

ЭКСКЛЮЗИВ: БОЛЬШОЕ ИНТЕРВЬЮ С LOS-DOG

№ 11 (37) ноябрь '22

**ЖА  
ДА  
MAG**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ФРЕДДИ МЕРКЬЮРИ**

ISSN 2713-2269  
22011  
9 772713 226008

**РИТА ДАКОТА  
И ФЁДОР БЕЛОГАЙ**



БРЕНД ЭКОЛОГИЧНОГО ДЕНИМА

# HARDCORE DENIM

## G-STAR RAW

### МАГАЗИНЫ G-STAR RAW В МОСКВЕ:

ТРК VEGAS КУНЦЕВО  
1 ЭТАЖ  
+7 (495) 263-15-23

ТРК VEGAS КРОКУС СИТИ  
2 ЭТАЖ  
+7 (495) 236-13-59

ТРК VEGAS КАШИРСКОЕ  
1 ЭТАЖ  
+7 (495) 236-13-60

# ЖАРА

→ #dreamteam



Издатель  
Эмин Агаларов



Главный редактор Пилигин  
pilyagin@scorusgroup.ru



Дизайнер  
Татьяна Зайкина



Редактор сайта  
Анна Пушкина



Продюсер  
Вячеслав Аютов



Шеф-редактор  
Юлия Земцова

Над номером работали:  
корректор Виктория Пономарева,  
Юлия Парадо, Галина Шаповаленко,  
Полина Шумацова, Роман Потолов,  
Евгения Харченко, Ольга Коскина

На обложке в этом номере одна из самых обсуждаемых пар в музыкальной индустрии — Рита Дакота и Федор Белогой. Совсем недавно Рита выпустила новый альбом и дала большой сольный концерт. Явка там была стопроцентная. Яблоку негде было упасть. Зайдите к нам на сайт ([zharamag.com](http://zharamag.com)) и посмотрите отчет. Интервью и фотосессию мы сделали во время отпуска ребят на Мальдивах. Эксклюзивные фото только у нас в журнале.

Еще одна удача для нашей редакции — большое интервью с Loc-Dog. Этот артист явно не про хайп и скандалы, он про музыку, что ценнее в тысячу раз. Таких становится все меньше и меньше... В разговоре с Александром мы узнали, почему он перестал общаться с прессой, должна ли музыка быть вне политики и кого он боится разочаровать.

А вот в рубрику Fresh Blood попал самый популярный сейчас артист SHAMAN. У него какой-то бешеный концертный график, нереальная армия поклонников и нет ни минуты свободного времени. Какова цена успеха, мы спросили у него лично.

Группа RASA, Freddie Mercury, королевская семья и VAVAN из «Реальных пацанов» — это все в новом, ноябрьском номере.

Приятного чтения!

# СОДЕРЖАНИЕ



**02** ГЕРОЙ  
РИТА ДАКОТА  
И ФЕДОР БЕЛОГОЙ

**8** В ДЕТАЛЯХ  
«АВАТАР: ПУТЬ ВОДЫ»



**12** FRESH BLOOD  
SHAMAN

**10** СЕРИАЛ  
«ВРАЖДА»

**18** КРАТКО  
VAVAN

**22** ЭКСКЛЮЗИВ  
LOC-DOG

**26** ZHARAMAG.COM  
RASA

**30** ПОЯСНИ ЗА ШМОТ  
БРИТАНСКАЯ  
КОРОЛЕВСКАЯ СЕМЬЯ

**32** ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
FREDDIE MERCURY

**34** АФИША  
**38** СВЕТСКАЯ ХРОНИКА



**28** БЛИЦ  
ЛЮБЯТИНКА  
И РОМА ШТАЙН

«ЖАРА MAGAZINE» (журнал «ЖАРА»). Учредитель: Акционерное общество «КРОКУС ИНТЕРНЭШНЛ». Адрес: 143401, Московская обл., Красногорский р-н, г. Красногорск, ул. Международная, д. 18. Редакция: Акционерное общество «КРОКУС ИНТЕРНЭШНЛ». Издатель: Эмин Агаларов. Адрес редакции и издателя: 143401, Московская обл., Красногорский р-н, г. Красногорск, ул. Международная, д. 12, ТРЦ «Вега-2», 7-й этаж, каб. 722. Главный редактор: Пилигин Олег Александрович. Журнал издается с марта 2019 г. № 11 (37), ноябрь 2022. Подписано в печать: 21.10.2022 г. Время подписания в печать по графику — 18:00, фактическое — 18:00. Выход в свет: 01.11.2022 г. Тираж: 10 000 экз. Цена свободная. Список объектов распространения — на сайте [www.scorusgroup.ru](http://www.scorusgroup.ru). Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс "Левиз", 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44. Заказ № ДБ-5479. СМН зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-75092 от 07.03.2019. Форма распространения: печатное СМИ, информационно-развлекательный ежемесячный журнал. Территория распространения: Российская Федерация. В журнале использованы фотографии из depositphotos.com, unsplash.com. Полное или частичное воспроизведение статей, материалов и других результатов интеллектуальной деятельности, опубликованных в «ЖАРА MAGAZINE», запрещено. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

16+

# РИТА ДАКОТА И ФЕДОР БЕЛОГАЙ

«МЫ ТРЕНИНГОВЫЕ МАНЬЯКИ»

zharamag.com

**РИТА ДАКОТА И ФЕД БЕЛОГАЙ РАССКАЗАЛИ О ТОМ,  
КАК РАЗДЕЛЯЮТ РАБОТУ И ОТНОШЕНИЯ, ГДЕ НАХОДИТСЯ  
ИХ МЕСТО СИЛЫ И ГОТОВЫ ЛИ ОНИ К ОБЩИМ ДЕТАМ.**

ИНТЕРВЬЮ: ВЕРОНИКА БАЖАНОВА  
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕВИЦЫ  
ЛОКАЦИЯ: ОТЕЛЬ KUDA VILLINGILI MALDIVES





**Р**ита, Фед, поделитесь, с чего обычно начинается ваш день? Есть ли у вас какие-то ритуалы?

**Рита:** Да, каждый день мы начинаем со стакана теплой воды, с нанесения любимых натуральных масел и медитации. Потом делаем дома гимнастику или идем в зал на полноценную тренировку.

**Вы уже несколько лет живете вместе.**

**Какие правила совместной жизни вы для себя выработали?**

**Фед:** У нас нет никаких жестких правил, мы легко уживаемся, несмотря на разные характеры. У нас есть только одно главное правило — взаимное уважение, которое состоит из соблюдения своих и личных границ партнера.

**Вы разделяете домашние обязанности? К примеру, Рита готовит, Фед моет посуду, а Мия убирает за собой игрушки?**

**Фед:** Нет, никакого жесткого разделения у нас не существует. Мы всегда на подхвате друг у друга. Если сегодня у Риты есть время приготовить мне завтрак или ужин, то она с удовольствием займется этим. А если у Риты ночная репетиция или концерт и няни нет, а бабушки уехали, то я с удовольствием посижу с Миюхой.

**Стоит ли с ранних лет приучать ребенка к домашним делам? И как правильно это делать, чтобы не отбить у него охоту к наведению порядка в будущем?**

**Фед:** Это нужно делать мягко, постепенно, помня простое правило: детство создано для того, чтобы быть ребенком. Не надо торопиться прививать ему взрослые обязательства. Мы просто показываем Мие, как мы заботимся о нашем доме.

**В свободное время вы предпочитаете сидеть дома или проводить его с друзьями?**

**Рита:** У нас очень разнообразная жизнь. Бывают периоды, когда мы много работаем в студиях, и после этого хочется выбраться в люди, побыть в шумной компании. Бывает, что мы месяцами

на чемоданах, в дороге, на концертах, на презентациях, тогда хочется побыть дома, своей маленькой семьей. В разные периоды — по-разному.

**Кстати, о друзьях. Фед, а что за история с подругой Риты и ФСБ?**

**Фед:** Меня очень жестко не принимало Ритино окружение. Страсти кипели, как в испанском сериале. Я недавно очень подробно рассказал про это у себя на странице в соцсети, почитайте в закрепленной истории под названием «Хейт».



**Фед, что входит в твои рабочие обязанности?**

**Фед:** В них входит абсолютно все, я только не выступаю на сцене (*смеется*). Моя задача — создать Рите пространство для творчества. Сделать так, чтобы ее музыка нашла кратчайший путь до наших слушателей. Это очень сложный процесс, состоящий из тысячи задач, поэтому занимаюсь всем: от рекламы и бухгалтерии до продакшена и тим-менеджмента. Мне помогает наша большая (более пятидесяти человек) профессиональная команда.

**Всегда было интересно, как в случаях, когда один партнер работает на другого, обговаривают финансовую сторону.**

**Как это произошло у вас?**

**Рита:** Мы равноправные партнеры. Вместе инвестируем в проект. С появлением Феда моя музыка начала приносить больше денег. И мне самой наконец-то стало спокойно, потому что у меня появилась надежная опора.

**У Феда фиксированный заработок или он получает определенный процент от гонораров и стриминга?**

**Рита:** Мы делим прибыль пополам.

**Бывают ли такие моменты в работе, во время которых вы можете начать спорить или даже поругаться?**

**Рита:** Очень редко, но бывают. Наши споры всегда приводят к гениальным

решениям и проходят довольно спокойно, наверно, потому, что оба медитируем (*смеется*).

**Как вы разделяете работу и отношения?**

**Рита:** Это наша сильная сторона, потому что мы очень глубоко в практиках, в психологии. Мы тренировочные маньяки и проходим все тренинги личностного роста, которые только существуют (*смеются*). Мы для себя проговорили, что у нас есть разные роли: есть Фед и Рита — пара влюбленных романтиков, а есть Федор Иванович и Маргарита Сергеевна, которые делают бизнес. Они партнеры по бизнесу, у них есть команда, обязательства, задачи и так далее. И эти две роли четко разделяем — на работе мы одни, а наедине — другие.

**Как ты об этом узнал? Что ты почувствовал в тот момент?**

**Фед:** Вначале сам почувствовал, что что-то не так, а потом Рита поделилась своими переживаниями. Мне было очень неприятно. Но по-человечески я понимал, что Ритины близкие так выражают свою заботу и любовь.

**Рита, в какой момент ты поняла, что нужно сделать Феда своим продюсером? Он сразу согласился?**

**Рита:** Практически сразу. Когда мы стали встречаться, я увидела, как легко он управляет огромным количеством проектов в разных странах, насколько хорошо у него это получается. К тому же он сам выходец из музыкальной тусовки, и мы говорим на одном языке.

**У вас есть свои словечки?**

**Фед:** У нас полно таких словечек. У Риты белорусские, у меня сибирский сленг.

**Почему ты решил создать курс по медитациям, а не по клипмейкерству, к примеру? Ведь сейчас видеоконтент пользуется огромной популярностью.**

**Фед:** Сказать честно, я и свой проект по медитации не собирался делать, все случилось само. Во время карантина, когда мы только начали жить вместе, Рита часто выкладывала в соцсети мои утренние практики, и ее подписчики спрашивали: «Что это такое? Фед, зачем ты все это делаешь?» Я начал отвечать и как-то незаметно втянулся (*смеется*). Увлёкся настолько, что курс «Медиториум» стал самым большим проектом в СНГ.

**Рита, свои первые стихи и песни ты начала писать в пять лет. Твоей дочери сейчас как раз исполнилось пять. Ты уже замечала за ней какие-то творческие наклонности?**

**Рита:** Да, у Мии определенно актерский талант. Она постоянно перевоплощается в героев фильмов, исполняет сложные роли. Мы все с удовольствием ей подыгрываем в ее постановках. Фед часто покупает ей костюмы разных героев. Моана, Аватар, Красная Королева, Гарри Поттер — каждый день у нас дома тематическая вечеринка (*смеется*).

**Ты будешь прислушиваться к пожеланиям ребенка или у тебя уже готов примерный список секций, которые Мия будет обязана посещать, независимо от того, нравится ей это или нет? Например, английский, плавание и танцы?**

**Рита:** Конечно, Мия будет заниматься тем, что ей по душе и что сама выберет. Ее душа лучше всех знает, как ей проявляться в этом мире. Мы своим примером привили малышке любовь к сопротивлению, и она с удовольствием делает по утрам зарядку, занимается йогой, иногда ходит в спортивные секции.

**Будешь ли ты советоваться с экс-супругом и другими членами семьи, на какие именно секции ей стоит ходить?**

**Рита:** Мы все принимаем посильное участие в ее воспитании. Советуемся, делимся наблюдениями, у нас есть большой семейный чат, посвященный Мие. Финальное решение принимаю я сама, но всегда выслушав мнение ее родных.

**В своих интервью ты говорила о том, что творить может абсолютно каждый. А что скажешь насчет Феда? Вы не раздумывали над его певческой карьерой?**

**Рита:** Фед занимается музыкой с шест-

## «С ПОЯВЛЕНИЕМ ФЕДА МОЯ МУЗЫКА НАЧАЛА ПРИНОСИТЬ БОЛЬШЕ ДЕНЕГ»

надцати лет и несколько лет выступал со своим коллективом. Недавно он делал проект на английском языке. Фед долго искал свой формат, и вот недавно все состоялось — скоро вы услышите реализацию Феда как артиста.

**Фед, если представить, что ты стал певцом, какой бы у тебя был псевдоним и какой бы ты выбрал жанр?**

**Фед:** Псевдоним был бы Фед или Easyguy, как в соцсетях. Это была бы смесь электронной музыки и вокала. Вы скоро сами все услышите.

**Рита, недавно у тебя вышел EP «Sat Nam». О чем он?**

**Рита:** В альбоме четыре песни, и каждая из них посвящена определенному этапу в жизни, определенной большой теме. «Sat Nam» — про сепарацию с мамой, «Ты не веришь в Бога» — песня, посвященная моей подруге, которая попала в непростую ситуацию, «Тело-храм» — работа про принятие своего собственного тела. Обязательно послушайте этот альбом, это как мощный сеанс психотерапии. Как шутят мои слЫшатели в сети, «ты можешь не любить Риту Дакоту, но послушать ее альбом обязан» (*смеется*).

**Фед уже давно твердит тебе о том, что нужно двигать свою музыку на Запад. Что тебя останавливает?**

**Рита:** Ничего не останавливает, у нас есть уже несколько предложений из Азии и Америки. Несколько артистов мирового масштаба предлагали мне поработать вместе. Всему свое время, сейчас у нас цель номер один — собрать в России стадион.

**Как насчет того, чтобы выпустить альбом на английском и посмотреть, как его примет публика?**

**Рита:** У меня достаточно много треков на английском, недавно я выпустила один в рамках трибьюта группы t.A.T.u. Мы готовим новые песни на английском языке и ведем работу по выходу на международный рынок.

**Стоит ли считать, что эфир на нью-йоркском радио — это первый шаг навстречу новой публике? Как ты вообще на него попала?**

**Фед:** Нас пригласили, и мы пришли рассказать о своих планах, концертах. Риту на Западе очень любят и ждут. Мы планируем в следующем году сделать международный тур.

**Ребята, вот сейчас очень серьезный вопрос: почему Мальдивы, а не Бали?**

**Фед:** Бали — это наш второй дом, и мы туда не отдыхать ездим (*смеется*). Мы там живем и работаем. Мальдивы — это наше место силы, мы приезжаем сюда побыть вдвоем, побыть влюбленной парочкой вдали от дел и всех людей.

**Это запланированная поездка или просто желание сменить обстановку?**

**Фед:** Запланированная. Я сделал Рите подарок, подарил поездку.

**Мия полетела с вами?**

**Фед:** Мия поехала к папе. Не забывайте, что у нее есть бабушка и дедушка, которые тоже хотят проводить с ней время.

**Лежать на шезлонгах и ничего больше не делать — это про вас?**

**Рита:** Нет, мы заставляем себя отдыхать. Редко когда удается пролежать хотя бы тридцать минут без очередной гениальной идеи или нового проекта (*смеются*).

**Вы вообще любите путешествовать? Куда отправитесь в следующий раз?**

**Фед:** Да, очень любим менять обстановку. У Риты закончится тур, и мы полетим на Бали, а потом в Лос-Анджелес.

**Вы заранее планируете бюджет поездки, распределяя траты на жилье, еду и развлечения или предпочитаете ни в чем себе не отказывать?**

**Фед:** Я полностью беру на себя все расходы, стараюсь, чтобы Рита ни о чем не думала, а просто была счастливой и отдыхала. Иногда она делает мне подарки. Как-то раз сняла нам отель в горах с видом на Малибу и увезла меня туда.

**Два года назад на первом совместном интервью вы сказали, что не хотите детей. Сейчас что-то изменилось?**

**Фед:** Пока все еще не хотим. Но кто знает, кто знает... (*смеются*) ❄️

**ФЕД БЕЛОГАЙ**

СПРАВКА:

**Настоящее имя:** Федор Белогай  
**Дата рождения:** 19 ноября 1990 г.  
**Место рождения:** Бердск,  
Новосибирская область  
**Деятельность:** продюсер Риты Дакоты,  
автор и ведущий курса «Медиториум»

**РИТА ДАКОТА**

СПРАВКА:

**Настоящее имя:** Маргарита Герасимович  
**Дата рождения:** 9 марта 1990 г.  
**Место рождения:** Минск, Беларусь  
**Деятельность:** певица, композитор,  
автор-исполнитель

zharamag.com

# «АВАТАР: ПУТЬ ВОДЫ»

НОЯБРЬ 2022



ПОДГОТОВИЛА: ВЕРОНИКА БАЖАНОВА  
ФОТО: СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



**СПУСТЯ ТРИНАДЦАТЬ ЛЕТ МИР НАКОНЕЦ-ТО УВИДИТ ПРОДОЛЖЕНИЕ «АВАТАРА». С КАКИМИ СЛОЖНОСТЯМИ ПРИШЛОСЬ СТОЛКНУТЬСЯ ВО ВРЕМЯ СЪЕМОК, КТО СТАНЕТ ГЛАВНЫМ ЗЛОДЕЕМ СИКВЕЛА И КАКОЙ РЕКОРД ТОМА КРУЗА УДАЛОСЬ ПЕРЕБИТЬ КЕЙТ УИНСЛЕТ – СОБРАЛИ ВСЁ, ЧТО НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ИЗВЕСТНО О ВТОРОЙ ЧАСТИ, В ОДИН МАТЕРИАЛ.**

zharamag.com

**А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО... «АВАТАР», ВЫШЕДШИЙ НА ЭКРАНЫ В 2009 ГОДУ, ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ КАССОВЫМ ФИЛЬМОМ В ИСТОРИИ КИНО? ОБЩАЯ СУММА, КОТОРУЮ ЕМУ УДАЛОСЬ СОБРАТЬ ДО ОСЕННЕГО ВОЗВРАЩЕНИЯ В ПРОКАТ, ОШЕЛОМЛЯЕТ — \$ 2 877 897 339.**

**П**о задумке режиссера Джеймса Кэмерона, сиквел «Аватара» будет состоять из пяти частей, релиз которых планируется выпускать один раз в два года. Третья часть выйдет в 2024-м, четвертая в 2026-м, а пятая, соответственно, в 2028 году. Несмотря на то что фильмы будут связаны между собой, у каждого из них будет своя история. Для того чтобы взрослые зрители вспомнили сюжетную линию, а юные киноманьяки познакомились с планетой Пандора и живущим на ней народом На'ви, осенью в кинотеатрах состоялся повторный показ первой части, прошедшей ремастеринг звука и качества изображения.

### СЮЖЕТ

О сюжете второй картины известно лишь в общих чертах. Спустя время после того, как у Джейка и Нейтири появились дети, планете снова угрожает опасность — на Пандору возвращаются люди.

### ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

Хронометраж второй части составит три часа.

### ДАТА ПРЕМЬЕРЫ

Мировая премьера фильма «Аватар: Путь воды» растянется на три дня, в зависимости от страны: если в Германии показы начнутся четырнадцатого декабря, то, к примеру, в США релиз состоится только шестнадцатого.

### АКТЕРСКИЙ СОСТАВ

В главных ролях по-прежнему Сэм Уоррингтон (морской пехотинец Джейк Салли) и Зои Салдана (Нейтири). Помимо этого, в карти-



Нейтири и Джейк с детьми



Полковник Майлз Куоритч превратится в На'ви



Кейт Уинслет и Клифф Кертис



Иди Фалько в роли генерала Армор

**А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО... ПЕРВОНАЧАЛЬНО ВЫХОД ВТОРОЙ ЧАСТИ ФИЛЬМА ПЛАНИРОВАЛСЯ НА 2014 ГОД? НО ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО БОЛЬШИНСТВО СЦЕН ДОЛЖНО БЫЛО ПРОХОДИТЬ ПОД ВОДОЙ, А НЕОБХОДИМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ИХ СЪЕМКИ ПОПРОСТУ НЕ СУЩЕСТВОВАЛО, ПРОИЗВОДСТВО ПРИШЛОСЬ ОТЛОЖИТЬ ДО МОМЕНТА ИХ СОЗДАНИЯ.**



Молодежный каст «Аватара»



Зои Салдана, Сэм Уоррингтон, Кейт Уинслет и Клифф Кертис



Малая часть людей, задействованных в проекте



Подводная съемка



Сигурни Уивер под водой

не появится и Стивен Лэнг (*полковник Майлз Куоритч*). Да-да, не удивляйтесь! Злодеи так легко не умирают. Откроем небольшую тайну — мужчина превратится в аватара На'ви и появится во всех частях.

Сигурни Уивер, сыгравшая в первой части доктора Грейс Огустин, главу программы Avatar, тоже вернется в фильм. Правда чуда не произойдет — в отличие от полковника, ее персонаж не оживет. На этот раз семидесятитрехлетняя актриса перевоплотится в совершенно новую героиню — Кири, приемную дочь Джейка и Нейтири. Стоит отметить, что ради этой роли Сигурни пришлось общаться с девочками-подростками, чтобы набраться у них «юношеской энергии».

К касту взрослых актеров также присоединятся Иди Фалько (*генерал Ардмор*), Кейт Уинслет (*Ронал*), Клифф Кертис (*Тоновари*), Уна Чаплин (*Варанг*), Мишель Йео (*ученая Карина Могуе*) и Джеймин Клемент (*доктор Йен Гарвин*). Появится в картине и Вин Дизель, однако пока неизвестно, какая роль ему отведена.

Впервые в фильме появятся подростки — Дуэйн Эванс-младший, Бритен Далтон, Филип Гельо, Тринити Блисс, Бэйли Басс, Джек Чемпион и Джейми Флэтгерс (*слева направо*). Одна часть из них исполнит роли двух сыновей и дочь Джейка и Нейтири, а другая — детей из другого клана. «Они представляют будущее поколение Пандоры и играют очень важную роль — не только в этом фильме, но и во всех остальных», — разъясняет продюсер сиквела.

### ТЕХНИЧЕСКАЯ СТОРОНА СЪЕМОК

Для того чтобы разработать технологию захвата движения под водой, новозеландской команде Wētā FX, отвечающей за визуальные эффекты, потребовалось больше года.

Для съемок водных сцен был построен специальный резервуар емкостью три с половиной тонны воды, который мог имитировать океанские течения и волны. Благодаря белым шарикам, находящимся на поверхности, лишний свет не проникал под воду и не мешал съемкам, создавая мнимые маркеры. Актерам, в том числе и молодежному касту, пришлось обучиться фридайвингу, чтобы они могли нырять, задерживая свое дыхание на несколько минут.

В одном из интервью Кейт Уинслет рассказала, что ее рекорд нахождения под водой составил семь минут и четырнадцать секунд. К слову, рекорд Тома Круза — шесть минут.

По словам Джона Фитиана, главы Национальной ассоциации владельцев кинотеатров США, такого количества созданных версий, как у «Аватара-2», нет ни у одного когда-либо созданного фильма. Разнообразие форматов, адаптация под различные аудиосистемы и уровни освещенности в кинотеатрах, перевод на сто шестьдесят языков и прочие технические параметры — Джеймс Кэмерон, кажется, твердо намерен попасть в каждый кинотеатр.

Съемки длились почти три года: с августа 2017-го по сентябрь 2020 года. Если бы не пандемия коронавируса, из-за которой пришлось поставить процесс на паузу, они закончились бы раньше. Согласно The Hollywood Reporter, тизер-трейлер «Аватар: Путь воды» за первые сутки набрал почти 149 миллионов просмотров. ❄️



Резервуар



Кейт Уинслет под водой



Джеймс Кэмерон с 3D-камерой в руках

# «ВРАЖДА»



zharamag.com

**ЕСЛИ ВЫ СОГЛАСНЫ С МЫСЛЬЮ ПОМЕРАНЦА О ТОМ, ЧТО СТИЛЬ ПОЛЕМИКИ ВАЖНЕЕ ПРЕДМЕТА ПОЛЕМИКИ, ПОРА ПЕРЕСМОТРЕТЬ (ИЛИ УВИДЕТЬ ВПЕРВЫЕ) КИНОИСТОРИЮ О САМОМ СТИЛЬНОМ ПРОТИВОСТОЯНИИ ГОЛЛИВУДА – СЕРИАЛ «ВРАЖДА». ОТ НАС – ВИРТУОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭЛЕГАНТНОМУ ВЫХОДУ ИЗ ЛЮБОГО СПОРА.**

ПОДГОТОВИЛА: ПОЛИНА ШУМАКОВА      ФОТО: KINOPOISK.RU

## КОНКРЕТИЗИРУЙТЕ СУТЬ

Сериал основан на реальной истории соперничества великих кинозвезд — Джоан Кроуфорд и Бетт Дэвис. Две легенды Голливуда вместе работали над триллером «Что случилось с Бэби Джейн?», пытаясь буквально уничтожить друг друга в борьбе за славу.

## УДЕЛЯЙТЕ ВНИМАНИЕ ДЕТАЛЯМ

Создатели придерживались реальной истории с точностью до мелочей: например, детали 35-й церемонии «Оскара» воспроизведены почти документально. Эстетика Голливуда шестидесятых, стиль героев, интерьеры, декорации — атмосфера вызывает восторг с первых до последних кадров.

## ПОДГОТОВЬТЕ ВЕСОМЫЕ АРГУМЕНТЫ

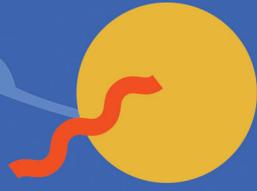
Состав актеров первой величины, отличный сценарий, идеальные декорации, фактурные герои — как всегда, блестящая работа Райана Мерфи («Американская история ужасов», «Голливуд», «Политик»). Блистательные Джессика Лэнг и Сьюзан Сарандон, неожиданные Кэтрин Зета-Джонс и Стэнли Туччи — настоящее удовольствие для ценителей.

## ВЫСЛУШАЙТЕ ПОЗИЦИЮ ОППОНЕНТА

Через призму голливудского кинематографа шестидесятых в сериале поднимаются весьма серьезные темы: положение женщин в обществе, неравенство, потеря востребованности в профессии. Это история не только про эстетику, но и про рефлексию на темы одиночества, предательства, старения.

## БУДЬТЕ ВЕРНЫ СЕБЕ ДО КОНЦА

Многие голливудские истории заканчиваются хеппи-эндами, но только не эта — подругами Кроуфорд и Дэвис так и не стали. Ходят слухи, что на известие о смерти Кроуфорд в 1977 году Дэвис отреагировала в фирменной манере: «О мертвых или хорошо, или ничего. Джоан Кроуфорд мертва. Хорошо!» ✂



# Пятнистая перепись: диким кошкам тоже нужен паспорт



Социальная реклама.



0+



[bars.wwf.ru](https://bars.wwf.ru)

# ШАМАН

**КТО-ТО НАЗЫВАЕТ ЕГО ГЛАВНЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ОТКРЫТИЕМ ГОДА, КТО-ТО — И ВО ВСЕ ГОЛОСОМ ЭПОХИ. ИЗ ГИМНА СТРАНЫ ОН СДЕЛАЛ МОДНЫЙ СУПЕРХИТ, КОТОРОМУ ПОДПЕВАЮТ ЗРИТЕЛИ В ПЕРЕПОЛНЕННЫХ ЗАЛАХ, А ЕГО ПЕСНИ «ВСТАНЕМ» И «Я РУССКИЙ», СОБРАВ ДЕСЯТКИ МИЛЛИОНОВ ПРОСМОТРОВ, ОТКРЫЛИ НОВУЮ СТРАНИЦУ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ШОУ-БИЗНЕСЕ. ШАМАН РАССКАЗАЛ «ЖАРЕ» О СЕБЕ, СВОИХ МЕЧТАХ И НЕПРОСТОМ ПУТИ К ВСЕНАРОДНОЙ СЛАВЕ.**

ИНТЕРВЬЮ: ЮЛИЯ ЗЕМЦОВА  
ФОТО: ОЛЬГА МАЛАХОВА, ЮЛИЯ СКЛЯРОВА

**ШАМАН, не могу не спросить: как относишься к пародиям на свои песни?**

Точно не безразлично. Для меня они только в плюс. Значит, мои песни цепляют, не оставляют никого равнодушным. К тому же я не только исполнитель, но и автор. Такая реакция на мое творчество мне приятна вдвойне. Еще и дополнительное привлечение внимания. Лишняя раскрутка не помешает! Ну и в целом, мне кажется, любая пародия — своеобразное признание в любви.

**Какие тренды сейчас набирают силу на российском музыкальном рынке?**

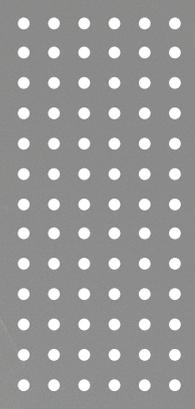
Говорят, появился некий исполнитель, быстро ставший популярным. Кажется, его зовут... SHAMAN (*смеется*). Вот такой назревающий тренд я вижу. Наберет ли он силу — посмотрим. Время покажет.

**И как бы ты этот тренд описал?**

Честность.

**А что такое честность в музыке?**

Не в музыке. Вернее, не только в музыке. Это общий принцип, подход к жизни. Скорее даже философия: максимальная честность, правда, открытость. Не юлить и не подбирать слова, а говорить, писать и — в моем случае — петь то, что у тебя на душе. Тема, конечно, большая. Хватит на отдельное интервью (*смеется*). Слушайте мои песни — я там максимально честен. В моей музыке — концентрация всех лучших моих сторон.



«ХОЧУ  
НАПИСАТЬ  
ТАКИЕ ПЕСНИ,  
КОТОРЫЕ  
СМОГУТ  
ПЕРЕЖИТЬ  
МЕНЯ»

zharamag.com

MANSH



**Хочешь сказать, что до тебя не было честных музыкантов?**

Наоборот! Были. Честность всегда была, есть и будет. Просто она порой в дефиците. Но когда артист делает свое дело от души, искренне, люди это чувствуют — в музыке, словах, мимике, жестах — и верят ему, дарят свою любовь. Так и происходит на моих сольных концертах. Я это вижу, смотря в глаза зрителям. И рад, что мне удалось достучаться до их сердец своими песнями.

**Как изменилась твоя жизнь с приходом популярности? Ты же, наверное, после песен «Встанем» и «Я русский» сразу проснулся знаменитым?**

Я шел к этому долго, поэтому какого-то особо резкого рывка не было. Работать начал еще в пятнадцать лет — пел в ресторанах и клубах. Потом переехал в Москву, учился. Всего получил три музыкальных образования. И параллельно с учебой и работой я всегда писал собственные песни. Верил в себя и продолжал несмотря ни на что делать свое дело. Не скрою, были и минуты отчаяния, когда хотелось всё бросить и уйти из профессии. Но я всегда просил совета у Бога, и Он меня направлял. Вот и сложилось. Что касается популярности, сказало это в первую очередь на объеме работы. Ее стало больше. Сольные концерты, фестивали, съемки, и, к сожалению, на написание новых песен время приходится искать урывками.

**Ты себя считаешь звездой?**

Я просто пишу песни и исполняю их. Хотя вот прямо сейчас такой замечательный журнал «ЖАРА» берет у меня интервью... Вы же только про самых лучших пишете?

**Разумеется. Но все же интересно, как успехи в творчестве и популярность сказались на твоей обычной жизни? Можешь спокойно зайти в магазин или кафе? Прогуляться по Москве? Или тебя начинают разрывать на части желающие сделать совместное селфи?**

У меня есть секрет, который позволяет оставаться обычным человеком. Всё очень просто: панамы и медицинская маска. Тем более это сейчас очень актуально, чтобы не заболеть. И всё! Спокойно занимаюсь привычными бытовыми делами и хожу куда хочу.

**В одном из интервью ты сказал про свой творческий путь, что он был одновременно и простым, и сложным. Что стало для тебя самым тяжелым, а что самым легким?**

Просто не дается ничего. Ради хорошего результата нужно стараться. Легко — налить себе чашку чая, а всё остальное — реальный труд, стремление и вера в себя. Я могу написать десять-пятнадцать песен и из них выпустить только одну, в которой есть хитовая мелодия, какой-то нерв, накал. Если не полу-

чилось, это слышно сразу. Любому человеку можно поставить послушать несколько треков подряд, и он сразу скажет, какой его цепляет, а какой — нет. Поэтому самое сложное — это, конечно, написать песню. Такую, чтобы она задела, спровоцировала на эмоции и стала хитом.

**С кем-то советуешься по этому поводу?**

Я не покупаю песни, не беру чужие, пишу сам. Поэтому лучший советчик и критик для меня — это я. В этом главное удовольствие моей работы, момент созидания. Сам чувствую и слышу, когда плохо, а когда — хорошо. И раз те песни, в которые я поверил, в итоге стали хитами, значит, что интуиция меня не подводит.

**Провалы бывают? Что бы назвал своей главной ошибкой?**

Хороший вопрос... Возможно, то, что не начал петь свои песни раньше. Несколько лет, пока работал в ресторанах, исполнял каверы. И потом был участником кавер-группы. Возможно, если бы не всё это, я быстрее сформировался бы как полноценная творческая личность. С одной стороны, это просто: берешь готовую песню, поешь — и тебе все хлопают. Такой быстрый и легкий кайф. А с другой — сам себя загоняешь в ловушку, закапываешь внутреннего творца. Меняется мышление, становишься таким заблудившимся музыкантом — не знаешь, кто ты на самом деле. Наверное, если бы я не перепел столько чужих песен, то сразу бы сконцентрировался на собственных, раньше выстрелил.

**А чем гордишься?**

Песнями «Я русский» и «Встанем». Они стали локомотивом моего творчества. Это великая удача — получить известность благодаря именно таким хитам, а не каким-нибудь легковесным трекам, которые через сезон никто не вспомнит. Обе песни заставляют людей испытывать сильные чувства, и этим я действительно горжусь.

**Не боишься, что следующие песни могут быть слабее и ты не оправдаешь ожидания публики?**

Страх нет. Есть ответственность. Когда вижу сотни тысяч комментариев с отзывами, аншлаги на всех моих концертах, понимаю, что не могу подвести такое количество людей. Но ведь не только я создал эти песни. Бог вложил их мне в голову, без Него вообще бы ничего не получилось. Я лишь проводник. Поэтому уповаю на то, что и дальше мне будут приходить новые мысли.

**У тебя действительно очень глубокие смыслы в песнях и красивые слова. Как рождаются стихи?**



zharamag.com

# «СМЕРТЬ И ЛЮБОВЬ — ЭТО ТО, ЧТО ВСЕХ НАС ВДОХНОВЛЯЕТ»

Психологически — довольно сложный процесс. Приходит на ум какая-то строчка, сильная, я стараюсь сохранить это состояние и дождаться следующей фразы. Требуется определенная моральная стойкость, потому что начинаешь переживать. От таких эмоций могут даже слезы пойти. Нужно держать себя под контролем и писать дальше. Вдохновение может нахлынуть в любой момент, но я точно знаю, когда внутренне уже готов. Слово переключатель срабатывает, сажусь за музыкальный инструмент и начинаю играть.

## Чем вдохновляешься?

Всем, что меня окружает. Особенно книгами, конечно. Читаю постоянно. Если нет возможности взять с собой, слушаю аудиокниги. Какие-то особо цепляющие цитаты выписываю. К примеру, в заметках у меня сохранены такие (*достаёт телефон*) — Оруэлл, «1984»: «Свобода — это возможность сказать, что дважды два четыре». Пелевин, «Generation П»: «Про этот мир вообще никто ничего по-настоящему не понимает». Много чего еще есть — Стендаль, «Красное и черное», Кафка, Стругацкие, Юваль Ной Харари. «Алхимик», «Преступление и наказание», «Моби Дик». Кроме книг, порой бывает, что просто иду по улице и вижу, допустим, аварию. Ужасное событие. Наводит на мысли о смерти. Конечно, жизнь вообще главный мотиватор для большинства людей — успеть что-то сделать, чего-то добиться. Смерть и любовь — это то, что всех нас вдохновляет.

## Из чего состоит твоя жизнь, кроме музыки и работы?

Раньше свободного времени было больше, и я очень любил готовить, делать всякие

разные вкусности. Этот процесс напоминает мне создание песен, поэтому, когда меня спрашивают, что такое аранжировка, я всегда пытаюсь объяснить на примере кулинарии. Для определенного блюда ты берешь сначала один продукт, потом второй, третий, четвертый. Сведение трека — слово уже пошинковал и начинаешь обрабатывать: обжаривать, отваривать, запекать. Мастеринг — посыпка зеленью готового блюда, чтобы было красиво (*смеется*). В общем, готовка затягивает. Но сейчас всё время занимает только работа. Причем она же заключается не только в написании песен. Это и концерты, съемки, интервью... Еще и высыпаться нужно иногда. А в данный момент приступаю к подготовке собственного сольного концерта в «Крокус Сити Холле», который состоится 9 марта 2023 года. Первое большое шоу. Некий творческий рубеж.

## Чем нас удивил?

Пока у меня столько разных идей, что на чем-то конкретном еще не остановился. Сажу перед белым листом и думаю, с чего начать. Но это точно будет необычный концерт. Приглашаю!

## Чего бы ты хотел добиться в музыке?

Такая детская мечта была — спеть в космосе. И вот месяц назад она исполнилась. Очередной экипаж Роскосмоса, который отправился на Международную космическую станцию, включил «Улетай» в свой официальный плейлист. Теперь мой голос можно услышать и за пределами Земли. Но если говорить еще более глобально, то, конечно, хочу написать такие песни, которые смогут пережить меня и многие годы приносить людям счастье. ✨



ДАВАЙ ВСТРЕЧАТЬСЯ в наших соцсетях



@ZHARAMAG



ZHARAMAG



@ZHARAMAG



НОЯБРЬ 2022

**ВЛАДИМИР СЕЛИВАНОВ,  
ВЫСТУПАЮЩИЙ ПОД  
ПСЕВДОНИМОМ VAVAN, —  
МУЗЫКАНТ, АКТЕР, ПОЛУЧИВШИЙ  
БОЛЬШУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ ПОСЛЕ  
РОЛИ ВОВАНА В СЕРИАЛЕ  
«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**

# VAVAN

ПОДГОТОВИЛА: ВЕРОНИКА БАЖАНОВА  
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АРТИСТА

**КЕПКИ НА ПРИСОСКАХ ДЛЯ ЛЫСЫХ —**  
по большей части это маркетинговый ход, но кепки с этим прикольным  
будут обязательно.

**НИКОГДА НЕ БУДУ**

ущемлять ни себя, ни дочь.

**ГОРЖУСЬ ТЕМ, ЧТО**

недавно выложил скетч, как гоняю помидорку в салате.

**Я БЫ ПОХУДЕЛ,**

если бы меня попросили ради какой-то роли.

**Я СТАЛ ХАЙПОЖОРОМ:**

понял, что больше кайфу от признания публички,  
нежели от реализации своих творческих амбиций.

**«СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ»:**

этот трек, как и все мои песни, посвящен чувствам.

**ОБ АГАТЕ МУЦЕНИЕЦЕ:**

мы сделали так, чтобы у всех сложилось впечатление, что в песне поет она. Пускай так и думают.

**Я НЕ ХОДОК**

по кастингам.

**Я ВСЕ ВРЕМЯ НЕПРАВИЛЬНО ПЕЛ,**

и мне сейчас приходится переучиваться.

Читай большое  
интервью на сайте



ZHARAMAG.COM

CROCUS  
FITNESS  
НОВАЯ РИГА

реклама

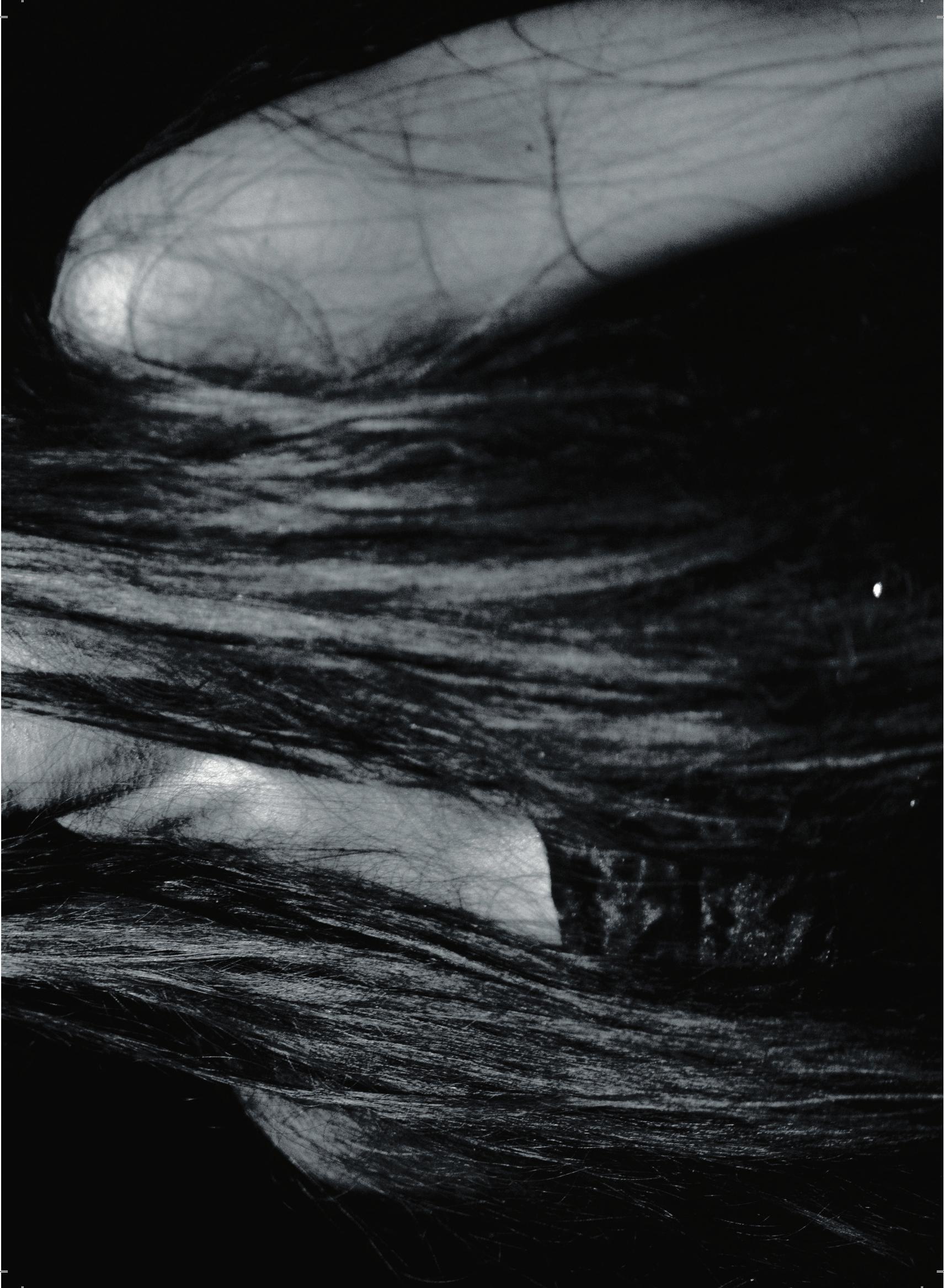
# НОВЫЙ ФИТНЕС-КЛУБ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА НА КЛУБНЫЕ КАРТЫ

+7 (495) 236-11-60  
CROCUSFITNESS.COM

Z I V E R T





# LOC-DOG

«МНЕ НИКОГДА НЕ БЫЛО ТЯЖЕЛО»

# РЭПЕР LOS-DOG РАССКАЗАЛ О ТОМ, ПОЧЕМУ ПЕРЕСТАЛ ОБЩАТЬСЯ С ПРЕССОЙ, БОИТСЯ ЛИ ОН РАЗОЧАРОВАТЬ ПУБЛИКУ И ДОЛЖНА ЛИ МУЗЫКА БЫТЬ ВНЕ ПОЛИТИКИ.

ИНТЕРВЬЮ: ЮЛИЯ ЗЕМЦОВА  
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АРТИСТА

**аша, был такой период, когда ты почти не давал интервью.**

**Скажи, пожалуйста, это было сознательное решение — уйти из инфополя?**

Нет, сознательного решения не было. Но я действительно на какое-то время углубился в музыку. Мне казалось, что людям не особо интересно знать обо мне что-то, и было ощущение, что за меня должны говорить мои песни. А в последнее время я уже стал более открытым. Показываю какие-то истории из своей жизни, из спорта. Понимаю, что многие люди, особенно мои поклонники, интересуются тем, что у меня происходит. Почему бы об этом им не рассказать?

**Как думаешь, артисту сейчас вообще нужна пресса, журналисты? Или достаточно личных соцсетей?**

Тут все зависит от того, какую линию ты в целом для себя выбрал. Медийным персонажам журналисты нужны, несомненно. А остальным достаточно собственной аудитории. Я, наверное, где-то посередине нахожусь. В интернете у меня достаточно много подписчиков, но я не против и новую публику заинтересовать. Считаю, что такой этап, когда мне совсем не понадобятся СМИ, еще не настал.

**Как ты в целом сейчас оцениваешь свой творческий путь?**

Наверное, если посмотреть на него со стороны, он выглядит очень сложным, с трудностями, подъемами, падениями. Был даже момент, когда я вообще все потерял, в том числе свои песни и имя, и не мог выступать. А бывало, что чуть ли не каждый день проходили мои концерты. Очень разные случались периоды. Но в том, что касается именно создания музыки, мне никогда не было тяжело. Я всегда

любил писать и исполнять песни, и даже в трудные периоды, когда не было ни денег, ни возможностей, у меня не возникало мыслей завязать с этим и заняться чем-то другим. Не задумываюсь, ради чего я все это делаю. Просто в процессе получаю огромное удовольствие, и, как по мне, это уже главная награда. Поэтому любые внешние сложности внутри проходили легко.

**У тебя была когда-нибудь звездная болезнь?**

Думаю, что нет. Но это, наверное, виднее со стороны. Я о себе ни разу не слышал таких отзывов. Может, конечно, просто боялся говорить? *(Смеется.)* Знаешь, когда я только начинал ездить на гастроли, рэп был такой сферой, где сложно было словить звездную болезнь. Тебя привозили такие же простые пацаны, как ты сам. Все шло на уровне междусобойчика. И у меня так и закрепилась эта позиция. До сих пор к этому отношусь так же — очень просто.

**Порой с приходом популярности даже простые артисты начинают себя чувствовать великими.**

Думаю, дело в том, что многие действительно не любят, когда к ним подходят и просят сфотографироваться. Или боятся выйти на улицу, потому что там их сразу узнают. А я часто езжу в метро. И среди тех, кто ко мне подходил, ни разу не было людей, которые начали бы на меня набрасываться. Они все адекватные, и, как правило, с ними приятно пообщаться. Я очень благодарен им — они же слушают мою музыку. Собственно, только из-за них что-то и происходит. И то, что треки в чартах растут, это их заслуга отчасти. Можно быть очень великим, но если тебя перестанут слушать, то ты далеко не уедешь.

**Ты сам из музыкальной семьи?**

Моя мама учительница, а папа инженер, он играл на гитаре на уровне любительской группы в институте. Брат тоже играет на гитаре и поет бардовские песни, периодически даже какие-то небольшие концерты собирает. А так — я никогда не учился в музыкальной школе, просто, когда все уходило из дома, писал какие-то стишки. Сейчас можно ужаснуться их содержанию *(смеется)*. У меня не было даже мысли, что я когда-то буду стоять на сцене. Но мне нравилось создавать песни. И я тайком от всех, сам с собой наедине что-то делал. Потом ребятам с района, рэперам, показал свою песню, и они ее выложили в интернет. Пошли очень приятные отзывы, и это придало мне уверенность. Так что мой путь — это такой фристайл. Как оно само по себе шло, так и продолжает идти.

**А кем ты хотел стать в детстве?**

Одно время увлекался футболом и хотел стать футболистом. Со временем эта тема исчезла, и пришла музыка, хотя я долго утверждал, что не хочу быть ни артистом, ни музыкантом. Мне просто с детства нравилось это дело, я прикалывался. А потом понял, что такой прикол занимает все мое основное время. Других мыслей у меня,

# «МОЙ ПУТЬ — ЭТО ТАКОЙ ФРИСТАЙЛ»

zharamag.com

СПРАВКА:

**Настоящее имя:** Александр Жвакин  
**Дата рождения:** 25 января 1989 г.  
**Место рождения:** Нижневартовск  
**Деятельность:** рэп-исполнитель, автор текстов

по сути, и не было. Помню, что, даже когда надо было выбирать университет, я не понимал, куда мне идти и для чего. Поступил в МИИТ на госуправление, но, правда, недоучился чуть-чуть.

**Помнишь, не так давно шли горячие споры на тему того, нужно ли певцам получать музыкальное образование? Какая у тебя точка зрения на этот счет?**

Я считаю, что никто никому ничего не должен, это точно. Допустим, у блогеров, которые не знают ни одной ноты, есть своя аудитория, и в этом ничего плохого нет. У заслуженных артистов, прошедших школу вокала, своя — те, кто любит какое-то схематичное построение. На сегодняшний день настолько много разной музыки, что, мне кажется, это уже сложно загнать в какие-то рамки. Есть талантливые композиторы-самоучки. А есть ребята, которые с детства играют виртуозно, получают золотые медали, а потом оканчивают институт и больше никогда на инструмент не смотрят. Конечно, образование может помочь, особенно если ты сам создаешь песни. Но главное все равно — это какая-то внутренняя искра. Ее ничто не может заменить.

**У тебя не было мысли пойти куда-нибудь поучиться, прокачать свои музыкальные скиллы?**

Я занимался вокалом одно время. Подружился с вокалистом, и мы в студии с ним пели. Но опять же, это не было моей целью, просто так получилось. А еще уже во взрослом возрасте я понял, что мне не хватает навыков игры на пианино, и по видеокурсам за несколько месяцев научился играть, чтобы задавать своим произведениям начало и потом передавать это ребятам. Я все-таки больше сосредоточен на текстах. И мне повезло, что вокруг меня очень много людей с музыкальным образованием, да и просто талантливых музыкантов, которые всегда мне помогают. Мне не сложно просить помощи у кого-то.

**Как твои песни меняются с течением времени?**

Ну в начале я был таким достаточно сумасшедшим персонажем, отрицающим все, что можно отрицать (смеется)...

Продолжение читай на сайте



ZHARAMAG.COM

# FOOD BAZAAR

• все кухни мира •

VEGAS  
КАШИРСКОЕ

## ПРИГЛАШАЕМ В ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ!

РЕКЛАМА 0+



- #FARШ
- Франклинс Бургер
- Ciao Pizza
- Ливан Хаус
- Крошка Картошка
- WowФли
- Pho свежий
- Белый Барашка
- MIO MIX
- Тамета
- Хинкалимания
- Му Vox
- БлинБери
- La Viree
- Сербский Роштилль
- Poke' Sushi
- Cofix
- Вокмания



# RASA

zharamag.com



# «МУЗЫКА — ЕДИНСТВЕННАЯ ВЕЩЬ В ЖИЗНИ, КОТОРАЯ ПРИНОСИТ НАМ КОЛОССАЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ»

**ДАША И ВИТЯ RASA НАЧАЛИ ГРОМКО: В 2018 ГОДУ ПОКОРИЛИ ЧАРТЫ СВОИМ ХИТОМ «ПОД ФОНАРЕМ». ДАЛЬШЕ БЫЛО ТОЛЬКО ДВА ПУТИ — ВВЕРХ ИЛИ В ЗАБЫТЬЕ. У РЕБЯТ ВСЁ ПОЛУЧИЛОСЬ КАК НЕЛЬЗЯ ЛУЧШЕ: ОНИ СТАЛИ НЕ ТОЛЬКО КРУТЫМИ БОЛЬШИМИ АРТИСТАМИ, НО И РОДИТЕЛЯМИ ДОЧЕРИ С КРАСИВЫМ ИМЕНЕМ ЕВА.**

ИНТЕРВЬЮ: ДАРЬЯ СЕНИЧКИНА  
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АРТИСТОВ

**Даша, Витя, у вас не так давно вышел новый трек «Погудим». Долго ли работали над ним?**

**Витя:** Этот трек получился достаточно быстро — практически за день. С минусовой, текстом и записью в студии. С клипом, конечно, всё было посложнее, потому что продакшен — в принципе дело нелегкое.

**Как вы вообще создаете треки — друг с другом их согласовываете?**

**Витя:** Мы с Дашей сразу понимаем, когда трек хороший, поэтому в такие моменты делимся друг с другом наработками уверенно, зная, что второму он точно понравится. А если есть сомнения, то ты изначально уже робко подходишь со своей идеей. Но у нас вкусы в принципе совпадают, так что все песни пишутся с легкостью и особой редактурой не проходят. Творчество должно быть свободным.

**Даша:** Конечно, у нас бывают ситуации, когда один из нас говорит второму, что ему какой-то момент в песне, например, не нравится. Но это нормально и легко решается в диалоге. Нет такого, что кто-то из нас встает в позу.

**Говорят: «Художника обидеть легко». Вы как относитесь к критике друг друга?**

**Даша:** Мне кажется, настоящий творец всегда прислушивается к мнению человека со стороны. Быть объективным к самому себе невозможно. На мой взгляд, нужно как минимум выслушать другую точку зрения.

**Витя:** Все мнения субъективны, все люди разные, поэтому все-таки базово, на мой взгляд, нужно опираться на свои ощущения. Если внутри бабочки запорхали, значит, ты идешь в правильном направлении.

**Сложно удивлять слушателя?**

**Витя:** Чересчур сложно. Контента очень много, и скорость его потребления с каждым днем повышается. Для примера: раньше люди с удовольствием смотрели минутные ролики в соцсетях, а сегодня, если в первые три секунды ты не зацепил, всё, тебя пролистали.

**В таком случае позволяете ли вы себе делать перерывы в работе: скажем, выпустили трек — и передышка?**

**Витя:** У нас была большая передышка, когда Евочка родилась, затем переезд, ремонт. Практически два года длился перерыв.

И мы устали отдыхать, поэтому сегодня каждый месяц стараемся что-то придумать, делать, выпускать. Однозначно выдаем больше контента, чем раньше. На мой взгляд, перерыв — это вообще плохо. Чем больше ты выдержишь паузу, тем сильнее отвыкаешь, теряешь сноровку. Даже в отпуске нужно немного работать.

**Даша:** Тем более, наша работа — это вовсе и не работа, а состояние души. И ты всегда в этом состоянии, не зная, когда к тебе придет какая-нибудь мысль, идея, песня. Поэтому да, нужно всегда быть в тонусе.

**Витя:** Музыка для меня — единственная вещь в жизни, которая приносит колоссальное удовольствие. И что самое классное — она нравится другим людям.

**Даша, легко ли быть и мамой, и популярной артисткой с плотным графиком?**

**Даша:** Это две разные сферы моей жизни, которые не пересекаются никак. Я всегда мама — и неважно, работаю я или нет. Это неотъемлемая часть меня. Да, работа занимает много времени, но мы с Витей умудряемся равномерно распределить ресурсы: исполнять все свои функции, оставаться хорошими родителями, а также не забывать друг о друге. Я не знаю женщин, которые стали мамами, и в их глазах погас огонь. Наоборот, с появлением ребенка становится больше ответственности и задач. И ты уже просто не можешь себе позволить сдать назад. На мой взгляд, дети всегда только стимулируют тебя не останавливаться на достигнутом, а продолжать развиваться...

Продолжение читай на сайте



ZHARAMAG.COM

# ЛЮБЯТИНКА

НОЯБРЬ 2022

zharamag.com

# И РОМА ШТАЙН

ПОДГОТОВИЛА: ВЕРОНИКА БАЖАНОВА  
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА БЛОГЕРОВ

## КОГДА РОМА ПОДАРИЛ МНЕ PORSCHЕ PANAMERA, Я...

Ох\*\*да (улыбается).

## САМОЕ ВКУСНОЕ БЛЮДО, ПРИГОТОВЛЕННОЕ ЛЮБОЙ, — ЭТО...

Рома: Кукуруза с майонезом (смеется).

Люба: Я люблю готовить кукурузу с майонезом. Это мой фирменный салат.

## КАРКУША, ФИЛЯ, СТЕПАШКА... А КАК ЗВАЛИ ЧЕТВЕРТОГО ИЗ «СПОКОЙНОЙ НОЧИ»?

Люба: Это точно «Спокойной ночи»?

Валуев.

## КОГДА МНЕ ГОВОРЯТ, ЧТО Я УВЕЛ ЛЮБУ ИЗ СЕМЬИ, Я...

Люба: «Хочу вернуть ее в семью» (смеется).

Рома: Забываю болт.

## КАГРАМАНОВ ИЛИ ТАНЯ?

Люба: Ой, ну зачем такие сложные вопросы? А можно Каграманов в Тане? (Смеется.) Ром, привет! Тань, извини.

## ЕСЛИ У ДЕВУШЕК ВЕЧНЫЙ ВЫБОР МЕЖДУ «ОТПУСТИТЬ И ОТРЕЗАТЬ», ТО КАКОЙ ВЫБОР СТОИТ У МУЖЧИН?

Рома: Удлинить или пришить.

## МЕНЯ ЗАЕ\*\*ЛИ СПРАШИВАТЬ...

Люба: «А когда будет предложение от Ромы?»

## КАК ЛЮБА ВПЕРВЫЕ ПРИЗНАЛАСЬ ТЕБЕ В ЛЮБВИ?

Рома: Мы валялись в Турции. Я был изрядно выпивший, скажем так. Она еще больше. Слово за слово, и призналась, в общем.

## КТО НАПИСАЛ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»?

Люба: Достоевский.

## ВО СКОЛЬКО ОБОШЛАСЬ ПОКУПКА ДОМА?

Рома: Там есть шесть нулей, давайте скажем так (улыбается).

## СЕКС ДЛЯ МЕНЯ — ЭТО...

Рома: Как рыбалка.

Люба: Нифига себе! Ну хотя да, он на рыбу смотрит так же влюбленно, как на меня.

## КОГДА МНЕ ГОВОРЯТ, ЧТО ПОРА РОЖАТЬ, Я...

Люба: Рожая. Не люблю правда, но рожая (смеется).

## ХОРОШИЙ СЕКС ИЛИ ХОРОШИЙ ВАЙН?

Люба: Ой, ну секс, конечно. Что эти вайны, господи!

## НА ДЕНЬГИ, ЗАРАБОТАННЫЕ НА ПРОДАЖЕ МОИХ УРОКОВ, Я МОГУ...

Люба: Нормально жить.

## КАК БЫ ТЫ ОТРЕАГИРОВАЛ, ЕСЛИ БЫ УЗНАЛ, ЧТО ТВОЙ ДРУГ ГЕТЕРОСЕКСУАЛ?

Рома: Нормально. Странные у вас вопросы какие-то.

## КОГДА РОМА НАЧИНАЕТ ПЛАКАТЬ, Я...

Люба: Начинаю его п\*\*\*ить (смеется). Хватит, б\*\*\*ь, ныть.

## Я РЕШИЛ ВЕРНУТЬСЯ К МУЗЫКЕ, ПОТОМУ ЧТО...

Рома: Да потому что я талантливый, б\*\*\*ь.

Люба: Красава.

## КАК НАУЧИТЬСЯ ДЫШАТЬ МАТКОЙ?

Люба: Берешь матку, раскрываешь ее и дышишь.

## JONY ИЛИ SLAVA MARLOW?

Рома: JONY.

## ЕСЛИ СТРАХОМ ДЕТСТВА НОМЕР ОДИН БЫЛ ОТЧИМ, ТО СТРАХОМ НОМЕР ДВА...

Люба: Что у меня тити не вырастут и останутся на том же уровне.

## КЛАВА КОКА ИЛИ ЛОЛИТА?

Люба: Ой, они такие классные обе.

Ну блин! Пускай будет Лолита и пускай у нее будут коки. И все будет классно.

## КАК БЫ ТЕБЯ ЗВАЛИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ РОДИЛСЯ ЖЕНЩИНОЙ?

Рома: Этот вопрос нужно родителям задавать. Скорее всего, я бы был Миланочкой.

Люба: Это Рома хочет, чтобы я родила ему дочку Милану.

## ЕСЛИ Я УВИЖУ, ЧТО ПОСРЕДИ КВАРТИРЫ ВАЛЯЮТСЯ ГРЯЗНЫЕ НОСКИ, Я...

Люба: Подниму. Наконец-то я дома, это моя квартира. Все сходится.

## КАК ЗВАЛИ ОНЕГИНА?

Рома: Евгений.

## КОГДА ЛЮБА НАЧИНАЕТ ПЛАКАТЬ, Я...

Рома: Просто схожу с ума. Потому что, когда она начинает плакать, у нее такой неприятный плач! Она как собака скулит (смеется). Ну а вообще успокаиваю, конечно.

Люба: Это правда. Поэтому не доводи меня до слез.

## ЧЕГО ТЫ НИКОГДА НЕ ПРОСТИШЬ СВОЕМУ ОТЦУ?

Люба: Я все простила.

## В 50 ЛЕТ Я БУДУ...

Люба: Буду (смеется).

## КОГДА СВАДЬБА?

Рома: Подожди, звонок (смеется). ✨

Шляпа, Philip Treacy  
Создана на заказПлатье-пальто,  
Alexander McQueen  
Создано на заказ

# ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ И ЖЕМЧУГ

## В КАКИХ НАРЯДАХ ЧЛЕНЫ БРИТАНСКОЙ КОРОЛЕВСКОЙ СЕМЬИ ПРИШЛИ ПРОСТИТЬСЯ С ЕЛИЗАВЕТОЙ II?

Восьмого сентября Великобритания погрузилась в траур — скончалась королева Елизавета II, правившая страной в течение последних семидесяти лет. Во время поминальной службы, проходившей в Вестминстерском аббатстве девятнадцатого сентября, к членам королевской семьи было приковано особое внимание прессы. И мы не стали исключением.

ПОДГОТОВИЛА: ВЕРОНИКА БАЖАНОВА  
ФОТО: ТАСС-ФОТО

### ОБРАЗ № 1

#### КЕЙТ МИДДЛТОН (КЭТРИН, ПРИНЦЕССА УЭЛЬСКАЯ)

Если внимательно присмотреться к образам, в которых появились члены семьи, можно заметить, что большинство украшений сделаны из жемчуга. И это неспроста. Во-первых, это дань памяти королеве — при жизни Елизавета II предпочитала носить жемчуг. Во-вторых, еще со времен правления королевы Виктории жемчуг считается «камнем слез»: его надевают для того, чтобы продемонстрировать свою скорбь. Для прощания принцесса Кэтрин надела украшения из личной коллекции Ее Величества. Стоит отметить, что она уже появлялась в них прошлой весной — на похоронах принца Филиппа.

zharamag.com



### ОБРАЗ № 2

#### ПРИНЦЕССА ШАРЛОТТА УЭЛЬСКАЯ

Помимо принца Уильяма и Кейт Миддлтон на церемонии присутствовали и их старшие дети — девятилетний принц Джордж и семилетняя принцесса Шарлотта. Девочка, чья семья недавно получила титул Уэльских, впервые предстала перед общественностью во взрослом аксессуаре — шляпе, подчеркнув тем самым свой новый статус. В память о прабабушке пальто принцессы было украшено ее подарком — брошью в виде подковы.

Шляпа,  
Jane Taylor London  
Цена: ≈ 16 000 РПальто, Ancar  
Цена: ≈ 11 000 РКлатч Muse,  
Stuart Weitzman  
Цена: ≈ 22 400 РТуфли, Gianvito Rossi  
Цена: ≈ 33 300 РТуфли,  
Manuela de Juan  
Цена: ≈ 5 300 Р



**ОБРАЗ № 3**

**МЕГАН МАРКЛ**

(МЕГАН, ГЕРЦОГИНЯ САССЕКСКАЯ)  
Для траурной церемонии Меган Маркл надела черное платье от Stella McCartney и серьги, полученные в подарок от Елизаветы II. В ее образе присутствует символичность — супруга принца Гарри уже надевала этот наряд, но в темно-синем цвете, на день рождения Ее Величества в 2018 году. Судя по всему, Меган искренне горевала об уходе королевы — на кадрах, сделанных папарацци во время процессии, на щеках девушки видны слезы. Однако в сети не верят в искренность Маркл, то и дело называя ее «актрисой без «Оскара»».



Платье, Stella McCartney  
Цена: ≈ 137 000 Р

Туфли, Stuart Weitzman  
Цена: ≈ 23 400 Р



Шляпа, Stephen Jones  
Создана на заказ



Жакет, The Kooples  
Цена: ≈ 36 800 Р



Клатч, Kotur  
Цена: ≈ 40 900 Р



Туфли, Jimmy Choo  
Цена: ≈ 32 400 Р



**ОБРАЗ № 4**

**ПРИНЦЕССА  
БЕАТРИСА ЙОРКСКАЯ**

Однако Меган Маркл не единственная, кто подвергся критике интернет-пользователей, — хорошенько досталось и принцессе Беатрисе Йоркской. И на этот раз дело не в эмоциях. Поводом для возмущения стал ее наряд — комментаторы пришли в негодование от длины платья, в котором девушка появилась на похоронах. По их мнению, оно чересчур короткое. А как считаете вы? ❄️



Шляпа, Sarah Cant  
Цена: ≈ 33 000 Р



Платье, Louis Vuitton  
Цена: ≈ 340 000 Р

СПРАВКА:

**Настоящее имя:** Фаррух Булсара**Дата рождения:** 5 сентября 1946 г.**Место рождения:** Каменный город, Занзибар**Деятельность:** британский певец, автор песен  
и создатель рок-группы Queen

# FREDDIE MERCURY

НОЯБРЬ 2022

zharamag.com

**КОНЕЧНО, Я ДАМ ВАМ ИНТЕРВЬЮ.** Но обычно предпочитаю общаться с теми, с кем хорошо знаком. Только при таком условии вы узнаете обо мне всё. Так что уже очевидно, что у вас ничего не получится.

**ЕСЛИ ЧЕСТНО, Я ОЧЕНЬ РЕДКО СМУЩАЮСЬ.** Гораздо чаще я злюсь — если чувствую, что всё идет не так, как хотелось бы.

**Я ОЧЕНЬ САМОУВЕРЕН.** И да, провожу много времени перед зеркалом.

**В ЛЮБВИ И ОБЩЕНИИ ВСЕ РАВНЫ.** Просто так получилось, что я пользуюсь успехом и у меня много денег. А при такой ситуации любой оказывается в очень трудном и уязвимом положении: что бы вы ни делали, за вами будут всегда пристально следить.

По правде говоря, **Я НЕНАВИЖУ РАССКАЗЫВАТЬ О СЕБЕ.** Когда общаюсь с людьми, то предпочитаю говорить либо о них самих, либо вообще о чем-то другом. Я думаю, все и так знают обо мне абсолютно всё. В сущности, я лишь повторяю одни и те же известные факты. Поэтому такой разговор я не нахожу очень интересным. Но вы-то думаете иначе...

У меня нет настоящих друзей, это правда. **ЛЮДИ МНЕ ГОВОРЯТ, ЧТО ОНИ ДРУЗЬЯ, НО Я ИМ НЕ ВЕРЮ.**

**НИКТО НЕ ЖЕЛАЕТ РАЗДЕЛИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ СО МНОЙ,** потому что это нелегко. Я уже давно понял, что не являюсь ни для кого подходящим партнером.

**Я ВЕСЬ В ШРАМАХ.** Моя душа мягкая, как воск, а на сцене я изображаю бессердечного самца.

**ОДИНОЧЕСТВО НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ТЫ ЗАПЕРТ ОДИН В КОМНАТЕ.** Ты можешь и в толпе ощущать себя самым одиноким человеком, потому что никому по-настоящему не принадлежишь.

**ТЯЖЕЛЕЕ ВСЕГО ДОБИТЬСЯ ЛЮБВИ,** и она же может подвести тебя сильнее всего.

**Я ВСЕГДА ХОТЕЛ, ЧТОБЫ МОЯ ГРУППА НАЗЫВАЛАСЬ QUEEN.** Это звучит очень стильно. Универсальное название, которое моментально привлекает внимание, обладает огромным аудио- и визуальным потенциалом и может интерпретироваться как угодно.

**Я ЖЕЛАЮ ВСЁ ДЕЛАТЬ ПО-СВОЕМУ** и получать от этого удовольствие.

**МЫ СТАРАЛИСЬ ВСЁ ПРЕВРАТИТЬ В ТЕАТРАЛЬНОЕ ДЕЙСТВО,** ведь до нас был Эрик Клэптон с блюзами, и артисты в то время просто выходили на сцену в обычных джинсах. Так что наш яркий и броский имидж был ответной реакцией на всё происходящее.

Род Стюарт, Элтон Джон и я собирались создать группу и назвать ее **«ВОЛОСЫ, НОС И ЗУБЫ»** — от наших прозвищ. Но, увы, мы так и не смогли договориться о порядке слов.

На днях кто-то подошел ко мне и сказал буквально следующее: «У меня сложилось определенное мнение о вашей песне, но **КОГДА Я УВИДЕЛ КЛИП,** то понял, что был совершенно неправ»...

Конечно, я мог бы сидеть здесь и говорить, какой я замечательный, но в действительности я состою из множества различных компонентов. **МОГУ БЫТЬ И СВОЛОЧЬЮ.**

Мои сексуальные предпочтения? Всё просто — **Я ДЕЛАЮ «ЭТО» С ТЕМИ, КОГО ЛЮБЛЮ.**

Я готов отправиться в постель с кем угодно, а **В МОЕЙ КРОВАТИ МОГУТ УДОБНО РАЗМЕСТИТЬСЯ ШЕСТЬ ЧЕЛОВЕК.** Я предпочитаю секс в чистом виде.

**ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ОДНУ НОЧЬ** — это я в роли себя.

Неважно, сколько времени потребуется, чтобы преуспеть, — вы просто должны верить в это. И я верил. Но при этом надо еще обладать определенной долей эгоизма, высокомерия и самоуверенности. **В ЭТОМ БИЗНЕСЕ НЕЛЬЗЯ БЫТЬ ПРОСТО ХОРОШИМ ПАРНЕМ.**

В тот момент, когда что-то становится популярным и принимает характер повального увлечения, нужно уметь отделить зёрна от плевел. **ТАЛАНТ — ЭТО ЛУЧШЕЕ ИЗ ЛУЧШЕГО, ВЫ ВСЕГДА РАСПОЗНАЕТЕ ЕГО.**

Что я буду делать **ЧЕРЕЗ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ? Я БУДУ МЕРТВ,** дорогуша! Вы с ума сошли? ❄️

ПОДГОТОВИЛА: ЮЛИЯ ЗЕМЦОВА  
ИСТОЧНИКИ: CIRCUS MAGAZINE, DAILY EXPRESS, RADIO 1 И ДР.



## HAMMALI & NAVAL, MACAN

Главные хитмейкеры последних лет HammAli & Navai и MACAN дают осенний концерт на одной сцене, чтобы в едином порыве с фанатами спеть «Хочешь, я к тебе приеду?», «Птичка», «За всех», «Она хочет быть моделью» и другие треки, так полюбившиеся миллионам.

MUSIC MEDIA DOME  
4 НОЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 2000 Р\*

## ТРИ ДНЯ ДОЖДЯ

«Три дня дождя» подсаживают на себя с первых аккордов и греют в любую погоду. Фрешмены из Тывы собирают многотысячные площадки и штурмуют музыкальные чарты. Лирика юности, бодрый саунд и сильный вокал Глеба Викторова – заявка на покорение сердец.

ADRENALINE STADIUM  
5 НОЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 1500 Р



## PHARAOH

Один из главных героев российского клауд-рэпа Глеб Голубин навсегда вошел в историю российской музыки как новатор и идейный вдохновитель Dead Dynasty. Кумир своего поколения с самым подходящим для ноября громким сольником.

ADRENALINE STADIUM  
18 НОЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 2330 Р



## LOCAL FEST

Большой осенний Local Fest со Scally Milano и двумя секретными хедлайнерами. Каждый из артистов радовал поклонников хитами на протяжении нескольких лет, но именно в этом году их бэнгеры играют «из каждого угла», а совместные фиты взорвали музыкальные топ-чарты.

ATMOSPHERE  
26 НОЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 800 Р



## SODA LUV

Один из самых неоднозначных героев новой волны рэп-исполнителей. Автор успешных релизов в топах стримингов и прорыв 2021 года, набирающий популярность огромными темпами. Искренний рэп на московской сцене.

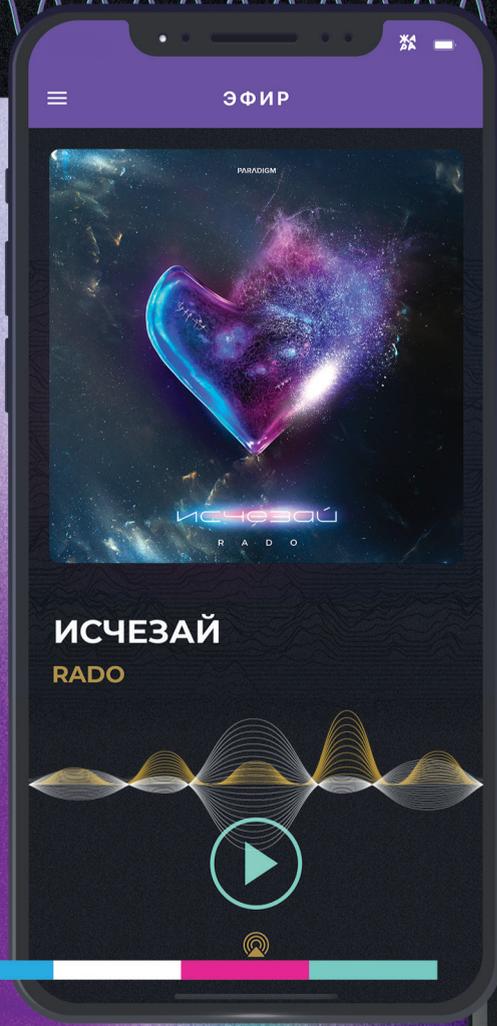
GIpsy 18 НОЯБРЯ БИЛЕТЫ: ОТ 1400 Р



2K22

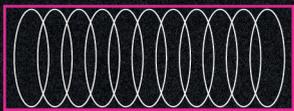
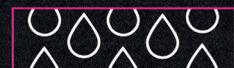
# НЕ РАССТАВАЙСЯ С ЖАРОЙ НИКОГДА

Реклама

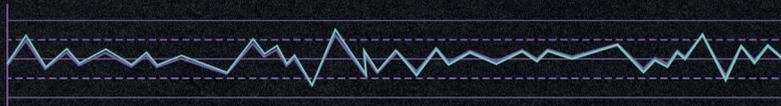


**СЛУШАЙ НА 100.5 FM  
И НА ЛЮБОМ СМАРТФОНЕ**

16+



ООО «ЖАРА FM», СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ  
СМИ ЭЛ №ФС77-72643 ОТ 16 АПРЕЛЯ 2018 Г.  
\* 100.5 – FM-ЧАСТОТА В МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛ.





## МАРК ШАГАЛ. LA BIBLE

Погружение в необыкновенный мир, созданный яркими многоцветными литографиями и дополненный тонко подобранной музыкой. Возможность узнать много нового о творчестве художника, работы которого редко выставляются в России.

ЛЮМБЕР-ХОЛЛ  
ДО 27 НОЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 500 ₽

## НОЯБРЬ

Это музыкальная программа, в основе которой – стихи русских поэтов ста последних лет. Символически она охватывает жизнь человека, от прозрачности детства через болезненный житейский опыт к осознанию квантовой природы мира.

ЭЛЕКТРОТЕАТР СТАНИСЛАВСКИЙ  
5, 6 НОЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 700 ₽



## НА ЧЕМОДАНАХ

Современная пьеса, в которой участвуют 6 семей, 5 влюбленных, 3 незамужние девицы, 9 покойников, 8 похорон, 4 вдовы, 3 американца, 11 чемоданов, младенец, проститутка и другие интересные персонажи – очень несчастные, но забавные.

ТЕАТР МАЯКОВСКОГО  
2 НОЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 600 ₽



## НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Проект посвящен преобразованиям Петра Великого и демонстрирует революционность и глубину его реформ. Выставка рассказывает о внутренних и внешних изменениях человека Петровской эпохи с помощью 180 экспонатов из крупнейших собраний.

НОВЫЙ МАНЕЖ  
ДО 6 НОЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 400 ₽



## ПОЧТИ СЕРЬЕЗНО

«Почти серьезно» – не просто спектакль о человеке, который достоин памяти. Это постановка, которая сможет познакомить зрителя с жизнью замечательного человека, клоуна и актера Юрия Никулина, доброго, бескорыстного и вечного.

ЦИРК НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ  
БУЛЬВАРЕ  
ДО 27 НОЯБРЯ  
БИЛЕТЫ: ОТ 1500 ₽



## 30.000

Центр творческих индустрий «Фабрика» представляет кураторский проект художника Валерия Чтака «30.000». В выставке принимают участие современные художники: Вероника Актанова, Элина Марусова, Саша Пучкова, Никон Филиппов, Евгений Уваровский.

ЦТИ ФАБРИКА  
ДО 30 НОЯБРЯ  
ВХОД СВОБОДНЫЙ

В АФИШЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ.

\* ЦЕНЫ УКАЗАНЫ В РУБЛЯХ. БЕЗ УЧЕТА АЛКОГОЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ БИЛЕТОВ.  
ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

РЕКЛАМА 0+

ЭФФЕКТИВНЫЙ DIGITAL РЕСУРС  
INDOOR\*\* МЕДИАКАНАЛ

C R O C U S  TV

INDOOR  
**CROCUS TV**  
DIGITAL

БОЛЬШОЙ ОХВАТ  
КАЧЕСТВЕННАЯ АУДИТОРИЯ  
СВЫШЕ 3000 ПОВЕРХНОСТЕЙ  
15 ГОРОДОВ РАЗМЕЩЕНИЯ

**+7 495 236-1-236**

\* ДИДЖИТАЛ  
\*\*ИНДОР

OFFICE@CROCUS.MEDIA

НОЯБРЬ 2022



Sandra Top, Наталья Палинова



Вячеслав Макаров



София Кальчева



Galibri & Mavik

# FASHION PEOPLE AWARDS 2022

## ПОБЕДИТЕЛИ:

- Fashion-актер – Иван Николаев
- Кавер года – «Седьмой лепесток», Антон Токарев
- Fashion-певица – Ольга Серябкина
- Fashion-певец – Митя Фомин
- Fashion-дуэт – Слава и Анна Семенович с песней «Бумеранг»
- Fashion-группа – Artik & Asti
- Fashion-блогер – Гусейн Гасанов
- Fashion-песня – «Солнце Монако», Люся Чеботина
- Лучшая танцевальная песня – «Чак Норрис», Galibri & Mavik
- Fashion-телеведущий – Вячеслав Макаров
- Коллаборация года – Ваня Дмитриенко и Григорий Лепс с песней «Бейби»
- Fashion-видео – «По-другому», Лолита и Коста Лакоста



Митя Фомин



Никита Мартынов



Зара



Мария Топ



Саша Морозова



Анастасия Челова



Ольга Серябкина



Ваня Дмитриенко



Марина Ермошкина



Жасмин

zharamag.com

📍 24 км МКАД | м. Домодедовская



# ТРК VEGAS КАШИРСКОЕ ПРИГЛАШАЕТ ВАС

**В ДЕТСКИЙ КЛУБ**



**ТЕАТР И МАСТЕР-КЛАССЫ  
КАЖДЮЮ СУББОТУ**  
Вход свободный

**В КАФЕ И РЕСТОРАНЫ**



**ПОДАРКИ  
ЗА ПОКУПКИ ОТ 1000 ₽**  
от ЖАРА Drinks\*\*

[vegas-city.ru](http://vegas-city.ru)



\* ДЕТИ. ДЕТСКИЙ КЛУБ VEGAS. \*\* В АКЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ЧЕКИ FOOD VAZAAR. ОДИН ПОДАРОК В ОДНИ РУКИ. ИНФОРМАЦИЯ  
ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ НА САЙТЕ KASHIRSKOE.VEGAS-CITY.RU

НОЯБРЬ 2022



Юлия Паршута



Lina Lee



Мария Шейх



Агата Муцениеце

# РИТА ДАКОТА

Певица отыграла большой сольный концерт в Москве. Семь тысяч зрителей собрались на ее трехчасовое выступление. Поздравить Риту с сольником пришли ее звездные друзья: Тимур Родригез, Зара, Юля Паршута, Агата Муцениеце, Катя Адушкина, ST и Ассоль, Тося Чайкина и многие другие.



Рита Дакота



ST и Ассоль



Катя Адушкина



Тимур Родригез



Зара



VAVAN

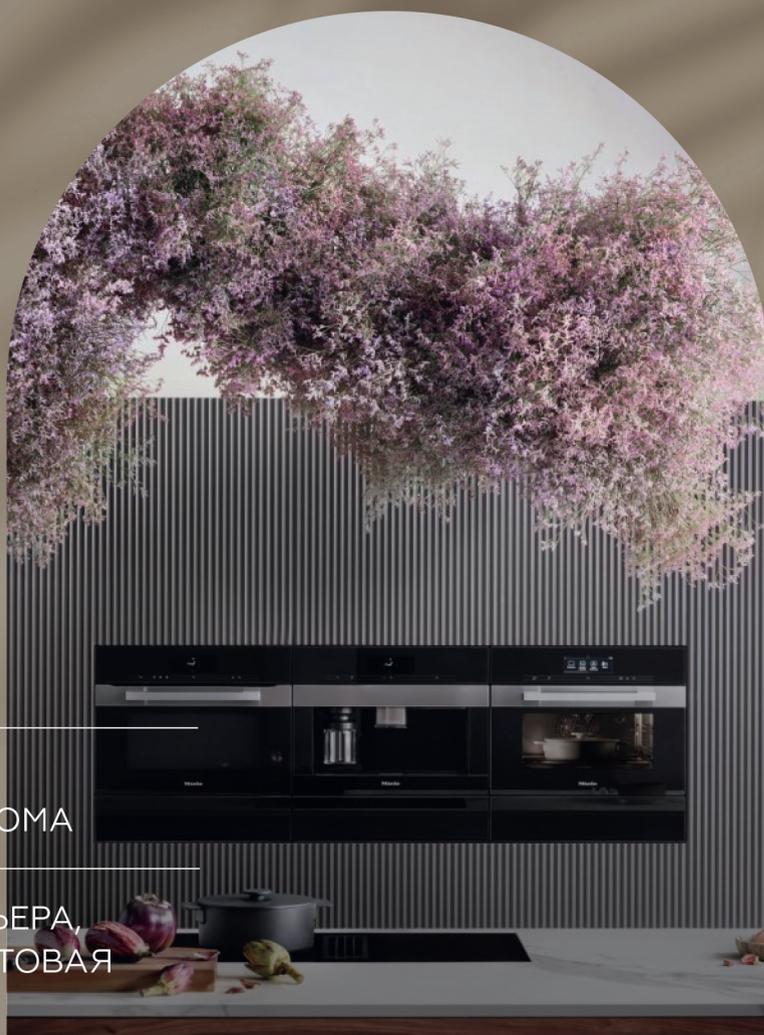


Наталья Рудова

КРОКУС  
СИТИ  
МОЛЛ



природа  
роскоши



реклама 0+

БОЛЕЕ 140 БУТИКОВ  
ПРЕМИАЛЬНЫХ БРЕНДОВ

СОВЕРШЕННЫЕ ДЕТАЛИ  
ДЛЯ НАПОЛНЕНИЯ ВАШЕГО ДОМА

СТИЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА,  
ДИЗАЙНЕРСКАЯ МЕБЕЛЬ И БЫТОВАЯ  
ТЕХНИКА ПРЕМИУМ-КЛАССА

# НАЙДИТЕ ЖЕЛАННОЕ

## ВСЁ ЛУЧШЕЕ – УЖЕ ЗДЕСЬ

### ДЛЯ РЕМОНТА СО ВКУСОМ

Carre – Leicht – Miele – Unique Place

### ДЛЯ БЕЗУПРЕЧНОЙ СЕРВИРОВКИ

Bork – Gallery Royal – Villeroy&Boch

### ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА С ХАРАКТЕРОМ

Di Murano – Sanam –  
Home By Kutuzovskiy Interiors

### ДЛЯ ОТРАЖЕНИЯ СТАТУСА

Bentley Home – Галерея Ковров –  
Cluev Luxury House

### ДЛЯ КОМФОРТА И ЭСТЕТИКИ

Hästens – King Koil – Signoria Di Firenze

Крокус Сити, 66 км МКАД  
[crocuscitymall.ru](http://crocuscitymall.ru)

**ЖА  
ДА  
MAG**

**ВСЁ САМОЕ  
ИНТЕРЕСНОЕ**



**ZHARAMAG.COM**



**ЛЮБИ НАС**

**ZHARAMAG.COM ZHARAMAG.COM ZHARAMAG.COM ZHARAMAG.COM ZHARAMAG.COM**

РЕКЛАМА