде, но и стилю жизни. Молодые амбициозные люди решаются на смелые шаги — например, создают собственный бизнес, причем в креативных индустриях. ЖАРА MAG хочет познакомиться с основательницей бренда DVX Porcelain Надеждой Кузнецовой, которая своим примером показывает, как можно быть по-настоящему творческим и успешным.



Как прошел путь от идеи до успешного бизнеса?

Я работала в банке, и о том, чтобы заняться собственным бизнесом, никогда не думала. Однажды подруга позвала меня на занятия керамикой. Это было так не похоже на все, чем я занималась до этого!

Вначале о бизнесе не было и речи — мы просто делали то, что нам нравится. Затем увидели интерес и желание купить нашу керамику. Так родилась идея создания собственного бренда.

С чего началась непосредственная работа?

Поставили на даче печь, экспериментировали с разными материалами, пока не остановились на самом прекрасном и благородном виде керамики — фарфоре. Большинство изделий расхотелось по знакомым и друзьям, и мы поняли, что уже не справляемся с объемами заказов. Первая коллекция столовой посуды родилась под впечатлением от дизайнерской посуды Швеции, Германии, Дании. Тогда же стали искать подрядчиков, ездить по заводам Москвы, Подмосковья, других регионов.

Что значит DVX?

Название придумал мой друг, поэт и просто прекрасный человек. Оно звучит — «Дукс», в переводе с латыни означает «предводитель».

В чем главная идея ваших изделий?

В первую очередь мы пытаемся воссоздать в нашем фарфоре самые теплые и искренние чувства, эмоции буквально все: яркие впечатления, теплая дружба, любовь, радость встречи и далекие воспоминания. Нам хочется, чтобы, взяв в руки то, что мы кропотливо, со вниманием к каждой детали создавали, возвращало вас в памятный или просто приятный момент жизни. Поэтому, мне кажется, наши клиенты сами тянутся к нам. Вот он увидел наш салатник на полке магазина, хватается его и рассматривает, идет к продавцу и начинает расспрашивать: а что это за посуда, а есть еще такие, а мыть можно в посудомойке? Мне срочно нужно три в подарок подруге! Так мы и находим друг друга.

Сколько человек работает в команде?

В моей команде работают керамисты и художники, нас всех объединяет общая идея и представление о мире. Например, художница, по совместительству и моя подруга, видит мир так же, как я, и может изобразить это так, как я бы никогда не смогла. Наш керамист — просто чудесный парень, который может рассуждать на абсолютно любую тему, и его можно слушать часами. Самое главное, чтобы люди вокруг относились к вашей совместной работе одинаково, тогда весь процесс будет ограничен и приятен каждому.

Как сделать бизнес успешным?

Я бы посоветовала придерживаться каких-то принципов, мне кажется, это самый простой, но в то же время самый действенный способ не потерять себя и никогда не охладеть к делу, которым занимаешься.

Вот мои: займитесь тем, что вам нравится; делайте это с любовью; радуйтесь, видя что-то красивое; не отчаивайтесь, когда что-то идет не так; думайте о тех, кто купит ваши вещи.

Где можно приобрести ваши изделия и можно ли сделать спецзаказ?

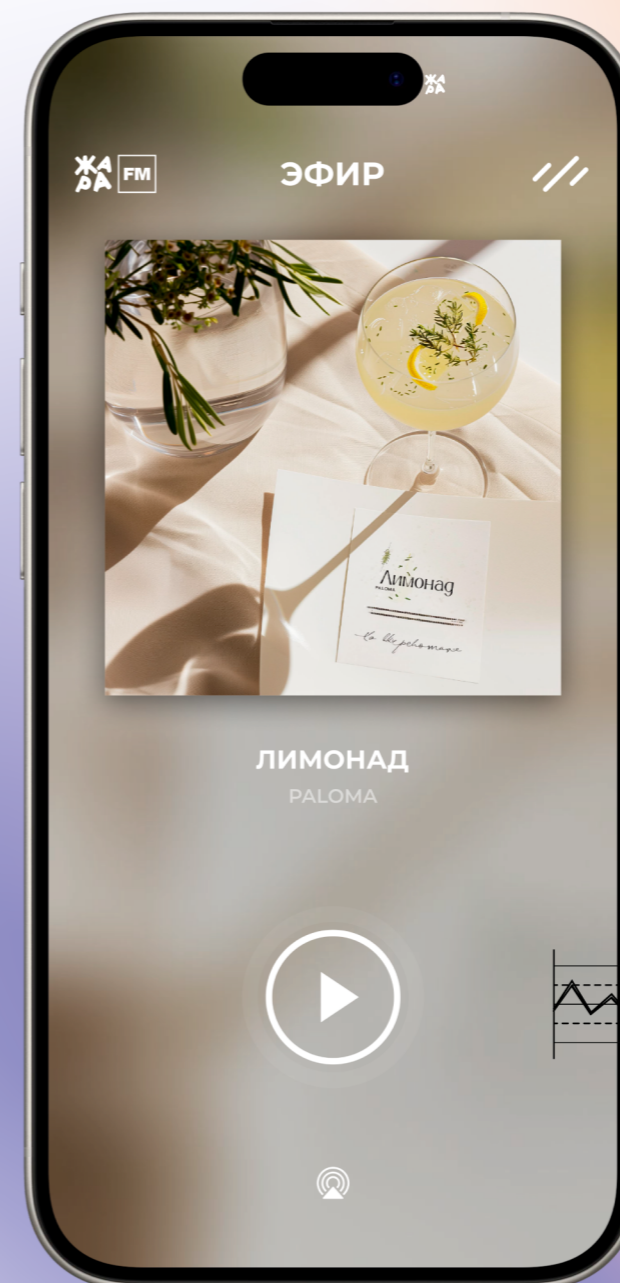
Вы можете найти нашу посуду в ресторанах и кафе Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда и Сургута. Посмотреть и купить есть возможность в магазинах: Daje, Depst, Kitchen Ceremony, Veter и No Regrets.

По корпоративным заказам и заказам посуды в ваш ресторан — звоните или пишите по номеру: +7 926 525 54 24



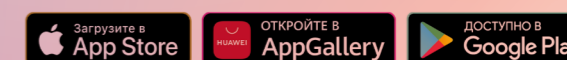
2K24

НЕ РАССТАВАЙСЯ С ЖАРОЙ НИКОГДА



ЖАРА **FM 100.5**

**СЛУШАЙ НА 100.5 FM*
И НА ЛЮБОМ СМАРТФОНЕ**



РЕКЛАМА
16+

ООО «ЖАРА FM». СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
СМИ ЭЛ №ФС77-72643 ОТ 16 АПРЕЛЯ 2018 Г.
* 100.5 — FM-ЧАСТОТА В МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛ.

24/7



Музыкальное (ИИ)искусство

ТЕКСТ ПОДГОТОВИЛ: ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

ФОТО: YANDEXART

Шоу-бизнес сегодня не знает общих трендов и направлений. Музыкантов (или тех, кто себя так называет) слишком много, от этого и жанров, в которых они работают, меньше не становится. Каждый пытается удивить чем-то оригинальным: кто-то — все же вокалом, кто-то — новым звучанием. Эксперты индустрии затрудняются ответить, что будет модным в ближайшее время.

Мы решили спросить у искусственного интеллекта, что станет с шоу-бизнесом. Далее ответ от нейросети и то, как она увидела запрос, — в иллюстрациях.



ЖАНРЫ: старое в новой обработке

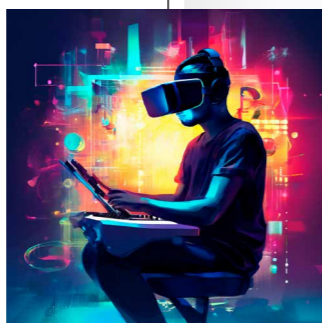
Дабстеп-ревайвл

Дабстеп — жанр электронной танцевальной музыки, который зародился еще в нулевых, но сейчас переживает второе рождение. Современные дабстеп-треки отличаются более мрачным и агрессивным звучанием и использованием сложных басовых линий.



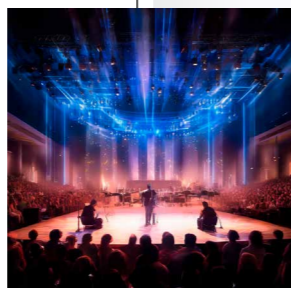
Гиперпоп

Гиперпоп — это новый музыкальный жанр, который сочетает в себе элементы поп-музыки, электроники и хип-хопа. Он отличается яркими и запоминающимися мелодиями, необычными аранжировками и экспериментами со звуком. Гиперпоп становится все более популярным среди молодежи, которая ценит его за оригинальность и энергичность.



Рэп-рок

Рэп-рок — это смешение двух популярных жанров. В результате получается уникальное звучание, которое сочетает в себе жесткие гитарные риффы и мощные ударные с агрессивными текстами и быстрым темпом. Рэп-рок становится все более востребованным среди молодых исполнителей и слушателей, которые ищут новые способы самовыражения.



ИНДУСТРИЯ: смесь реального и виртуального

Генеративная музыка

Одним из наиболее заметных трендов стало использование искусственного интеллекта для написания песен. Генеративные модели позволяют создавать уникальные и оригинальные треки, которые могут быть адаптированы под разные стили и жанры.

Виртуальная и дополненная реальность в музыке

Еще одним интересным направлением стала интеграция виртуальной и дополненной реальности в музыкальную индустрию. С помощью VR-очков и AR слушатели смогут получить уникальный музыкальный опыт и взаимодействовать с виртуальными инструментами и окружением.

Иммерсивные концерты и live-шоу

Несмотря на развитие технологий, живое выступление остается важным в музыкальной индустрии. Концерты становятся более интерактивными. Зрители могут стать частью шоу, взаимодействуя с музыкантами и окружающей средой.

ЖАРА MEDIA AWARDS 2024

23 ОКТЯБРЯ
НАЧАЛО В 19:00

LIVE
АРЕНА



INSTASAMKA | ЛЮСЯ ЧЕБОТИНА | ВАЛЯ КАРНАВАЛ
AMIRCHIK | MILANA STAR | LOVV66

И МНОГИЕ ДРУГИЕ*

12+

ZHARAMEDIA.RU

*В СОСТАВЕ МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНИЯ. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ
РЕКЛАМА ООО «ЖАРА ТВ», Г. КРАСНОГОРСК, УЛ. МЕЖДУНАРОДНАЯ, Д.12, ОГРН 1077757496937

SEA BREEZE

RESORT

PARK RESIDENCES III

от 165 000
рублей за м²

Премиальная недвижимость
для жизни, отдыха и инвестиций
на каспийском побережье в Баку

500+ га
территория
застройки

150+ га
озеленения

40+
проектов
недвижимости

6,5+ км
пляжной
зоны

60+
бассейнов

50+
ресторанов,
кафе и баров

ОФИСЫ
ПРОДАЖ: Москва
Кутузовский пр-т, 1/7

МО, д. Захарово
Estate Mall

+7 800 101 03 36
SEABREEZE.RU